

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



Проректор по образовательной  
деятельности

А.А. Панфилов

« 31 » 08 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**АРХЕОЛОГИЯ**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки: 51.03.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **очная**

Семестр	Грудоем- кость зач. ед. (час)	Лек- ции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног контроля (экз./зачет)
2	2 (72)	18	18	-	36	зачет
Итого	2 (72)	18	18	-	36	зачет

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины (модуля) «Археология» является формирование у студентов цельного, исторически обусловленного представления о содержании, динамике и особенностях социально-экономического, политического, культурного развития России с древнейших времен по настоящее время, а также о материальной культуре народов, населявших её с древнейшего времени до XX столетия.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Археология» входит в базовую часть блока 1 «Дисциплины / Модули» (Б1.Б1.).

Многие элементы курса пересекаются с другими предметами, уже освоенными студентами, изучаемыми параллельно с данной дисциплиной либо включенными в план обучения на последующие годы: Культурология, Религиоведение, История.

К началу освоения предмета студент должен владеть знаниями по истории, географии, обществознанию (в рамках школьного курса), уметь делать пересказ, составлять конспект, логично и аргументировано строить устное выступление и высказывать свою точку зрения.

Входной контроль знаний осуществляется на первом вводном практическом занятии путем группового собеседования, в ходе которого выясняется уровень имеющихся знаний студентов по предмету.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- способность основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);
- способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);
- способность применять на практике составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владение современными способами презентации научных результатов исследовательской деятельности (ПК-2).

В рамках указанных компетенций студент должен

### **знать:**

- основные факты, причинно-следственную связь событий истории России; (ОК-2, ОК-6, ОК-10, ПК-1, ПК-2)
- базовые исторические источники по основным проблемам курса; (ОК-2, ОК-6, ОК-10, ПК-1, ПК-2)

- содержание важнейших событий по истории России с древнейших времен по начало XXI века в рамках изучаемых проблем; (ОК-2, ОК-6, ОК-10, ПК-1,ПК-2)
- культурное наследие нашего Отечества; (ОК-2, ОК-6, ОК-10, ПК-1,ПК-2)
- основные точки зрения, существующие в исторической науке по изучаемым в дисциплине аспектам (ОК-2, ОК-6, ОК-10, ПК-1,ПК-2)

**уметь:**

- объяснять содержание основных исторических терминов и понятий; анализировать фактический материал по курсу; (ОК-2, ОК-6, ОК-10, ПК-1,ПК-2)
- отбирать и на начальном уровне анализировать археологические источники; (ОК-2, ОК-6, ОК-10, ПК-1,ПК-2)

**владеть:**

- навыками самостоятельной работы с археологическими источниками, анализа специальной литературы, публичных выступлений (ОК-2, ОК-6, ОК-10, ПК-1,ПК-2)

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 90 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
				Лекции	Практические занятия	Лаборатории	Контрольные работы,	СРС	КП / КР		
1	Археология как наука. История археологии. Полевая археология: основные понятия и методы исследования;	2	1-2	2	2			4		1/25	
2	Археология палеолита и мезолита;	2	3-4	2	2			4		1/25	
3	Археология неолита и энеолита;	2	5-6	2	2			4		1/25	1 рейтинг-контроль
4	Археология эпохи бронзы;	2	7-8	2	2			4		1/25	
5	Археология эпохи железа;	2	9-10	2	2			4		1/25	
6	Археология скифов и сарматов;	2	11-12	2	2			4		1/25	2 рейтинг-контроль
7	Археологическое изучение античных колоний Северного Причерноморья;	2	13-14	2	2			4		1/25	
8	Славяно-русская археология;	2	15-16	2	2			4		1/25	
9	Археология финно-угров и балтов.	2	17-18	2	2			4		1/25	3 рейтинг-контроль
Всего		2	18	18	18			36		9/25	Зачет

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе как традиционных, так и активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: традиционная лекция, проблемная лекция, подготовка письменных аналитических работ, составление различных обзоров, творческие и опережающие задания.

Лекции предполагают проблемное изложение, постановку дискуссионных вопросов по основным вопросам курса, анализ проблемных ситуаций.

Практические занятия предусматривают работу с различными материалами, составление обзоров по заданным темам, обобщение фактического материала.

Курс предполагает широкое использование схем, графиков, таблиц, карт и иллюстраций.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах составляет 25% от аудиторных занятий.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов в ВлГУ» (далее Положение) включает следующий Комплект оценочных средств по дисциплине:

### 1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы:

– тесты как система стандартизированных знаний, позволяющая провести процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся.

#### **Вопросы к рейтинг-контролю 1.**

1. В каком году произошло открытие гробницы Тутанхамона? А) 1925; Б) 1922; В) 1880
2. Грот де Шаво (Пещера Шаво), известная своими палеолитическими рисунками находится на ... А) юге Франции; Б) юге Испании; В) юге Италии.
3. Первые исследователи подмосковных городищ: А) Ходаковский и Калайдович; Б) Уваров и Савельев; В) Гайдукевич и Арциховский
4. Чатал Хююк на территории современной Турции был впервые исследован .. А) Джеймсом Мэлартом; Б) Айэном Ходдером; В) Льюсом Бинфордом.
5. Московское археологическое общество возглавляли.. А) Пиотровский; Б) Уваров; В) Савельев
6. А.В. Арциховский известен как автор работы А) «Курганы вятичей»; Б) «Курганы радимичей»; В) «Сопки новгородских словен».
7. Автор проблемного «варяжского» семинара в ЛГУ в конце 60-х годов XX века: А) Л.С. Клейн; Б) Г.С. Лебедев; В) В.Л. Янин
8. Ян Петерсон известен прежде всего как А) полевой исследователь древностей «эпохи викингов»; Б) музейный работник, создавший фундаментальные труды, посвященные украшениям и оружию «эпохи викингов»; В) политический деятель, популяризовавший «эпоху викингов» как историческое явление за пределами Скандинавии.

9. Назовите несколько фамилий репрессированных в 30-е годы XX века отечественных археологов.

---

10. Назовите основные постулаты т.н. «Новой археологии» Льюиса Бинфорда

---

---

---

### **Вопросы к рейтинг-контролю 2.**

1. Осветите основные проблемы археологии бронзового века.
2. Проблема происхождения индоевропейцев в свете археологии: катакомбная или андроновская культура?
3. Охарактеризуйте культуры эпохи бронзы лесной полосы восточной Европы.
4. Освоение человеком железа по археологическим данным.
5. Выберите из представленных археологических культур одну, и охарактеризуйте её хронологические рамки и этнокультурные особенности: дьяковская, мощинская, городецкая, юхновская, милгородская.
6. Что такое «скифская триада»?
7. Охарактеризуйте скифский звериный стиль, как художественное направление: происхождение, семантика, развитие.
8. Сарматы: соотношение письменных и археологических источников.
9. Боспорское царство по археологическим данным.
10. Германское присутствие на Боспоре и в Северном Причерноморье по археологическим данным.

### **Вопросы к рейтинг – контролю 3.**

1. Генезис славянских культур: проблема соотношения письменных и археологических источников.
2. Характеристика пражской археологической культуры.
3. Проблема латенизации зарубенецкой археологической культуры.
4. Проблема этнической принадлежности черняховской культуры.
5. «Норманская проблема» начальной русской истории в свете данных археологии.
6. Славянская колонизация восточной Европы по данным археологии.
7. Археология древнерусского города. Выберите из списка город и охарактеризуйте его с точки зрения археологии: топография, планиграфия, стратиграфия, материальная культура.
  - Новгород Великий.

- Киев
  - Суздаль
  - Старая Рязань
  - Чернигов
  - Смоленск
  - Белоозеро
  - Изборск
  - Владимир-на-Клязьме
  - Переславль
8. Археологическая изученность летописных финно-угорских племен: мери, муромы, мещеры, черемис.
9. Средневековая мордва: могильники и поселения.
10. Средневековые балтские племена. Археологические свидетельства.

## 2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

- вопросы к **зачету**:

1. Археологические источники: специфика и типология.
2. Становление археологии как исторической науки, ее основные направления.
3. Проблема соотношения археологии и истории.
4. Основные виды археологических памятников и комплексов.
5. Понятие «археологическая культура». Основные культуuroобразующие признаки. Проблема соотношения археологической культуры и этноса.
6. Методы археологического датирования. Относительная и абсолютная датировка.
7. Понятие «культурный счет». Образование культурного слоя. Профили как средство изучения культурного слоя.
8. Археологическая разведка как метод исследования. Цели и задачи археологической разведки, ее виды, принципы проведения.
9. Техника раскопок могильных погребений. Признаки могильных ям, их поиск и приемы вскрытий.
10. Техника раскопок курганных погребений. Виды курганов и приемы их исследования.
11. Техника раскопок древних поселений.
12. Учет находок и ведение полевой документации.
13. Топография в полевых археологических исследованиях.
14. Общие представления о геологической периодизации Земли.
15. Проблемы периодизации палеолита.
16. Археологические источники палеолита. Общая характеристика.
17. Основные этапы изучения палеолита.

18. Основные этапы антропогенеза.
19. Олдувайская археологическая эпоха.
20. Ашельская археологическая эпоха.
21. Мустьерская археологическая эпоха.
22. Эпоха верхнего палеолита.
23. Мезолит: проблема выделения эпохи, палеографическая ситуация. Особенности мезолитических культур.
24. Эволюция орудий труда в эпоху мезолита. Микролиты.
25. Основные этапы изучения неолита.
26. Основные технические и технологические достижения в эпоху неолита. Проблемы происхождения производящего хозяйства.
27. Древнейшие неолитические земледельческо-скотоводческие центры.
28. Особенности неолитической культуры.
29. Проблемы выделения эпохи неолита, ее археологическое содержание.
30. Основные центры энеолитической металлургии.
31. Археологическое и культурно-историческое содержание эпохи бронзы.
32. Периодизация и хронология бронзового века Европы.
33. Эпоха бронзы Восточной Европы: особенности основных культур.
34. Периодизация и хронология бронзового века Европы.
35. Железный век: особенности основных культур в рамках Восточной Европы.
36. Киммерийцы. Сведения письменных источников и археологические данные.
37. Скифы. Проблема происхождения и расселения. Общие черты скифской материальной и духовной культуры. Проблема оценки степени эллинизации скифской культуры. Особенности погребального обряда.
38. Савроматы и сарматы. Происхождение, расселение. Особенности погребального обряда. Культура и искусство. Проблема сарматизации античных центров Северного Причерноморья. Римское влияние на сарматскую материальную культуру. Полихромный художественный стиль.
39. Ранний железный век лесной зоны Восточной Европы. Основные археологические культуры.
40. Этапы археологического изучения античных государств Северного Причерноморья. Особенности греческой колонизации региона.
41. Ольвия: планировка, некрополь, эпиграфика, нумизматический материал, римское влияние.
42. Херсонес: город и хора, планировка, некрополь, нумизматический материал, римское влияние.
43. Боспорское царство. Города Керченского и Таманского полуостровов.
44. Танаис: планировка, некрополи.
45. Римское присутствие в Северном Причерноморье.
46. Происхождение славян по археологическим данным. Культура подклешевых погребений. Пшеворская культура. Зарубинецкая и Черняховская культуры. Пражская культура.
47. Восточнославянские археологические культуры второй половины I тыс. н.э.
48. Археологическое изучение Древней Руси: этапы, результаты, современное состояние.
49. Археологические аспекты норманнской проблемы.
50. Археологическое изучение древнерусских городов.

51. Культуры кочевников южнорусских степей последней четверти первого, начало второго тыс. н.э.
52. Финно-угорские и балтийские племена лесной зоны.

**Самостоятельная работа** студента по дисциплине «Археология», включает в себя следующие виды деятельности:

- Составление конспектов по учебной, специальной литературе и Интернет-ресурсам по проблемным вопросам, выносимым на практическое занятие;
- Подготовка презентаций для докладов;
- Написание докладов/рефератов;

**Предполагаемые темы рефератов:**

1. Происхождение колесного транспорта. Появление боевых колесниц, освоение коня для верховой езды. Археологический аспект
2. Стоянки палеолитического человека на территории России (Сибирь и Европейская часть).
3. Проблемы происхождения земледелия производящего хозяйства. Теории о прохождении земледелия и производящего хозяйства. Территории. Время. Особенности.
4. Проблемы одомашнивания животных. Происхождение скотоводства. Состав стада в различные археологические периоды
5. Сравнительная характеристика искусства палеолита и мезолита.
6. Оленеостровский могильник (Карелия).
7. Синташтинская культура (степная зона России). Проблема выделения синташтинской культуры и «Страны городов». Ареал распространения. Основные памятники. Поселения Синташта, Аркаим, Устье, Улак. Могильники Синташта, Бестамак, Потаповка. Особенности топографии поселений. Жилища. Керамический комплекс. Основные характеристики особенностей гончарной традиции и орнаментации. Характеристика металлургии. Особенности погребального обряда и его классификация. Захоронения воинской элиты. Боевые колесницы. Структура общества по данным погребальных памятников. Основные отрасли хозяйства: скотоводство, земледелие, домашние промыслы. Варианты реконструкций основных вех истории.
8. Великое переселение народов по данным археологии. Готы, гунны. Причины, пути и направления передвижения Археологические памятники этого периода. Исторические последствия. Гуннские памятники в Забайкалье. Строительство городов. Нижне-Иволгинское городище и могильник. Курганы в горах Ноин-Ула. Гуннское искусство. Палеоантропологические данные. Воздействие гуннов на судьбы народностей Сибири.
9. Эволюция технических приемов в эпоху палеолита - мезолита. Техника изготовления кремневых орудий
10. Палеолитические «Венеры». Время бытования, причины появления. Назначение. Классификация. Эстетическое своеобразие. Художественные особенности.
11. Появление глиняной посуды. Формы посуды, технология изготовления. Орнамент, его значение. Территориальные и хронологические особенности
12. Гнездовские курганы. История изучения. Погребальный обряд. Особенности материальной культуры. Воинские захоронения. Интерпретация. Дружинные курганы и норманнская теория. Курган Черная Могила и курганный комплекс в Гнездове.
13. Берестяные грамоты в древнерусских городах. Грамотность на Руси по археологическим материалам. Размеры грамот, объем текста. Топография находок в Новгороде. Язык грамот. Классификация по содержанию. Значение открытия берестяных

грамот и их отличия от традиционных письменных источников. Широкое распространение грамотности. Разнообразие сюжетов, освещение всех сфер повседневной жизни средневекового города. Берестяные грамоты – источник для изучения истории древнерусского языка: лексика, морфология. Бытовое письмо; антропонимия.

#### 14. Погребения каменного века

Возникновение погребальных комплексов и погребального обряда. Формы погребальных сооружений, позы погребенных, инвентарь. Погребальный обряд в верхнем палеолите. Сунгирь, Костенки, Мальта. Погребальные памятники мезолита. Изменения погребального обряда. Массовые и единичные погребения черепов (Замиль-Коба), массовые погребения женщин с детьми (Португалия - Тахо, Киберо). Одиночные погребения - Мурзак-Коба, Фатьма-Коба, Рытвинка. Методы исследования погребальных памятников. Трудности интерпретации. Тафология.

#### 15. Дьяковская археологическая культура

Территория и хронология. Этапы развития. Поселения и погребальные комплексы, святилища. Жилые и производственные постройки. Костяная индустрия. Керамика. Украшения, детали костюма, поясной набор. Оружие и конское снаряжение. Хозяйство и быт населения. Археологическое изучение памятников дьяковской культуры Верхнего Поволжья. Локальные группы памятников.

16. Искусство неолита. Новые черты и образы в мире изобразительного искусства. Монументальная живопись и роспись. Наскальные изображения Европы. Мелкая пластика. Орнамент.

#### 17. Гальштатская культурно-историческая общность.

Происхождение. Хронологические рамки основы ее периодизации. Ареал и этнический состав гальштатской культурно-исторической общности: иллирийцы и кельты. Зоны влияния гальштатской культуры за ее пределами. Воздействие на гальштатскую культуру со стороны античной культуры. Судьба гальштатской культуры.

Погребальный обряд. Погребения на повозках и в деревянных камерах: версии их генезиса. Вооружение наступательное и оборонительное. Транспорт: повозки, колесницы, верховая езда, конское снаряжение. Одежда, украшения; фибулы, их значение для хронологии Гальштата.

#### 18. Латенская культурно-историческая общность.

Ареал и этническая доминанта: ядро формирования, распространение, зона влияния культуры. Возникновение нового художественного стиля.

Походы кельтов. Кельты-галаты и латенская культура в Малой Азии. Расширение зоны латенской общности. Сокращение ареала латенской общности в ходе вытеснения кельтов римлянами и германцами, а также вследствие романизации. Хронологические рамки латенской эпохи, основы ее периодизации. Этнический состав населения латенской культурно-исторической общности. Погребальные памятники: курганы и грунтовые могильники. Погребальный инвентарь. Вооружение наступательное (мечи, их эволюция, кинжалы, копья и др.) и оборонительное (шлемы, щиты и др.). Транспорт: повозки, колесницы, верховая езда, конское снаряжение. Костюм женский и мужской. Фибулы: эволюция форм и технологии изготовления.

Религиозные представления по письменным данным и археологическим материалам. Пантеон кельтов. Солярный культ.

#### 19. Пермский звериный стиль

#### 20. Сведения античных авторов о скифах

#### 21. Сведения античных авторов о савроматах

#### 22. Археология древнерусских городов (Новгород, Псков, Суздаль)

23. Искусство ананьинской культуры. Ананьинский звериный стиль. Происхождение. Особенности. Сходство и различие со скифо-сибирским звериным стилем

#### 24. Основные изобретения бронзового века (территория Евразии)

26. Сейменско-турбинские древности. Циркумпонтийская металлургическая провинция, период средней бронзы.

- Анализ исторических источников;
- Подготовка к рейтинг-контролю и устному ответу по теоретическим вопросам, выносимым на зачет.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **а) основная литература (библиотека ВЛГУ)**

1. Петров Н.И. Археология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Петров Н.И. – Электрон. Текстовые данные. – СПб.: Издательство СПбКО. 2013 – 232 с.
2. Добровольская М.В. Археология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Добровольская М.В., Можайский А.Ю. – Электрон. Текстовые данные. М.: Прометей. 2012. – 116 с.
3. Мартынов А.И. Археология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Мартынов А.И. – Электрон. Текстовые данные. – М.: Высшая школа. Арбис. 2012. – 487 с.

### **б) дополнительная литература (библиотека ВЛГУ)**

1. Труды отдела охранных раскопок [Электронный ресурс]: монография / Р.М. Мунчаев [и др.]. – электрон. Текстовые данные. М.: Институт археологии. – 2008. – 188 с.
2. Кренке Н.А. Дьяково городище. Культура населения бассейна Москвы-реки в I тыс. до н.э. – I тыс. н.э. [Электронный ресурс]: монография / Кренке Н.А. – электрон. Текстовые данные. – М.: ИА РАН, 2011. – 548 с.
3. Макаров Н.А. Археология севернорусской деревни X – XIII веков. Средневековые поселения и могильники на Кубенском озере. Палеоэкологические условия, общество и культура. [Электронный ресурс]: монография / Макаров Н.А., Алешинская А.С. – Электрон. Текстовые данные. – М.: ИА РАН, 2009. – 233 с.

### **в) периодические издания:**

Журнал «Родина» - <https://rodina.rg.ru/>

Журнал «Краткие сообщения института археологии» - <http://iaran.ru/ksia>

Журнал «Вопросы истории» -

[http://www.shpl.ru/readers/special\\_interests/voprosy\\_istorii\\_polnyj\\_elektronnyj\\_arhiv\\_zhurnala\\_19262012/](http://www.shpl.ru/readers/special_interests/voprosy_istorii_polnyj_elektronnyj_arhiv_zhurnala_19262012/)

Журнал «Российская археология» - <http://www.ra.iaran.ru/ra/?lang=ru>

### **г) Интернет-ресурсы**

1. <http://www.archaeolog.ru/> сайт Института Археологии Российской Академии Наук
2. <http://www.archaeology.ru/> персональный сайт археолога Владимира Еременко, большое количество литературы по археологии и смежным дисциплинам.
3. <http://www.archeo.ru/> сайт Института Истории Материальной Культуры (Санкт-Петербург).
4. <http://lrc-lib.ru/gramoty/> сайт, посвященный древнерусским берестяным грамотам
5. <http://www.gnezdovo.com/> сайт, посвященный Гнёздовскому археологическому комплексу.
6. <http://www.dainst.org> Германский археологический институт.
7. <http://antiquity.ac.uk/index.html> Ведущий британский археологический журнал.
8. <http://archaeologyca.su/> сайт, посвященный археологическому изучению Средней Азии.

9. <http://prehistoric-art.ru/> сайт, посвященный наскальному искусству России.
10. <http://www.archaeological.org/> сайт Американского археологического института.
11. <http://www.ajaonline.org/> «Американский археологический журнал».
12. <http://www.archae.ru/> Некоммерческая организация «Фонд археология», изучение Боспорского царства, много интересной информации.
13. <http://klejn.archaeology.ru/> персональный сайт Л.С. Клейна, одного из мэтров теоретической археологии.
14. <http://www.lithicshare.com/> сайт, посвященный изучению каменного века
15. <http://www.e-anthropology.com/default.aspx> сайт, посвященный крупнейшему на постсоветском пространстве археологическому журналу «Stratum Plus».
16. <http://www.perm-animal-style.ru/> сайт, посвященный пермскому звериному стилю.
17. <http://www.hermitagemuseum.org> сайт Государственного Эрмитажа.
18. <http://www.africanfossils.org/> сайт, посвященный древнейшей истории человечества.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия по дисциплине проводятся в аудиториях ВлГУ (лекции в ауд. 216а-2 практические занятия в ауд. 216а-2), которые оснащены всем необходимым оборудованием:

Учебная аудитория, 216а-2.

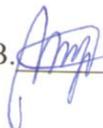
Количество студенческих мест – 31, площадь 35м<sup>2</sup>, оснащение: мультимедийное оборудование (проектор Benq, мультимедийная доска Panasonic Panaboard, ноутбук Sony Vaio).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВС по направлению 51.03.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Рабочую программу составил доцент Галкин Т.О.



Рецензент: Зав.отделом фондов и научной работы ГБУК ВО «ЦПИИ» Шустрова Н.В.



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 29.08.2016 года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К.



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления (специальности) 51.03.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

№ 1 от 31.08.16 г.

Председатель комиссии



зав. каф МиИК к.ф.н. Погорелая С.В.