

212
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института



Петровичева Е.М.

24 » 06 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы музеологии»

направление подготовки / специальность

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

направленность (профиль) подготовки

Музеология

г. Владимир 2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Основы музеологии» являются изучение основ теории и практики музейного дела, а также анализ музея как социокультурного института в контексте современной культурной реальности.

Задачи освоения дисциплины:

- освоить понимание специфики музеологии как научной дисциплины;
- дать целостное представление об основах теории и практики музейного дела в России и за рубежом;
- анализ основных научных принципов и подходов в отечественной и зарубежной музеологии, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике музейного дела в России и за рубежом;
- дать характеристику музею как социокультурному институту в контексте современной культурной реальности;
- освоить основы законодательства в сфере музейного дела в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере музейного дела;
- формирование у студентов основ художественного мышления;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов музейной деятельности и охраны объектов культурного и природного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы музеологии» относится к обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	

<p>ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.</p>	<p>ОПК-3.1. Знает нормы и правила межличностного взаимодействия, гражданский и деловой этикет.</p>	<p>Знает нормы и правила межличностного взаимодействия, гражданский; основы законодательства в сфере музейного дела в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере музейного дела.</p> <p>Умеет использовать методы и приемы социальной коммуникации в сфере профессиональной деятельности и адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов.</p> <p>Умеет использовать методы и приемы социальной коммуникации в сфере профессиональной деятельности и адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения; культурой</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>ОПК-3.2. Умеет использовать методы и приемы социальной коммуникации в сфере профессиональной деятельности и адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов.</p>		
	<p>ОПК-3.3. Владеет навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>		

		<p>современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения;</p> <p>коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК-1. Способен применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.</p>	<p>ПК-1.1. Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг.</p>	<p>Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг; понятия «музей», «музейная сеть», «культурные ценности», «музейный предмет», «музейная коллекция», «музейный фонд Российской Федерации»; освоить понимание специфики музеологии как научной дисциплины; основы теории и практики музейного дела в России и за рубежом; основные научные принципы и подходы в отечественной и зарубежной музеологии; процессы преемственности и новаций в теории и практике музейного дела в России и за рубежом; основы законодательства в сфере музейного дела в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере музейного дела.</p> <p>Умеет организовать деятельность структурных подразделений,</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>ПК-1.2. Умеет организовать деятельность структурных подразделений, осуществляющих различные виды работ и проектов в музее.</p>		
	<p>ПК-1.3. Владеет методологией управленческого, маркетингового и экономического исследования в сфере музейной деятельности.</p>		

		<p>осуществляющих различные виды работ и проектов в музее; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет методологией управленческого, маркетингового и экономического исследования в сфере музейной деятельности; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной</p>	
--	--	--	--

		деятельности.	
ПК-2. Способен применять современные методы исследования в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия.	ПК-2.1. Знает основные положения новейших исследований по проблемам менеджмента в музейной деятельности.	Знает основные положения новейших исследований по проблемам менеджмента в музейной деятельности; основы теории и практики музейного дела в России и за рубежом; основные научные принципы и подходы в отечественной и зарубежной музеологии; процессы преемственности и новаций в теории и практике музейного дела в России и за рубежом; основы законодательства в сфере музейного дела в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере музейного дела. Умеет применять инновационные подходы в музейной деятельности; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-2.2. Умеет применять инновационные подходы в музейной деятельности.		
	ПК-2.3. Владеет современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг.		

		<p>в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК-3. Способен применять основные методики проведения атрибуции и экспертиз художественных ценностей как одного из направлений культурно ориентированного источниковедческого исследования.</p>	<p>ПК-3.1. Знает основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела, туризма и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом.</p>	<p>Знает основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела, туризма и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом; основы теории и практики музейного дела в России и за рубежом; основные научные принципы и подходы в отечественной и зарубежной музеологии; процессы преемственности и новаций в теории и практике музейного дела в России и за рубежом; основы законодательства в сфере музейного дела в России и за рубежом, принципы и нормы</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>ПК-3.2. Умеет применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области туризма, музейного дела и сохранения</p>		

	культурного наследия.	международно-правового регулирования в сфере музейного дела.	
	ПК-3.3. Владеет практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия и методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.	<p>Умеет применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области туризма, музейного дела и сохранения культурного наследия; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия и методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации;</p>	

		<p>навыком постановки цели и выбора путей ее достижения;</p> <p>коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации;</p> <p>большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК-4. Способен применять педагогические навыки при проведении экскурсий и культурно-просветительской работы в музеях.</p>	<p>ПК-4.1. Знает методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся.</p>	<p>Знает методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся; основы теории и практики музейного дела в России и за рубежом.</p>	<p>Задания для самостоятельной работы</p> <p>Рейтинговые задания</p> <p>Доклады</p>
	<p>ПК-4.2. Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные и экскурсионные</p>		

	<p>программы.</p> <p>ПК-4.3. Владеет практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия и методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.</p>	<p>программы; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия и методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной</p>	
--	--	---	--

		деятельности.	
ПК-6. Способен выполнять все виды работ, связанных с комплектованием, учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия	ПК-6.1. Знает направления, источники и способы текущего перспективного комплектования фондов музея.	Знает направления, источники и способы текущего перспективного комплектования фондов музея; основы теории и практики музейного дела в России и за рубежом; основные научные принципы и подходы в отечественной и зарубежной музеологии; процессы преемственности и новаций в теории и практике музейного дела в России и за рубежом. Умеет определять и формулировать направления текущего перспективного комплектования фондов музея; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-6.2. Умеет определять формулировать направления текущего перспективного комплектования фондов музея.		
	ПК-6.3. Владеет навыками ведения музейной документации, связанной с текущим перспективным комплектованием музея.		

		<p>деятельности.</p> <p>Владеет навыками ведения музейной документации, связанной с текущим перспективным комплектованием музея; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью восприятию, анализу обобщению информации; навыком постановки цели выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК-7. Способен применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметров, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний.</p>	<p>ПК-7.1. Знает основы руководства деятельностью структурных подразделений в музее.</p>	<p>Знает основы руководства деятельностью структурных подразделений в музее; основы теории и практики музейного дела в России и за рубежом; основные научные принципы и подходы в отечественной и зарубежной музеологии, процессы преемственности и новаций в теории и практике музейного дела в России и за рубежом; основы законодательства в сфере музейного дела в</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>ПК-7.2. Умеет организовать деятельность структурных подразделений, осуществляющих различные виды работ проектов в музее.</p>		
	<p>ПК-7.3. Владеет навыками контроля над деятельностью структурных подразделений работников,</p>		

	<p>осуществляющих различные виды работ музее.</p>	<p>России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере музейного дела.</p> <p>Умеет организовать деятельность структурных подразделений, осуществляющих различные виды работ и проектов в музее; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками контроля над деятельностью структурных подразделений и работников, осуществляющих различные виды работ в музее; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации;</p>	
--	---	---	--

		<p>навыком постановки цели и выбора путей ее достижения;</p> <p>коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации;</p> <p>большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	
--	--	---	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Музей как объект научного познания. Музеология (музееведение)	2	1-2	4	6		1	15	
2	Музей как социокультурный институт	2	3-7	12	16		1	15	Рейтинг-контроль №1
3	Музейный предмет и музейная коллекция: учет, хранение, публикация, изучение	2	8-14	12	20		1	15	Рейтинг-контроль №2
4	Музейное администрирование	2	15-17	6	8		1	15	
5	Международное сотрудничество в сфере музейного дела	2	18	2	4		1	12	Рейтинг-контроль №3
Всего за 2 семестр		2		36	54		5	90	Экзамен 36

Наличие в дисциплине КП/КР								-
Итого по дисциплине	2		36	54		5	90	Экзамен 36

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Музей как объект научного познания. Музеология (музееведение).

«Музей»: понятие, сущность и специфика. Музеология (музееведение): предмет и проблематика. Основные теории и концепции музеологии как научной дисциплины: И.-Г.-Т. фон Грассе, И. Неуступны, Й. Бенеш, К. Шрайнер, З.-З. Странский, А. Грегорова, Ж.-А. Ривьер, Ю. де Варин-Боан, И. Шпет, А. Бауэр, Я.Елинек, П. ван Меш, Л. Мейер ван Менш, Ф. Мерес, А. Девалье, Н.Ф. Федоров, Ф.И. Шмит, А.М. Разгон. XI Генеральная конференция Международного совета музеев (ИКОМ) и создание Международного комитета по музеологии – ИКОФОМ (International Committee for Museology – ICOFOM). Журнал «Museological Working Papers». Теоретическая музеология (общая теория музеологии, теория документирования, теория тезаврирования, теория музейной коммуникации). Историческая музеология (история музейного дела). Прикладная музеология (методика музейного дела, музейный менеджмент, музейный маркетинг, музейные технологии). Музейное источниковедение. Музейная педагогика. Музейная социология. Музейная архитектура и дизайн. Музеография. Музеология в системе современных гуманитарных наук.

Тема 2. Музей как социокультурный институт.

Музей как социокультурный институт и его функции. Государственная культурная политика и музейное дело в современном мире. Историческая память - музей – политическая идеология. Этика и философия современного музейного дела. Пути возникновения музеев: коллекционирование и музеефикация. Модели музеев. Модель просветительского музея. Модель музея как элемента индустрии досуга. Типологизация и классификация музеев. Основные критерии типологизации и классификации музеев. Профильные группы музеев: исторические музеи, художественные музеи, литературные музеи, музеи музыкального искусства и имузыкальных инструментов, театральные музеи, педагогические музеи, естественнонаучные музеи, музеи науки и техники, индустриальные музеи. Комплексные и отраслевые музеи. Мемориальный музей. Краеведческий музей. Экомузей. Классификация, основанная на типах хранения культурного и природного наследия: музеи коллекционного типа, музеи ансамблевого типа, музеи средового типа. Организационно-функциональная типология: научно-просветительские музеи, научно-исследовательские музеи, учебные музеи. Правовой статус музеев и их классификация. Музейная сеть. Музейно-выставочный центр. Учреждения музейного типа: живой музей, экомузей, исторический парк, этнографическая деревня. Музеефикация культурного и природного наследия. Типология объектов музеефикации и новые подходы в теории и практике музейного дела. Понятие «музейный объект». Формы и методы актуализации культурного и природного наследия. Музейная коммуникация.

Тема 3. Музейный предмет и музейная коллекция: учет, хранение, публикация, изучение.

Музейный предмет и его свойства. Основные критерии классификации музейного предмета. Музейная коллекция и ее виды. Музейное собрание. Фонды музея и их морфология. Научно-фондовая работа: комплектование, учет, хранение и изучение. Единица хранения. Паспорт музейного предмета. Консервация и реставрация музейных предметов. Публикация музейных предметов. Музейная экспозиция. Основные критерии классификации музейной экспозиции. Экспонат и экспозиционный комплекс. Проектирование музейной экспозиции. Издательская

деятельность в музее. Музейные технологии. Автоматизированная информационная музейная система «КАМИС». Музейная архитектура и дизайн.

Тема 4. Музейное администрирование.

Музейный менеджмент. Куратор в музее: понятие и основные направления деятельности. Миссия музея. Стратегическое планирование деятельности музея. Музейное проектирование. Имидж и фирменный стиль современного музея. Музейный маркетинг. Реклама в современной музейно-выставочной деятельности. PR – технологии и их роль в создании и расширении музейной аудитории. Меценатство и фандрайзинг в деятельности современного музея. Эндаумент в деятельности современного музея. Музейная реформа в Италии (2014 – 2020) и ее влияние на развитие теории и практики музейного дела в современном мире. Волонтерская деятельность в сфере музейного дела и сохранения культурного и природного наследия. Подготовка кадров в сфере музейного дела в России и за рубежом. «Museum studies» в университетском образовании Европы и США.

Тема 5. Международное сотрудничество в сфере музейного дела.

Международные организации и их роль в развитии музейного дела и сохранения культурного и природного наследия в современном мире. Цели, задачи и основные направления деятельности ЮНЕСКО в сфере сохранения всемирного культурного и природного наследия. Международный совет музеев (ИКОМ). Кодекс профессиональной этики ИКОМ. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). 18 мая – Международный день музеев. Lord Cultural Resources - международная компания по музейному консультированию и проектированию. Международная ассоциация волонтерских усилий (IAVE). Международные волонтерские проекты в сфере музейного дела и сохранения мирового культурного и природного наследия. Guedelon (Геделон) – современный проект строительства средневекового замка около деревни Saint – Sauveur (Сан – Совер) во Франции.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Музей как объект научного познания. Музеология (музееведение). Правовые основы музейного дела в Российской Федерации и за рубежом.

Конституционно-правовые принципы и нормы в сфере музейного дела и сохранения культурного наследия в Российской Федерации. Основы законодательства Российской Федерации о культуре как источник правового регулирования в сфере музейного дела и сохранения культурного наследия в Российской Федерации. Основные положения федерального закона Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей». Основные положения федерального закона Российской Федерации «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности». Основные положения федерального закона Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации «Об особо охраняемых природных территориях». Основные положения федерального закона Российской Федерации «Об оружии». Указ президента Российской Федерации «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации» («вместе с «Положением о государственных наградах Российской Федерации», Статутами орденов Российской Федерации, положениями о знаках отличия Российской Федерации, медалях Российской Федерации»).

Федерации, почетных званиях Российской Федерации, описаниями названных государственных наград Российской Федерации и нагрудных знаков почетным званиям Российской Федерации»). Постановление правительства Российской Федерации «О порядке передачи религиозным организациям находящегося в федеральной собственности имущества религиозного назначения, отнесенного к музейным предметам и музейным коллекциям, включенным в состав государственной части Музейного фонда, либо документам Архивного фонда Российской Федерации». Зарубежное законодательство в сфере музейного дела и сохранения культурного наследия: Италия, Франция, Великобритания, Германия, США, Япония, Китай, Египет.

Тема 2. Музей как социокультурный институт. Музей в современной российской культурной реальности.

Цели, задачи и функции музея в современной российской культурной реальности. Роль государства в развитии музейного дела и сохранения культурного наследия в современной российской культурной реальности. Основы государственной культурной политики в Российской Федерации. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года. Современный российский музей: столица и провинция. Типологизация и классификация российских музеев. Учреждения музейного типа в современной российской культурной реальности. Музеефикация российского культурного и природного наследия. Объекты культурного наследия в Российской Федерации и их типология. Единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Особо охраняемые природные территории в Российской Федерации и их типология. Государственный кадастр особо охраняемых природных территорий в Российской Федерации. Национальный атлас России: структура и содержание. Музей и индустрия досуга в Российской Федерации. Музейный туризм в современной российской культурной реальности и перспективы его развития.

Тема 3. Музейный предмет и музейная коллекция: учет, хранение, публикация, изучение. Фонды музея и музейная экспозиция в деятельности российских музеев.

Музейный фонд Российской Федерации и его состав. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. Указ президента Российской Федерации от 7.09.2010 г. «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации» («вместе с «Положением о государственных наградах Российской Федерации», Статутами орденов Российской Федерации, положениями о знаках отличия Российской Федерации, медалях Российской Федерации, почетных званиях Российской Федерации, описаниями названных государственных наград Российской Федерации и нагрудных знаков почетным званиям Российской Федерации»). Постановление правительства Российской Федерации от 30.06.2001 г. № 490 «О порядке передачи религиозным организациям находящегося в федеральной собственности имущества религиозного назначения, отнесенного к музейным предметам и музейным коллекциям, включенным в состав государственной части Музейного фонда, либо документам Архивного фонда Российской Федерации». Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15.01.2019 г. № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации». Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 г. № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования и, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций». Научная организация музейных фондов (основной фонд, фонд научно-вспомогательных материалов, фонд сырьевых материалов, экспериментальный фонд, архивный и библиотечный фонды, кинофонд и фотофонд). Комплектование фондов музея. Экспертная фондово-закупочная комиссия (ЭФЗК): ее состав и профессиональные компетенции. Культурные ценности (предмет музейного значения) и процесс их выявления и принятия на временное хранение. Порядок приема музейных предметов на постоянное хранение и порядок передачи музейных предметов на ответственное хранение. Учет музейных предметов: первичный учет музейных предметов и централизованный учет музейных предметов. Основная учетная документация. Порядок

регистрации музейных предметов в инвентарных книгах (инвентаризация). Учетная маркировка. Хранение музейных предметов. Режимы хранения музейных предметов. Система хранения музейных предметов. Фондохранилище. Способы хранения музейных предметов. Порядок использования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов. Мониторинг наличия и сохранности музейных предметов. Порядок обеспечения безопасности музейных предметов и действий в случае повреждения и хищения музейных предметов. Научные основы проектирования музейной экспозиции. Методика проектирования музейной экспозиции.

Тема 4. Музейное администрирование. Музейное администрирование в деятельности российских музеев.

Департамент музеев и внешних связей Министерства культуры Российской Федерации: структура и основные направления деятельности. Государственные музеи Российской Федерации. Негосударственные музеи Российской Федерации. Организация управления музеем. Учредитель музея. Устав музея. Кадровый состав музея. Экономика и финансы музея. Экспозиционно-выставочная деятельность. Экскурсионная деятельность. Научная деятельность. Филиалы музея.

Тема 5. Международное сотрудничество в сфере музейного дела. Международно-правовое регулирование в сфере музейного дела.

Цели, задачи и основные направления деятельности ИКОМ России. Понятия: «конвенция», «декларация», «хартия». Всеобщая декларация прав человека. Основные положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия. Основные положения конвенции об охране нематериального культурного наследия. Основные положения конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Основные положения конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передаче права собственности на культурные ценности. Основные положения конвенции об охране и поощрении разнообразных форм культурного самовыражения. Основные положения декларации ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия. Основные положения декларации принципов международного культурного сотрудничества ЮНЕСКО. Основные положения декларации принципов толерантности ЮНЕСКО. Основные положения Венецианской хартии. Основные положения Флорентийской хартии. Основные положения Вашингтонской хартии.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1 Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 1

Анализ источников по правовому регулированию в сфере музейного дела:

- ФЗ № 54 от 26.05.1996 г. «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
- ФЗ № 4804-1 от 15.04. 1993 г. «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972);
- Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003).

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 2

Сельский музей и его миссия (эссе).

Примерный перечень вопросов рейтинг-контролю № 3

Городское и сельское кладбище как объект музеефикации (эссе).

5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен)

Примерный перечень вопросов к проведению экзамена

1. «Музей»: понятие, сущность и специфика.
2. Музеология (музееведение): предмет и проблематика.
3. Международный комитет по музеологии (ИКОФОМ).
4. Музейная педагогика.
5. Музейная социология.
6. Музеология в системе современных гуманитарных наук.
7. Основные положения федерального закона Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
8. Основные положения «Единых правил организации комплектования и, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций».
9. Музей как социокультурный институт и его функции.
10. Государственная культурная политика и музейное дело в современном мире.
11. Типологизация и классификация музеев.
12. Профильные группы музеев.
13. Учреждения музейного типа.
14. Музеефикация культурного и природного наследия.
15. Формы и методы актуализации культурного и природного наследия.
16. Музейная коммуникация.
17. Издательская деятельность в музее.
18. Музейные технологии.
19. Музейная архитектура и дизайн.
20. Музейный предмет и его свойства.
21. Основные критерии классификации музейного предмета.
22. Музейная коллекция и ее виды.
23. Фонды музея.
24. Экспертная фондово-закупочная комиссия (ЭФЗК).
25. Научно-фондовая работа. Комплектование фондов музея.
26. Научно-фондовая работа. Учет музейных предметов.
27. Научно-фондовая работа. Хранение музейных предметов.
28. Научно-фондовая работа. Использование музейных предметов.
29. Научные основы и методика проектирования музейной экспозиции
30. Музейный фонд Российской Федерации.
31. Музейный менеджмент.
32. Музейное проектирование.
33. Музейный маркетинг.
34. Меценатство и фандрайзинг в деятельности современного музея.
35. Волонтерская деятельность в сфере музейного дела и сохранения культурного и природного наследия.
36. Цели, задачи и основные направления деятельности ЮНЕСКО в сфере сохранения всемирного культурного и природного наследия.

37. Международный совет музеев (ИКОМ).
38. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС).
39. Основные положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия.
40. Основные положения конвенции об охране нематериального культурного наследия.

5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Основы музеологии» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные правовые источники в сфере культуры для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов

1. Проблемы теории и практики музейного дела в британской музеологии XX – XXI веков.
2. Проблемы теории и практики музейного дела во французской музеологии XX – XXI веков.
3. Проблемы теории и практики музейного дела в немецкой музеологии XX – XXI веков.
4. Проблемы теории и практики музейного дела в американской музеологии XX – XXI веков.
5. Проблемы теории и практики музейного дела в российской музеологии XX – XXI веков.
6. Музеефикация культурного и природного наследия в Китае XX – XXI веков.
7. Музеефикация культурного наследия в Египте XX – XXI веков.
8. Проблемы обеспечения безопасности музейных предметов и музейных коллекций от явлений криминогенного и техногенного характера.
9. Международные контакты музейных реставраторов и сотрудников музеев в области мониторинга сохранности музейных предметов и музейных коллекций.
10. Современный музей в зоне вооруженного конфликта.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС

Основная литература		
1. ФЗ № 54 «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996). Действующий документ.	2020	www.consultant.ru
2. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972). Действующий документ.	2020	https://ru.unesco.org
3. Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003). Действующий документ.	2020	https://ru.unesco.org
Дополнительная литература		
1. Родионова Д.Д. Введение в профессию [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Родионова Д.Д.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019.— 148 с.	2019	http://www.iprbookshop.ru/95551.html
2. Кулемзин А.М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Кулемзин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018.— 147 с.	2018	http://www.iprbookshop.ru/93506.html

6.2. Периодические издания

- Журнал «Мир музея». 2015 – 2020.
- «Journal of the history of collections». 2015 – 2020.

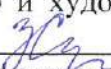
6.3. Интернет-ресурсы

1. ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" <https://www.studentlibrary.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «Znanium» <https://znanium.com>


7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для проведения самостоятельной работы студентов. Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 213-2, 217-2
Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint

Рабочую программу составил доц. Барашев М.А., _____
(ФИО, подпись) 

Рецензент
(представитель работодателя)
научно-исследовательский отдел Государственного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, главный редактор научных изданий, к.ф.н.,
доцент  Сазонова З.Н.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения
Протокол № 8 от 24.06.21 года
Заведующий кафедрой _____  (Жуков А.А.)
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Протокол № 8 от 24.06.21 года
Председатель комиссии _____ 
(ФИО, _____
подпись

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ МУЗЕОЛОГИИ»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Направленность (профиль) подготовки	«Музеология»
Цель освоения дисциплины	изучение основ теории и практики музейного дела, а также анализ музея как социокультурного института в контексте современной культурной реальности
Общая трудоемкость дисциплины	6 зач. ед. / 216 часов
Форма промежуточной аттестации	Экзамен
Краткое содержание дисциплины:	Музей как объект научного познания и музеология (музееведение), музей как социокультурный институт, музейный предмет и музейная коллекция: учет, хранение, публикация, изучение, музейное администрирование, международное сотрудничество в сфере музейного дела

Аннотацию рабочей программы составил _____

_____ доц. кафедры ИАиК Барашев М.А.
(ФИО, должность, подпись)