

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.



« 24. » 06. 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЭКСПУРСИОННЫЕ МАРШРУТЫ ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ

направление подготовки / специальность

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

направленность (профиль) подготовки

Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Экскурсионные маршруты Владимирского края» является: получение представления о теории и практике туристическо-экскурсионной деятельности; ознакомление студентов с особенностями туризма по одному из самых популярных туристических маршрутов Российской Федерации.

Задачи:

- изучение специфики туризма как вида деятельности; различных видов туристской деятельности, их особенностей и взаимосвязи;
- раскрытие взаимосвязи между развитием туризма в РФ и городах Золотого кольца; их общности и необходимости комплексного решения стоящих перед туристской индустрией задач;
- знакомство с инновационными технологиями в области культурно-исторического туризма.
- формирование у студентов интереса к истории и культуре России;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Экскурсионные маршруты Владимирского края» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-5 Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	ПК-5.1. Знать основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; ПК-5.2. Уметь создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра;	Знает: специфику информационного обеспечения деятельности организаций и учреждений культуры; основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия. Умеет: разрабатывать информационное обеспечение деятельности организаций и учреждений культуры, создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра	Тестовые вопросы Задания для самостоятельной работы Доклады

	ПК-5.3. Владеть компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.	памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра.. Владеет: компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.	
ПК-9 Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере.	ПК-9.1. Знать основы разработки и реализации музейных проектов и услуг; ПК-9.2. Уметь анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы; ПК-9.3. Владеть навыками составления проектной документации.	Знает: специфику проектной деятельности, этапы планирования и реализации проекта. Умеет: анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы; осуществлять разработку отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия. Владеет: способностью к разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере; навыками составления проектной документации.	Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы Доклады Мультимедийные презентации Практико-ориентированное задание
ПК-10 Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм	ПК-10.1. Знать основы разработки и реализации музейных проектов и услуг; ПК-10.2. Уметь разрабатывать концепции и стратегии развития музея, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и	Знает: существенные черты, специфику проектирования и разработки культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм; основы разработки и реализации музейных проектов и услуг. Умеет: применять теоретические знания для решения конкретных задач в области практической деятельности, в том числе, разрабатывать	Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы Доклады Мультимедийные презентации

	иных ограничений; ПК-10.3. Владеть современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг.	концепции и стратегии развития музея, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений. Владеет: навыками разработки культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм; навыками планирования и практической реализации проектов; современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг.	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Экскурсия как вид деятельности. Музейная экскурсия, ее специфика.	5	1		2		1	4	
2	Теория и методика экскурсионного дела, их значение для организации экскурсионной работы.	5	2		2		1	5	

3	Технология и методика организации экскурсионной работы.	5	3		2		1	4	
4	Методические рекомендации по музейным экспозициям и туристическим маршрутам Владимирской области.	5	4		2		1	5	
5	Владимирский край: вехи исторического и культурного развития.	5	5		2		1	4	
6	История основания г. Владимира. Архитектурные ансамбли г. Владимира.	5	6		2		1	5	Рейтинг-контроль 1
7	Музейные экспозиции г. Владимира.	5	7		2		1	4	
8	Экскурсионные маршруты г. Владимира.	5	8		2		1	5	
9	Г. Суздаль: вехи истории, архитектура, музейные экспозиции.	5	9		2		1	4	
10	Города Владимирской области: история, архитектура, памятные места. Музейные экспозиции (часть 1).	5	10		2		1	5	
11	Города Владимирской области: история, архитектура, памятные места. Музейные экспозиции (часть 2).	5	11		2		1	4	
12	Города Владимирской области: история, архитектура, памятные места. Музейные экспозиции (часть 3).	5	12		2		1	5	Рейтинг-контроль 2
13	Города Владимирской области: история, архитектура, памятные места. Музейные экспозиции (часть 4).	5	13		2		1	4	
14	Деятели науки, культуры и искусства, военные и политические деятели, связанные с Владимирским краем. Музейные экспозиции (часть 1).	5	14		2		1	5	
15	Деятели науки, культуры и искусства, военные и политические деятели, связанные с Владимирским краем. Музейные экспозиции (часть 2).	5	15		2		1	4	

16	Экскурсионный маршрут «Большое Золотое кольцо России» (часть 1).	5	16		2		1	5	
17	Экскурсионный маршрут «Большое Золотое кольцо России» (часть 2).	5	17		2		1	4	
18	Виртуальные экскурсии по музеям Владимирского края.	5	18		2		1	5	Рейтинг-контроль 3
Всего за 5 семестр:			18		36		18	81	Экзамен (27)
Наличие в дисциплине КП/КР									-
Итого по дисциплине		5	1-18		36		18	81	Экзамен (27)

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Экскурсия как вид деятельности. Музейная экскурсия, ее специфика.

Понятие экскурсии. Цели и задачи экскурсии. Многообразие форм экскурсионной деятельности. Функции экскурсионной деятельности. Виды экскурсионных маршрутов.

Музейная экскурсия и ее специфика. Типы музейных экскурсий. Содержание и основные вопросы музейной обзорной экскурсии. Цель и сущность музейной образовательной экскурсии. Основные задачи и методики музейной развивающей экскурсии. Функции музейной воспитательной экскурсии. Тематика музейных экскурсий. Специфика работы музейного экскурсовода. Учебные и учебно-методические экскурсии в музее и их специфика.

Тема 2. Теория и методика экскурсионного дела, их значение для организации экскурсионной работы.

Экскурсионная теория, ее значение для практической деятельности.

Понятие экскурсионной методики, ее основные задачи. Этапы и технология подготовки экскурсии. Структура экскурсии. Подбор объектов при создании экскурсии. Классификация экскурсионных объектов и методика их оценки. Принципы построения маршрута: хронологический, тематико-хронологический, тематический. Требования к методической разработке экскурсии.

Тема 3. Технология и методика организации экскурсионной работы.

Специфика проведения экскурсии. Требования к экскурсоводу. Должностная инструкция экскурсовода. Методика проведения экскурсии. Требования к технике ведения экскурсии. Структура, экскурсии. Сочетание текста экскурсии, показа и рассказа. Методические указания для экскурсовода. Методика проведения экскурсий.

Тема 4. Методические рекомендации по музейным экспозициям и туристическим маршрутам Владимирской области.

Экскурсионные объекты как зрительная основа экскурсии. Памятные места, произведения искусства, экспозиции музеев и выставок, памятники архитектуры и градостроительства (гражданские и культовые здания, усадьбы, памятники и монументы, промышленные и транспортные сооружения и т.д.), достопримечательности природы и другие зрительные объекты на территории Владимирского края. Памятники истории и культуры края как экскурсионные объекты.

Составление методической разработки, его основные этапы (определение цели, выбор темы, составление библиографии, сбор теоретических и фактических материалов по теме, изучение первоисточников, знакомство с экспозициями и фондами музеев, отбор экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, подготовка текста экскурсии и т.д.).

Тема 5. Владимирский край: вехи исторического и культурного развития.

Владимирский край в древности. Палеолитические, мезолитические, неолитические стоянки края. Сунгирь, Елин бор и т.д. Бронзовый век. Волосовский клад. Памятники поздняяковской культуры, памятники фатьяновской культуры.

Владимирский край в I тыс. н.э. Дьяковская культура. Ананьинская культура. Ярополч, Лысая гора, Тархановское городище. Кондраковское городище. Угро-финские племена на территории

Владимирского края: мурома, меря, мещера. Славянская колонизация. Период княжеской колонизации (X век). Славянские селища, курганные группы славянского времени. Славянские селища, курганные группы славянского времени.

Появление первых укрепленных городов: Муром (на месте бывших селищ муромских племен), Юрьев-Польской, Кидекша, Стародуб Клязьминский (на месте бывших мерянских поселений), Ярополч (Вязниковский район, село Пирровы - Городищи), Владимир и Суздаль.

Тема 6. История основания г. Владимира. Архитектурные ансамбли г. Владимира.

Основание Владимира, политические и социальные предпосылки; споры о времени основания; своеобразии города.

Владимир XI-XII века – памятники белокаменного зодчества, архитектурные ансамбли. Последующие этапы развития города. Планировка и градостроительные тенденции.

Культура Владимиро-Суздальского княжества в период монголо-татарского нашествия. Владимир как место пребывания митрополитов. Роль церкви в сохранении культуры.

Культура Владимиро-Суздальского княжества в XIV-XV вв. Андрей Рублев и Владимирский край. Фресковая роспись и Деисус Успенского собора.

Развитие Владимира в XVII – XVIII вв. Церковная и гражданская архитектура.

Архитектура губернского города конца XVIII - начала XX вв. Архитектурные памятники XX в.

Тема 7. Музейные экспозиции г. Владимира.

История создания Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Исторический музей. Музейно-выставочный центр «Палаты». Музей городской культуры и быта. Военно-историческая экспозиция в Золотых воротах. Музей хрусталя, лаковой миниатюры и вышивки. Дом-музей Столетовых.

Тема 8. Экскурсионные маршруты г. Владимира.

Многообразие экскурсионных программ в г. Владимире.

Экспозиции: коллекция русского народного костюма разных губерний (история, традиции, декор) Дома народного творчества; экспозиция Центра пропаганды изобразительного искусства. Экскурсионные программы и событийные мероприятия в Патриаршем саду и др.

Экскурсионная программа Владимир – Боголюбово. Экскурсионная программа «По Малому Золотому кольцу Владимирской области».

Новые музеи и экспозиции Владимира и области.

Тема 9. Г. Суздаль: вехи истории, архитектура, музейные экспозиции.

Суздаль: предпосылки основания. Суздальский кремль. Рождественский собор - от Мономаха до Георгия Всеволодовича. «Златые врата». Кидекша. Церковь Бориса и Глеба.

Суздаль XIV-XVI вв. Строительство и перестройка монастырей. Ризоположенский, Александровский, Васильевский монастыри. Покровский монастырь. Спасо-Евфимиев монастырь.

Музейные экспозиции в Кремле и Спасо-Евфимиевом монастыре.

Музей деревянного зодчества.

Экскурсии в Суздале: основные направления, инновации.

Тема 10. Города Владимирской области: история, архитектура, памятные места. Музейные экспозиции (часть 1).

Г. Муром: история основания. Достопримечательности. Памятники истории и культуры.

Действующие монастыри: мужские Благовещенский, Спасский, женский Свято-Троицкий.

Муромский историко-художественного музей, его экспозиции.

Село Карачарово – родина Ильи Муромца.

Особо охраняемые природные зоны. Муромский заказник, Окский парк.

Организация экскурсионной деятельности в г. Муром.

Тема 11. Города Владимирской области: история, архитектура, памятные места. Музейные экспозиции (часть 2).

Г. Гороховец: «Град Пресвятой Богородицы», история основания.

Достопримечательности. Памятники истории и культуры.

Особенности архитектуры. Сооружения каменного жилого зодчества: купеческие палаты XVII в. – памятники средневековой гражданской застройки. Дом Семёна Ершова (Михаила Сапожникова) (по именам первого и последнего владельцев) – туристический бренд Гороховца. Резные деревянные терема.

Храмы г. Гороховца. Свято-Троицкий Никольский монастырь.

Организация экскурсионной деятельности в г. Гороховце.

Г. Вязники: история, достопримечательности, памятники. Благовещенский женский монастырь. Крестовоздвиженская церковь, где находится чудотворная икона Казанской Божией Матери.

Историко-художественный музей (расположен в особняке купца В.В. Елизарова XVIII в.). Картинная галерея (одна из богатейших во Владимирской области коллекций, в которой представлены подлинные полотна Айвазовского, Бенуа, Боголюбова, Гермашева, Коровина, Куликова, Шишкина и др.). Музей песни XX века.

Центр традиционной Мстерской миниатюры. Мстера - один из наиболее известных центров иконописи.

Экскурсии в г. Вязники.

Тема 12. Города Владимирской области: история, архитектура, памятные места. Музейные экспозиции (часть 3).

История г. Александрова. Александрова слобода. Архитектурный ансамбль. Экспозиция «Государев двор в Александровской слободе». Домовый храм и дворцовые палаты царя Ивана IV. Экспозиция «Сокровища трех веков».

Свято-Успенский женский монастырь. Троицкий собор.

Г. Юрьев-Польский. История, достопримечательности. Георгиевский собор - скульптурное убранство, своеобразие. Михайло-Архангельский монастырь.

Тема 13. Города Владимирской области: история, архитектура, памятные места. Музейные экспозиции (часть 4).

Туристско-рекреационный потенциал малых городов и сёл Владимирской области.

Г. Гусь-Хрустальный. История города. Достопримечательности.

Музей хрусталя в Георгиевском соборе (арх. Л.Н. Бенуа).

Национальный парк «Мещера».

Экскурсионные программы в г. Гусь-Хрустальный.

Г. Покров, его история и достопримечательности. Музей «Уездный двор» - постоянный двор ямской заставы XIX в. знаменитого тракта «Владимирка». Свято-Введенская островная пустынь – женский монастырь, расположенный на острове Вятского озера.

Тема 14. Деятели науки, культуры и искусства, военные и политические деятели, связанные с Владимирским краем. Музейные экспозиции (часть 1).

Видные военачальники, уроженцы Владимирского края, посвященные им экспозиции.

П.И. Багратион. Музей Багратиона (усадьба князей Голицыных в селе Сима).

А.В. Суворов. Церковь Казанской иконы Божьей Матери и остатки господского парка в с. Ундол. Музей-палаты А.В. Суворова.

Н.Г. Столетов. А.Г. Столетов. Экспозиция мемориального Дома-музея Столетовых в центре Владимира на улице, названной в честь братьев Столетовых (ул. Столетовых, д.3).

Деятели науки, уроженцы Владимирского края. Н.Е. Жуковский. Мемориальный дом-музей усадьба Н.Е. Жуковского. Зворыкин Н.А.,

Тема 15. Деятели науки, культуры и искусства, военные и политические деятели, связанные с Владимирским краем. Музейные экспозиции (часть 2).

Деятели культуры и искусства, жизнь которых была связана с Владимирским краем.

А.П. Бородин. Музей А.П. Бородина в селе Давыдово.

С.И. Танеев.

И.И. Левитан и Владимирский край. Дом пейзажа и музей имени И.И. Левитана в деревне Елисейково Петушинского района.

И.С. Аксаков, А.И. Герцен, К.Д. Бальмонт и др..

М.И. Цветаева. Литературно-художественный музей Марины и Анастасии Цветаевых в г. Александрове.

А.И. Фатьянов. Музей песни XX в. в г. Вязники.

Тема 16. Экскурсионный маршрут «Большое Золотое кольцо России» (часть 1).

История термина и самой идеи кольцевого маршрута. Характеристика областей, входящих в маршрут, их культурно-исторического наследия. Традиционные города «Золотого кольца»: Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир. Союз городов Золотого кольца России. Развитие туристской индустрии в городах Золотого Кольца: проблемы и перспективы.

Тема 17. Экскурсионный маршрут «Большое Золотое кольцо России» (часть 2).

Дискуссии вокруг количества и состава городов «Золотого кольца». Экскурсионные маршруты с сохранением традиционных городов и включением в «Кольцо» прочих населённых пунктов Александров, Боголюбово, Гороховец, Гусь-Хрустальный, Дмитров, Калязин, Кидекша, Москва, Муром, Мышкин, Палех, Плёс, Рыбинск, Тутаев, Уglich, Юрьев-Польский, Шуя и т. п.

Тема 18. Виртуальные экскурсии по музеям Владимирского края.

Инновационные подходы к организации экскурсионной деятельности и проведению экскурсий.

Виртуальные музеи Владимирской области. Виртуальные выставки Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Сайт Культура.рф: виртуальные экскурсии по музеям г. Владимира и г. Суздаля и г. Гусь-Хрустального, г. Александрова и др.

Виртуальные экскурсии по Мстерскому художественному музею. Ковровский историко-мемориальный музей онлайн, и др.

Перспективы и социальная значимость развития данной сферы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль 1

Рейтинг-контроль № 1

Разработка экскурсионного маршрута по городам и памятным местам Владимирской области (по выбору студента).

Рейтинг-контроль № 2

Составление методической разработки по маршруту.

Рейтинг-контроль № 3

Подготовка контрольного текста экскурсии. Сдача экскурсионного маршрута.

5.2. Промежуточная аттестация (экзамен)

Вопросы экзамену:

1. Экскурсионная теория и ее значение для практической деятельности.
2. Организация экскурсионной работы: методическая работа, работа экскурсоводов, документация и использование информационных технологий.
3. Методические рекомендации и их составление: тема, маршрут, остановки, основные подтемы и вопросы, организационные моменты и методические приёмы.

4. Методические разработки и тексты экскурсий по музейным экспозициям и туристическим маршрутам Владимирской области: обзорные и тематические экскурсии по городу Владимиру.
5. Историческая справка города Владимира. Основные события в истории города, роль Владимира в истории России.
6. Планировка города Владимира
7. Памятники белокаменного зодчества XII-XIII вв.: Успенский и Дмитриевский соборы, Золотые Ворота, Боголюбовский ансамбль и церковь Покрова на Нерли.
8. Архитектура города Владимира XIII-XX вв.: Успенский Княгинин монастырь, приходские церкви и центр города в XVIII-XX вв.
9. Музейно-выставочный центр Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника «Палаты».
10. Музейные экспозиции города Владимира: Золотые Ворота, Исторический музей, дом-музей братьев Столетовых, Старый Владимир.
11. Методическая разработка и текст экскурсии по музейным экспозициям и туристическим маршрутам города Муром.
12. Методическая разработка и текст экскурсии по музейным экспозициям и туристическим маршрутам города Александра.
13. Методическая разработка и текст экскурсии по музейным экспозициям и туристическим маршрутам города Юрьев-Польского.
15. Историческая справка города Суздаля.
16. Суздальская архитектура XII века: Рождественский собор и церковь Бориса и Глеба в Кидекше.
17. Монастырские ансамбли Суздаля: Спасо-Евфимиев, Покровский, Ризоположенский монастыри.
18. Приходские церкви города Суздаля.
19. Музейные экспозиции Суздальского Кремля.
20. Города и села Владимирщины – история и современность.
21. Историческая справка и архитектурные памятники города Гороховца.
22. Историческая справка и архитектурные памятники города Вязники.
23. Историческая справка и архитектурные памятники города Коврова.
24. Историческая справка, архитектурные памятники, промыслы посёлка Мстёры.
25. Место г. Владимира в экскурсионном маршруте «Золотое кольцо России».
25. Место г. Суздаля в экскурсионном маршруте «Золотое кольцо России».

5.3. Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Экскурсионные маршруты Владимирского края» включает в себя следующие виды деятельности:

- 1) изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы (см. раздел 6: «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»);
- 2) составление тезисов выступлений, конспектов, подготовка мультимедийных презентаций;
- 3) самостоятельное выполнение заданий, аналогичных предлагаемым на занятиях.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Сформулировать рекомендации для проведения тематических и обзорных экскурсий в музее и в внемузейной среде.
 2. Подготовить текст экскурсии (с учетом выбранной тематики, поставленных целей и задач).
 3. Подготовить аналитическую справку о специфике рассказа на экскурсиях различного профиля.
 4. Составить (в виде схемы) должностную инструкцию экскурсовода.
 5. Разработать авторский маршрут по историческому центру города Владимира.
 6. Подобрать материал для экскурсии по городу Владимиру.
- Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Добрина, Н. А. Экскурсоведение: учеб. пособие / Н. А. Добрина – М.: ФЛИНТА, 2019. – 288 с. – ISBN 978-5-9765-1118-7. – Текст: электронный.	2019	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785728124887.html
2. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение: учебник / Б. В. Емельянов. - 6-е изд. – М.: Советский спорт, 2009. – 216 с. (Профессиональное туристское образование) - ISBN 978-5-9718-0362-1. – Текст: электронный.	2009	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778226517.html
3. Сулейманова, Г. В. Теория и технологии экскурсионных услуг / Г. В. Сулейманова - Казань : Издательство КНИТУ, 2018. - 104 с. - ISBN 978-5-7882-2383-4. - Текст: электронный.	2018	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511187.html
Дополнительная литература		
4. Штейнгольц, Б. И. Специальные виды туризма : учеб. пособие / Штейнгольц Б. И. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2015. – 255 с. – ISBN 978-5-7782-2651-7. – Текст: электронный.	2015	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778226517.html
5. Внутренний туризм и туристские ресурсы России [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.Г. Истомина, М.Г. Гришулькина. – 2-е изд., испр. и доп. (эл.). – М.: Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. – Текст: электронный.	2019	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785728124887.html
6. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения [Электронный ресурс]. – Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2011. – Текст: электронный.	2011	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927508020.html
7. Культурно-исторические ландшафты Владимирского края : очерки : учебное пособие / М. А. Барашев, В. Н. Ревякин . – Владимир, 2007 . – 46 с. – ISBN 5-89368-740-X.	2007	http://dspace.www1.vlsu.ru/bitstream/123456789/1110/3/00534.pdf

6.2. Периодические издания

1. Мир экскурсий. – 2013-2018.

2. Турист. – 2015-2020.
3. Регионалистика. – 2013-2019.

6.3. Интернет-ресурсы

1. Сайт Владимиро-Суздальского музея-заповедника. – <https://vladmuseum.ru/>
2. Сайт «Российский туризм». – <http://russiantourism.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специально оборудованные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 213-2. Имеется необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение, демонстрационные приборы, мультимедийные средства.

Рабочую программу составил _____ доц. кафедры ИАиК Погорелая С.В.

(ФИО, подпись)

Рецензент Зав. ред. науч. изданий, науч.-исслед. отдел
 (представитель Тос. ВСМЗ З.И. Семенова З.И. работодателя)

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории, археологии и краеведения
 Протокол № 8 от 24.06.2011 года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
 направления 51.03.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Протокол № 8 от 24.06.11 года

Председатель комиссии Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП,

направленность: наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель Ф.И.О.	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____ / _____

Подпись

Ф.И.О.