

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



ТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

06 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ ЭКСКУРСОВЕДЕНИЯ**

направление подготовки / специальность

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

направленность (профиль) подготовки  
Музеология

г. Владимир

2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов знания об основах современной экскурсионной деятельности, сформировать базовые знания в области экскурсионной деятельности. Курс предполагает ознакомление с общими принципами экскурсионного дела.

Задачи:

1. Формирование у студентов навыков работы в экскурсионной сфере.
2. Изучение истории развития экскурсионного дела в России и за рубежом.
3. Изучение и анализ актуальных проблем экскурсионной деятельности в современных условиях.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы экскурсоведения» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1 Способен применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия	ПК-1.1. Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг; ПК-1.2. Умеет организовать деятельность структурных подразделений, осуществляющих различные виды работ и проектов в музее; ПК-1.3. Владеет методологией управленческого, маркетингового и экономического исследования в сфере музейной деятельности.	Знает теоретические основы и инструментарий (методы) музейного проектирования и услуг. Умеет организовывать службы и структурные подразделения современного музея. Владеет управленческими навыками, экономическими методами в сфере музейной деятельности.	Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы Доклады
ПК-2 Способен применять современные методы исследования в ведущих направлениях	ПК-2.1. Знает основные положения новейших исследований по проблемам менеджмента в музейной деятельности; ПК-2.2. Умеет применять инновационные подходы	Знает теоретические основы менеджмента в музейной деятельности. Умеет применять инновационные подходы в музейной деятельности. Владеет навыками	Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы Доклады

музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия	в музейной деятельности; ПК-2.3. Владеет современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг.	проектной деятельности в современном музее.	
ПК-5 Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	ПК-5.1. Знает основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; ПК-5.2. Умеет создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; ПК-5.3. Владеет компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.	Знает основы информационного обеспечения историко-культурных аспектов работы соответствующих организаций. Умеет работать в архивах и музеях, библиотеках. Владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах.	Рейтинговые задания для самостоятельной работы Доклады

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов.

#### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Введение. Цели и задачи дисциплины, ее проблематика, место в учебном процессе.	8	1-3	2	2		2	2	

2	Сущность, цели, тенденции и проблемы современного экскурсионного дела	8	4-8	2	6		2	6	Рейтинг-контроль №1
3	История развития экскурсионного дела в России и за рубежом.	8	9-14	2	6		2	6	Рейтинг-контроль №2
4	Организационные формы и виды экскурсионной деятельности	8	15-16	2	6		2	6	
5	Индустрия и особенности управления экскурсионным делом. Инновационные подходы в современном туризме		17-18	4	4		2	16	Рейтинг-контроль №3
Всего за 8 семестр:		8	1-18	12	24		10	36	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		8	18	12	24		10	36	Зачет

#### Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Введение. Цели и задачи дисциплины, ее проблематика, место в учебном процессе.

Основные понятия и термины. Категориальный аппарат. Цели и задачи. Объект, предмет дисциплины. Функции.

Тема 2. Сущность, цели, тенденции и проблемы современного экскурсионного дела.

Роль и место туризма в современном обществе. Значение экскурсии для развития туристической сферы. Основные проблемы и перспективы развития экскурсионного дела в условиях современности.

Тема 3. История развития экскурсионного дела в России и за рубежом.

История развития экскурсионного дела. Основные этапы развития русского и мирового экскурсионного дела.

Тема 4. Организационные формы и виды экскурсионной деятельности.

Основные направления экскурсионного дела: международный и российский опыт. Классификация экскурсий. Особенности основных видов туристической деятельности.

Тема 5. Индустрия и особенности управления экскурсионным делом. Инновационные подходы в современном туризме.

Понятие индустрии туризма. Организации, принимающие участие в реализации экскурсионного дела. Особенности туристического рынка: российский и международный опыт.

#### Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Введение. Цели и задачи дисциплины, ее проблематика, место в учебном процессе.

Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии. Функции экскурсии. Функция научной пропаганды. Функция информации. Функция организации культурного досуга. Функция расширения культурно-технического кругозора. Функция

формирования интересов человека. Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

**Тема 2. Сущность, цели, тенденции и проблемы современного экскурсионного дела.**

Значение экскурсии для развития туристической сферы: практический опыт. Проблемы и перспективы развития экскурсионного дела в условиях современности. Функции современных экскурсионных маршрутов: практический анализ. Умения и навыки экскурсовода, его личность. Методика проведения экскурсии.

**Тема 3. История развития экскурсионного дела в России и за рубежом.**

Первые путешествия и путешественники. Характеристика Великих географических открытий. Географические открытия русских мореплавателей. Особенности туристско-экскурсионной деятельности в XVII-XVIII вв. Экскурсионное дело в XIX-XX вв. Современные тенденции.

**Тема 4. Организационные формы и виды экскурсионной деятельности.**

Основные направления экскурсионного дела: международный и российский опыт. Классификация экскурсий. Особенности основных видов туристической деятельности. Статистические показатели современного туризма: мировой и российский опыт. Технология проведения экскурсии.

**Тема 5. Индустрия и особенности управления экскурсионным делом. Инновационные подходы в современном туризме.**

Новшества в современном туризме. Модернизация традиционных экскурсионных маршрутов и разработка на их основе новых. Роль музеев в экскурсионном деле. Выставочно-ярмарочная деятельность: российский и международный опыт.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1. Текущий контроль успеваемости**

#### **Рейтинг-контроль №1**

1. Понятие «экскурсия».
2. Экскурсия как процесс познания.
3. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения.
4. Различные аспекты экскурсии.
5. Функции экскурсии.
6. Функция научной пропаганды.
7. Функция информации.
8. Функция организации культурного досуга.
9. Функция расширения культурно-технического кругозора.
10. Функция формирования интересов человека.
11. Сочетание двух и более функций в экскурсии.
12. Общие и специфические признаки экскурсии.

#### **Рейтинг-контроль №2**

1. Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.

2. Последовательность в показе.
3. Ступени и виды показа.
4. Варианты взаимодействия человека и объекта.
5. Показ как реализация принципа наглядности рассказа.
6. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.
7. Определение предмета в рассказе.
8. Трансформация рассказа в зрительные образы.
9. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.
10. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.
11. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

### **Рейтинг-контроль № 3**

1. Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап.
2. Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение.
3. Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение других источников экскурсионного материала.
4. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства. Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности. Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта.
5. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.
6. Обезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки.
7. Составление индивидуального текста. Рассказ и индивидуальный текст.
8. Техника использования индивидуального текста. Логические переходы: формальные переходы и логические переходы, связанные с темой экскурсии.
9. Прием (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии.

## **5.2. Промежуточная аттестация**

### **Вопросы к зачету:**

1. Понятие «экскурсия».
2. Экскурсия как процесс познания.
3. Экскурсия как вид деятельности.
4. Экскурсия как форма общения.
5. Различные аспекты экскурсии.
6. Функции экскурсии.
7. Функция научной пропаганды.
8. Функция информации.
9. Функция организации культурного досуга.
10. Функция расширения культурно-технического кругозора.
11. Функция формирования интересов человека.
12. Сочетание двух и более функций в экскурсии.
13. Общие и специфические признаки экскурсии.
14. Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.
15. Последовательность в показе.
16. Ступени и виды показа.

17. Варианты взаимодействия человека и объекта.
18. Показ как реализация принципа наглядности рассказа.
19. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.
20. Определение предмета в рассказе.
21. Трансформация рассказа в зрительные образы.
22. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.
23. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.
24. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.
25. Основные ступени подготовки новой экскурсии.
26. Схема экскурсии.
27. Основные этапы подготовки новой экскурсии.
28. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
29. Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии.
30. Составление маршрута экскурсии.
31. Основные варианты построения маршрутов.
32. Объезд (обход) маршрута.
33. Подготовка контрольного текста экскурсии.
34. Комплектование «портфеля экскурсовода».
35. Методические приемы проведения экскурсии.
36. Техника ведения экскурсии.
37. Составление индивидуального текста.
38. Техника использования индивидуального текста.
39. Прием (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии.
40. Проблемы и перспективы развития экскурсионного дела в условиях современности.
41. Функции современных экскурсионных маршрутов: практический анализ.
42. Умения и навыки экскурсовода, его личность.
43. Первые путешествия и путешественники.
44. Характеристика Великих географических открытий.
45. Географические открытия русских мореплавателей.
46. Особенности туристско-экскурсионной деятельности в XVII-XVIII вв.
47. Экскурсионное дело в XIX-XX вв.
48. Современные тенденции.

**5.3. Самостоятельная работа студента по дисциплине «Основы экскурсоведения»** включает в себя следующие виды деятельности:

- 1) проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе;
- 2) подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе и к текущему контролю и промежуточной аттестации;

**Вопросы для самостоятельной работы:**

1. Усадьбы Владимирского региона.
2. Театральный Владимир.
3. Владимир спортивный.
4. Площади Владимира.
5. Садово-парковое искусство Владимира.
6. Культовые сооружения Владимира.
7. Классицизм на улицах Владимира (на материале архитектуры Владимира первой половины XIX в.).
8. Эклектика на улицах Владимира (на материале архитектуры Владимира второй половины XIX в.).
9. Стиль модерн в архитектурных памятниках Владимира (на материале архитектуры Владимира начала XX в.).

10. Стиль конструктивизм на улицах Владимира (на материале архитектуры Владимира 30-х гг. XX в.).
11. Советская неоклассика в архитектурных памятниках Владимира (на материале архитектуры Владимира 50-х гг. XX в.).
12. Современная архитектура Владимира (на материале архитектуры Владимира конца XX - XXI вв.).
13. Исторический сквер Владимира.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
<b>Основная литература*</b>		
1. Баранов, А. С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма : учебник / А. С. Баранов, И. А. Бисько ; под ред. Е. И. Богданова. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 383 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011324-1.	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1000385">https://znanium.com/catalog/product/1000385</a>
2. Родионова, Д. Д. Введение в профессию : учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / Д. Д. Родионова ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 148 с. - ISBN 978-5-8154-0475-5.	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1154353">https://znanium.com/catalog/product/1154353</a>
3. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства : учебное пособие / И.С. Барчуков, Ю.Б. Башин, А.В. Зайцев, Л.В. Баумгартен ; под общ. ред. Ю.Б. Башина. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. — 204 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-9558-0645-7. тронный.	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1084919">https://znanium.com/catalog/product/1084919</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Кузнецов, С. А. Теоретические основы формирования нормативно-правовой культуры специалистов сферы социального туризма : монография / С. А. Кузнецов. - 3-е	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1147331">https://znanium.com/catalog/product/1147331</a>



изд., стер. - Москва.: ФЛИНТА, 2020. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-1801-8.		
2. Можаяева, Н. Г. Туристские ресурсы России : практикум / Н.Г. Можаяева. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 112 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-408-3.	2018	<a href="https://znanium.com/catalog/product/967125">https://znanium.com/catalog/product/967125</a>
3. Ивлиева, О. В. Теория и практика экологического туризма : учебное пособие / О. В. Ивлиева ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. - 86 с. - ISBN 978-5-9275-3404-3.	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1308391">https://znanium.com/catalog/product/1308391</a>

### 6.2. Периодические издания

Журнал «Современные проблемы сервиса и туризма». – 2018-2020.

### 6.3. Интернет-ресурсы

1. Экскурсоведение - <https://pglu.ru/>

2. [www.mkrf.ru](http://www.mkrf.ru) – сайт Министерства культуры РФ (см. в т.ч. базовое законодательство).


## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специально оборудованные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 213-2. Имеется необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение, демонстрационные приборы, мультимедийные средства.

Рабочую программу составил доц. кафедры ИАиК Соловьева В.В. 

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя) Главный редактор научных изданий, научно-исследовательский  
отдел Гос.ВСМЗ  Сазонова З.Н.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории, археологии и краеведения  
Протокол № 8 от 24.06.21 года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К. 

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 51.03.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Председатель комиссии Тихонов А.К. 

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

в рабочую программу дисциплины

*Основы экскурсоведения*

образовательной программы направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность: бакалавриат

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ь ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*Подпись**ФИО*