

20

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

**Гуманитарный институт**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

06 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Музей в системе культуры»**

**направление подготовки / специальность  
51.03.01 культурология**

**направленность (профиль) подготовки  
Культурология**

г. Владимир 2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Музей в системе культуры» являются изучение основ теории и практики музейного дела, а также анализ музея как социокультурного института в контексте современной культурной реальности.

### Задачи освоения дисциплины:

- освоить понимание специфики музеологии как научной дисциплины;
- дать целостное представление об основах теории и практики музейного дела в России и за рубежом;
- анализ основных научных принципов и подходов в отечественной и зарубежной музеологии, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике музейного дела в России и за рубежом;
- дать характеристику музею как социокультурному институту в контексте современной культурной реальности;
- освоить основы законодательства в сфере музейного дела в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере музейного дела;
- формирование у студентов основ художественного мышления;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов музейной деятельности и охраны объектов культурного и природного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Музей в системе культуры» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	

<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p>УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.</p>	<p>Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия; основы законодательства в сфере музейного дела в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере музейного дела.</p> <p>Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами;</p> <p>Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет практическим опытом участия в командной работе, социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия;</p> <p>культуры современного мышления;</p> <p>художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели</p>	<p>Задания для самостоятельной работы</p> <p>Рейтинговые задания</p> <p>Доклады</p>
	<p>УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами.</p>		
	<p>УК-3.3. Владеет практическим опытом участия в командной работе, социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.</p>		

		и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.	
ПК-2. Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.	ПК-2.1. Знает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.	Знает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов; понятия «музей», «музейная сеть», «культурные ценности», «музейный предмет», «музейная коллекция», «музейный фонд Российской Федерации»; освоить понимание специфики музеологии как научной дисциплины; основы теории и практики музейного дела в России и за рубежом; основные научные принципы и подходы в отечественной и зарубежной музеологии; процессы преемственности и новаций в теории и практике музейного дела в России и за рубежом; основы законодательства в сфере музейного дела в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере музейного дела.  Умеет разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами; усваивать	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-2.2. Умеет разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.		
	ПК-2.3. Владеет навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.		

		<p>получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной</p>	
--	--	---	--

		деятельности.	
ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся.	ПК-4.1. Знает содержание преподаваемой дисциплины (модуля); методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся.	Знает содержание преподаваемой дисциплины (модуля); методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся; понятия «музей», «музейная сеть», «культурные ценности», «музейный предмет», «музейная коллекция», «музейный фонд Российской Федерации»; освоить понимание специфики музеологии как научной дисциплины; основы теории и практики музейного дела в России и за рубежом; основные научные принципы и подходы в отечественной и зарубежной музеологии; процессы преемственности и новаций в теории и практике музейного дела в России и за рубежом; основы законодательства в сфере музейного дела в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере музейного дела.  Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-4.2. Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы.		
	ПК-4.3. Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и		

	<p>взрослых.</p>	<p>контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и</p>	
--	------------------	--	--

		обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.	
--	--	--	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

##### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Музей как объект научного познания.	4	1-6	4	8		1	12	Рейтинг-контроль №1
2	Музей как социокультурный институт	4	7-12	4	8		1	12	Рейтинг-контроль №2
3	Музейный предмет и музейная коллекция	4	3-18	4	8		1	12	Рейтинг-контроль №3
Всего за 4 семестр		4	18	12	24		3	36	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									-
Итого по дисциплине		4	18	12	24		3	36	Зачет

#### Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Музей как объект научного познания.



«Музей»: понятие, сущность и специфика. Музеология (музееведение): предмет и проблематика. Музеология в системе современных гуманитарных наук. Международные организации и их роль в развитии музейного дела и сохранения культурного и природного наследия в современном мире. Цели, задачи и основные направления деятельности ЮНЕСКО в сфере сохранения всемирного культурного и природного наследия. Международный совет музеев (ИКОМ). Кодекс профессиональной этики ИКОМ. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). 18 мая – Международный день музеев.

## Тема 2. Музей как социокультурный институт.

Музей как социокультурный институт и его функции. Государственная культурная политика и музейное дело в современном мире. Пути возникновения музеев: коллекционирование и музеефикация. Модели музеев. Модель просветительского музея. Модель музея как элемента индустрии досуга. Типологизация и классификация музеев. Основные критерии типологизации и классификации музеев. Профильные группы музеев: исторические музеи, художественные музеи, литературные музеи, музеи музыкального искусства и музыкальных инструментов, театральные музеи, педагогические музеи, естественнонаучные музеи, музеи науки и техники, индустриальные музеи. Комплексные и отраслевые музеи. Мемориальный музей. Краеведческий музей. Экомузей. Классификация, основанная на типах хранения культурного и природного наследия: музеи коллекционного типа, музеи ансамблевого типа, музеи средового типа. Организационно-функциональная типология: научно-просветительские музеи, научно-исследовательские музеи, учебные музеи. Правовой статус музеев и их классификация. Музейная сеть. Музейно-выставочный центр. Учреждения музейного типа: живой музей, экомузей, исторический парк, этнографическая деревня. Музейный менеджмент. Куратор в музее: понятие и основные направления деятельности. Имидж и фирменный стиль современного музея. Музейный маркетинг. Реклама в современной музейно-выставочной деятельности. Меценатство и фандрайзинг в деятельности современного музея. Эндаумент в деятельности современного музея.

## Тема 3. Музейный предмет и музейная коллекция.

Музейный предмет и его свойства. Основные критерии классификации музейного предмета. Музейная коллекция и ее виды. Музейное собрание. Фонды музея и их морфология. Научно-фондовая работа: комплектование, учет, хранение и изучение. Единица хранения. Паспорт музейного предмета. Консервация и реставрация музейных предметов. Публикация музейных предметов. Музейная экспозиция. Основные критерии классификации музейной экспозиции. Экспонат и экспозиционный комплекс. Проектирование музейной экспозиции. Издательская деятельность в музее. Музейные технологии. Музейная архитектура и дизайн.

## Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Музей как объект научного познания. Правовые основы музейного дела в Российской Федерации и за рубежом.

Конституционно-правовые принципы и нормы в сфере музейного дела и сохранения культурного наследия в Российской Федерации. Основы законодательства Российской Федерации о культуре как источник правового регулирования в сфере музейного дела и сохранения культурного наследия в Российской Федерации. Основные положения федерального закона Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей». Основные положения федерального закона Российской Федерации «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации

Федерации «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности». Основные положения федерального закона Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации «Об особо охраняемых природных территориях». Всеобщая декларация прав человека. Основные положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия. Основные положения конвенции об охране нематериального культурного наследия. Основные положения конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Основные положения конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передаче права собственности на культурные ценности. Основные положения конвенции об охране и поощрении разнообразных форм культурного самовыражения. Основные положения декларации ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия. Основные положения декларации принципов международного культурного сотрудничества ЮНЕСКО. Основные положения декларации принципов толерантности ЮНЕСКО. Основные положения Венецианской хартии. Основные положения Флорентийской хартии. Основные положения Вашингтонской хартии.

Тема 2. Музей как социокультурный институт. Музей в современной российской культурной реальности.

Цели, задачи и функции музея в современной российской культурной реальности. Роль государства в развитии музейного дела и сохранения культурного наследия в современной российской культурной реальности. Основы государственной культурной политики в Российской Федерации. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года. Департамент музеев и внешних связей Министерства культуры Российской Федерации: структура и основные направления деятельности. Цели, задачи и основные направления деятельности ИКОМ России. Государственные музеи Российской Федерации. Негосударственные музеи Российской Федерации. Современный российский музей: столица и провинция. Типологизация и классификация российских музеев. Учреждения музейного типа в современной российской культурной реальности. Музей и индустрия досуга в Российской Федерации. Музейный туризм в современной российской культурной реальности и перспективы его развития.

Тема 3. Музейный предмет и музейная коллекция. Фонды музея и музейная экспозиция в деятельности российских музеев.

Музейный фонд Российской Федерации и его состав. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Единых правил организации комплектования и, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций». Научная организация музейных фондов (основной фонд, фонд научно-вспомогательных материалов, фонд сырьевых материалов, экспериментальный фонд, архивный и библиотечный фонды, кинофонд и фотофонд). Комплектование фондов музея. Экспертная фондово-закупочная комиссия (ЭФЗК): ее состав и профессиональные компетенции. Культурные ценности (предмет музейного значения) и процесс их выявления и принятия на временное хранение. Порядок приема музейных предметов на постоянное хранение и порядок передачи музейных предметов на ответственное хранение. Учет музейных предметов: первичный учет музейных предметов и централизованный учет музейных предметов. Основная учетная документация. Порядок регистрации музейных предметов в инвентарных книгах (инвентаризация). Учетная маркировка. Хранение музейных предметов. Режимы хранения музейных предметов. Система хранения музейных предметов. Фондохранилище. Способы хранения музейных предметов. Порядок использования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов. Мониторинг наличия и сохранности музейных предметов. Порядок обеспечения безопасности музейных предметов и действий в случае повреждения и хищения музейных

предметов. Научные основы проектирования музейной экспозиции. Методика проектирования музейной экспозиции.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1 Текущий контроль успеваемости**

#### **Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 1**

Анализ источников по правовому регулированию в сфере музейного дела:

- ФЗ № 54 от 26.05.1996 г. «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
- ФЗ № 4804-1 от 15.04. 1993 г. «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972);
- Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003).

#### **Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 2**

Сельский музей и его миссия (эссе).

#### **Примерный перечень вопросов рейтинг-контролю № 3**

Этнографическая деревня и организация ее деятельности (эссе).

### **5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)**

#### **Примерный перечень вопросов к проведению зачета**

1. «Музей»: понятие, сущность и специфика.
2. Музеология (музееведение): предмет и проблематика.
3. Музеология в системе современных гуманитарных наук.
4. Основные положения федерального закона Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
5. Основные положения «Единых правил организации комплектования и, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций».
6. Музей как социокультурный институт и его функции.
7. Государственная культурная политика и музейное дело в современном мире.
8. Типологизация и классификация музеев.
9. Профильные группы музеев.
10. Учреждения музейного типа.
11. Издательская деятельность в музее.
12. Музейные технологии.
13. Музейная архитектура и дизайн.
14. Музейный предмет и его свойства.
15. Основные критерии классификации музейного предмета.
16. Музейная коллекция и ее виды.
17. Фонды музея.

18. Экспертная фондово-закупочная комиссия (ЭФЗК).
19. Научно-фондовая работа. Комплектование фондов музея.
20. Научно-фондовая работа. Учет музейных предметов.
21. Научно-фондовая работа. Хранение музейных предметов.
22. Научно-фондовая работа. Использование музейных предметов.
23. Научные основы и методика проектирования музейной экспозиции
24. Музейный фонд Российской Федерации.
25. Музейный менеджмент.
26. Музейный маркетинг.
27. Меценатство и фандрайзинг в деятельности современного музея.
28. Цели, задачи и основные направления деятельности ЮНЕСКО в сфере сохранения всемирного культурного и природного наследия.
29. Международный совет музеев (ИКОМ).
30. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС).
31. Основные положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия.
32. Основные положения конвенции об охране нематериального культурного наследия.

**5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Музей в системе культуры»** включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные правовые источники в сфере культуры для выполнения заданий рейтинг-контроля.

#### **Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов**

1. Организация управления музеем в современной российской культурной реальности.
2. Устав музея.
3. Кадровый состав музея в современной российской культурной реальности.
4. Экономика и финансы музея в современной российской культурной реальности.
5. Экспозиционно-выставочная деятельность музея в современной российской культурной реальности.
6. Экскурсионная деятельность музея в современной российской культурной реальности.
7. Научная деятельность музея в современной российской культурной реальности.
8. Проблемы обеспечения безопасности музейных предметов и музейных коллекций от явлений криминогенного и техногенного характера.
9. Международные контакты музейных реставраторов и сотрудников музеев в области мониторинга сохранности музейных предметов и музейных коллекций.

## 10. Современный музей в зоне вооруженного конфликта.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. ФЗ № 54 «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996). Действующий документ.	2020	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>
2. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972). Действующий документ.	2020	<a href="https://ru.unesco.org">https://ru.unesco.org</a>
3. Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003). Действующий документ.	2020	<a href="https://ru.unesco.org">https://ru.unesco.org</a>
Дополнительная литература		
1. Родионова Д.Д. Введение в профессию [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Родионова Д.Д.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019.— 148 с.	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/95551.html">http://www.iprbookshop.ru/95551.html</a>
2. Кулемзин А.М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Кулемзин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018.— 147 с.	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/93506.html">http://www.iprbookshop.ru/93506.html</a>

#### 6.2. Периодические издания

- Журнал «Мир музея». 2015 – 2020.

- «Journal of the history of collections». 2015 – 2020.

### **6.3. Интернет-ресурсы**

1.ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" <https://www.studentlibrary.ru>

2.ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>

3.ЭБС «Znanium» <https://znanium.com>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**


Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для проведения самостоятельной работы студентов.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 213-2, 217-2

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoin.

Рабочую программу составил доц. Барашев М.А., \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись) 

Рецензент  
(представитель работодателя)

Главный редактор научных изданий научно-исследовательского отдела Государственного владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, к. фил. н, доц. Сазонова З.Н. \_\_\_\_\_  
 (место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 8 от 21.06.21 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(ФИО, подпись)

 (Михонов А.К.)

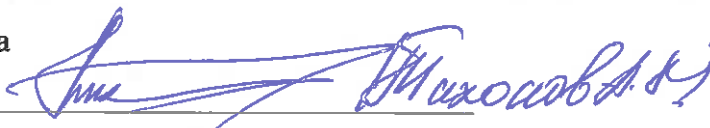
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «Культурология»

Протокол № 8 от 21.06.21 года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

(ФИО,

подпись)

 (Михонов А.К.)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

---

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

---

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

---