

202

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Е.М. Петровичева
Петровичева Е.М.

24 » 06 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Музеи и усадьбы Владимирского края»

направление подготовки / специальность

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

направленность (профиль) подготовки

Музеология

г. Владимир 2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края» является рассмотрение генезиса и основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края в контексте отечественного историко-культурного процесса.

Задачи освоения дисциплины:

- освоить понимание специфики исторического усадебоведения как научной дисциплины;
- дать целостное представление об истории развития усадебной культуры Владимирского края;
- рассмотреть особенности основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края;
- ознакомить с художественными достижениями - конкретными произведениями усадебной архитектуры и искусства, художниками, архитекторами и мастерами декоративно-прикладного искусства, художественными школами и явлениями;
- ознакомить с проблемами охраны, реставрации и музейного использования усадебного наследия Владимирского края;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов усадебной культуры России и Владимирского края;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Музеи и усадьбы Владимирского края» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-5. Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-	ПК-5.1. Знает основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия.	Знает основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады

краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.	ПК-5.2. Умеет создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра.	природного наследия. Умеет создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра.	
	ПК-5.3. Владеет компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.	Владеет компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.	
ПК-9. Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере.	ПК-9.1. Умеет анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы.	Умеет анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы. Умеет анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-9.2. Умеет анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы.	Умеет анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы.	
	ПК-9.3. Владеет навыками составления проектной документации.	Владеет навыками составления проектной документации.	
ПК-10. Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.	ПК-10.1. Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг.	Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-10.2. Умеет разрабатывать концепции и стратегии развития музея, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений.	Умеет разрабатывать концепции и стратегии развития музея, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных,	

	ПК-10.3. Владеет современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг.	административных и иных ограничений. Владеет современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг.	
--	---	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Сельские дворянские усадьбы в России XVI - XX веков. Основные проблемы исторического усадебоведения	3	1-4	4	4		1	15	
2	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI - XVII веках	3	5-8	4	4		1	15	Рейтинг-контроль №1
3	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края XVIII - первой половине XIX веков	3	9-12	4	4		1	15	Рейтинг-контроль №2
4	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX - начале XX веков	3	13-16	4	4		1	15	
5	Охрана, реставрация и музейное использование памятников усадебной культуры Владимирского края в XX - XXI веках	3	17-18	4	4		1	12	Рейтинг-контроль №3
Всего за 3 семестр		3	1-18	18	18		5	72	Зачёт с оценкой

Наличие в дисциплине КП/КР								-
Итого по дисциплине	3	1-18	18	18		5	72	Зачёт оценкой с

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Сельские дворянские усадьбы в России XVI - XX веков. Основные проблемы исторического усадебоведения.

Сельская дворянская усадьба: понятие, типология, периодизация. Основные этапы развития исторического усадебоведения. Историография истории русской усадьбы: И.Е. Забелин, Г.К. Лукомский, Н.Н. Врангель, Ю.И. Шамурин, С.А. Торопов, Н.Я. Тихомиров, Е.П. Щукина, М.А. Ильин, Н.А. Евсина, О.С. Евангулова, Т.П. Каждан, Т.Б. Дубяго, Ю.А. Тихонов, Л.В. Милов, Л.В. Иванова, П. Рузвельт. Деятельность ОИРУ: В.В. Згура, А.И. Греч. Историография усадебоведения Владимирского края: В.Г. Добронравов, Тихонравов К.Н., К.В. Сивков, Е.И. Индова.

Тема 2. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI - XVII веках.

Вотчинное и поместное землевладение во Владимирском крае в XVI - XVII веках. Светские феодальные вотчины во Владимирском крае в XVI - XVII веках и их владельцы. Усадебное строительство во Владимирском крае в XVI - XVII веках. Провинциальное дворянство и его быт. «Домострой» как исторический источник.

Тема 3. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков.

Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края в первой половине XVIII столетия. Усадебное хозяйство и быт дворянства Владимирского края в первой половине XVIII столетия. Идеал и норма усадебного строительства в представлениях российского дворянства во второй половине XVIII - первой половине XIX веков: А.Т. Болотов, Н.А. Львов. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков: типология и структура. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края во второй половине XVIII - первой половине XIX веков. Усадебная культура и быт дворянства Владимирского края во второй половине XVIII - первой половине XIX веков. «Юности честное зерцало» (1717) как исторический источник.

Тема 4. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX - начале XX веков.

Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирской губернии во второй половине XIX - начале XX веков. Экономическое развитие и быт сельских дворянских усадеб Владимирской губернии во второй половине XIX - начале XX веков. Усадебные коллекции дворянства Владимирской губернии в начале XX столетия.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Сельские дворянские усадьбы в России XVI - XX веков. Источниковедение истории русской усадьбы.

Источники по истории русской усадьбы и их классификация. Источниковедческая эвристика и источниковедческий анализ. Анализ письменных и изобразительных источников по усадебоведению Владимирского края. Воспоминания князя И.М. Долгорукова и письма генералиссимуса А.В. Суворова как исторические источники. «Топографическое описание Владимирской губернии» (1784) и «Военно-статистическое обозрение Российской империи: Владимирская губерния» (1852) как исторические источники.

Тема 2. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI - XVII веках. Царские загородные резиденции и боярские усадьбы Московского государства в XVI - XVII веках.

Александровская слобода - резиденция Московских государей XVI столетия. Гравюры Я.

Ульфельдта как исторический источник. Вотчинное строительство Б.Ф. Годунова. Царские загородные резиденции в XVI - XVII веках: Коломенское, Измайлово, Преображенское. Вотчины, поместья и усадьбы князя Д.М. Пожарского во Владимирском крае. Садово-парковое искусство.

Тема 3. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков. Императорские дворцово-парковые ансамбли, резиденции петербургской и московской знати и провинциальные усадьбы в России в XVIII - первой половине XIX веков.

Императорские дворцово-парковые ансамбли: Петергоф, Стрельня, Царское село, Гатчина, Павловск, Царицыно. Загородные резиденции петровских вельмож: Ораниенбаум А.Д. Меншикова, Глиники Я.В. Брюса. Подмосковные второй половины XVIII - первой половины XIX веков: Кусково, Архангельское, Останкино, Горенки. Провинциальные усадьбы России второй половины XVIII - первой половины XIX веков: Ляличи, Надеждино, Полотняный завод, Михайловское. Памятники усадебной культуры Владимирской губернии XVIII - первой половины XIX веков: Черкутино Салтыковых, Жерехово Всеволожских, Андреевское Воронцовых, Фетинино Зубовых, Гусь-Железный Баташевых, Смоленское Свиных, Черниж Кречетниковых, Завалино Акинфовых, «Красная гора» Уваровых, Снегирево Салтыковых, Лухтоново Дубенских, Патакино Безобразовых. Имения и усадьбы декабристов - владимирцев.

Тема 4. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX - начале XX веков. Императорские дворцово-парковые ансамбли и провинциальные усадьбы в России во второй половине XIX - начале XX веков.

Императорские дворцово-парковые ансамбли: Ливадия. Провинциальные усадьбы России во второй половине XIX - начале XX веков: Карабиха, Спасское-Лутовиново, Ясная Поляна, Та-Талашкино, Кирицы. Памятники усадебной культуры Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков: Федоровское графа К.К. Голя, Сушнево Карповых, Михайловское князей Грузинских, Муромцево В.С. Храповицкого.

Тема 5. Охрана, реставрация и музейное использование памятников усадебной культуры Владимирского края в XX - XXI веках.

Основные направления охраны, реставрации и музейного использования усадебного наследия в советский период. Создание и развитие сети домов-музеев, музеев-усадб и музеев-заповедников в советский и постсоветский период. Судьбы усадебного наследия Владимирского края в первые годы Советской власти. Деятельность губернской комиссии по охране памятников искусства и старины и Владимирского губернского музея: А.И. Иванов. Охрана и реставрация памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирского края в 1950-е - 1980-е годы. Деятельность ВСЭНРПМ по сохранению усадебного наследия Владимирской области. Свод памятников архитектуры и монументального искусства Владимирской области. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского». Проблемы охраны, реставрации и музейного использования памятников усадебной культуры Владимирской области в постсоветский период.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1 Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 1

- Анализ источников по истории усадебной культуры России и Владимирского края XVI - XX веков:
- Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 - 1822);

- Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
- Рассказы бабушки. Из воспоминаний пяти поколений, записанные и собранные ее внуком Д. Благого (1877);
- Домострой (середина XVI в.).
- Юности честное зерцало (1717).
- Инструкция о домашних порядках Тимофея Текутьева (середина XVIII века);
- Военно-статистическое обозрение Российской империи. Т. VI. Ч. 2. Владимирская губерния (1852);
- Топографическое описание Владимирской губернии, составленное в 1784 году;
- Пушкин А.С. «Евгений Онегин. Роман в стихах» (1833);
- Гоголь Н.В. «Мертвые души» (1842);
- Тургенев И.С. «Отцы и дети» (1862);
- Салтыков-Щедрин М.Е. «Пошехонская старина» (1887 - 1889);
- Неизвестный художник. «Вид усадьбы в окрестностях Москвы» (середина XVIII века);
- Тишбейн И.-Ф.-А. «Портрет семьи Салтыковых» (1782);
- Кнаппе К.Ф. «Кирпичный завод в поместье» (1798);
- Неизвестный художник. «Усадьба Пехра-Яковлевское, имение Голицыных» (1810);
- Венецианов А.Г. «Утро помещицы» (1823);
- Тыранов А.Г. «Интерьер в дворянском доме» (1830-е годы).

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 2

Художественная характеристика памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирской области (метод «угадайка»).

2. Подготовка и обсуждение «Учетной карточки объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)» - памятника усадебной архитектуры и садово-паркового искусства России и Владимирского края XVI - начала XX веков.

Примерный перечень вопросов рейтинг-контролю № 3

Тест для проверки знаний:

1. Отечественный ученый, исследования которого положили начало научной дисциплине «усадьбоведение»

<input type="checkbox"/> - В.В. Згура	<input type="checkbox"/> - М.И. Покровский	<input type="checkbox"/> - И.Е. Забелин
---------------------------------------	--	---
2. Назовите основоположника теории и практики русского садово-паркового искусства

<input type="checkbox"/> - А.Т. Болотов	<input type="checkbox"/> - М.Ф. Казаков	<input type="checkbox"/> - Г.Р. Державин
---	---	--
3. Термином «сельская усадьба» называют

<input type="checkbox"/> - деревня	<input type="checkbox"/> - отдельное поселение	<input type="checkbox"/> - село
------------------------------------	--	---------------------------------
4. Сельская усадьба - это часть

<input type="checkbox"/> - имения	<input type="checkbox"/> - сельского поселения	<input type="checkbox"/> - погоста
-----------------------------------	--	------------------------------------
5. Башню в комплексе боярских хором называют

<input type="checkbox"/> - повалуша	<input type="checkbox"/> - чердак	<input type="checkbox"/> - терем
-------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------
6. Помещение в боярских хором, выполнявшее функцию кабинета

<input type="checkbox"/> - крестовая палата	<input type="checkbox"/> - столовая палата	<input type="checkbox"/> - подклет
---	--	------------------------------------
7. Усадебное строение, предназначенное для хранения сельскохозяйственной продукции

<input type="checkbox"/> - хлев	<input type="checkbox"/> - хлев	<input type="checkbox"/> - закут
---------------------------------	---------------------------------	----------------------------------
8. Основным типом усадебного парка во Владимирском крае во второй половине XVII - начале XIX вв. был

<input type="checkbox"/> - регулярный	<input type="checkbox"/> - пейзажный	<input type="checkbox"/> - каскадный
---------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------
9. Теория и практика усадебного строительства в России была разработана

<input type="checkbox"/> - Новое время	<input type="checkbox"/> - Средневековье	<input type="checkbox"/> - Возрождение
--	--	--
10. Порттик - характерный стилиевой элемент в усадебной архитектуре

<input type="checkbox"/> - модерн	<input type="checkbox"/> - готика	<input type="checkbox"/> - классицизм
-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------
11. Назовите самый ранний каменный усадебный храм во Владимирском крае

<input type="checkbox"/> - Благовещенская церковь	<input type="checkbox"/> - церковь Николая Чудотворца	<input type="checkbox"/> - Воскресения Христова
---	---	---
12. Назовите автора проекта усадьбы князей Грузинских в сельце Михайловском

<input type="checkbox"/> - Е.А. Сабанеев	<input type="checkbox"/> - Ф.О. Шехтель	<input type="checkbox"/> - И.А. Фомин
--	---	---------------------------------------
13. Усадебная церковь в честь Царицы Александры находится

<input type="checkbox"/> - Федоровское	<input type="checkbox"/> - Муромцево	<input type="checkbox"/> - Завалино
--	--------------------------------------	-------------------------------------
14. Усадьба А.В. Суворова располагалась

половины XIX - начала XX веков.

20. Экономическое развитие сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков.

21. Культура сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков.

22. Изучение и охрана памятников усадебной архитектуры Владимирской губернии в XIX - начале XX веков.

23. Охрана, реставрация и музейное использование усадебного наследия Владимирского края в годы Советской власти.

24. Усадьба «Андреевское» Воронцовых.

25. Усадьба князей Голицыных в селе Сима.

26. Усадьба «Муромцево» В.С. Храповицкого.

27. Усадьба «Красная гора» графов Уваровых.

28. Усадьба графа К.К. Толя в селе Федоровском.

29. Усадьба «Михайловское» князей Грузинских.

30. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского».

5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Музеи и усадьбы Владимирского края» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные источники по истории усадебной культуры России и Владимирского края XVI - XX веков для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов

1. Императорские дворцово-парковые ансамбли и их роль в развитии усадебного строительства в России XVIII - XIX веков.
2. Павловск как идеал русской усадьбы второй половины XVIII - начала XIX веков.
3. А.Т. Болотов - теоретик и практик усадебного строительства в России.
4. Н.А. Львов - архитектор русской усадьбы.
5. Портретная галерея в усадьбе «Андреевское» Воронцовых.
6. Помещик А.В. Суворов в своих владимирских усадьбах.
7. Европейские художественные влияния в усадебной архитектуре Владимирской губернии XVIII - начала XIX веков.
8. А.И. Иванов и его деятельность по охране памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирского края.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Наличие в электронном каталоге ЭБС	
Основная литература			

1. Можаяева, Н. Г. Туристские ресурсы России : практикум / Н. Г. Можаяева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 112 с. - ISBN 978-5-00091-560-8.	2019	https://znanium.com/catalog/product/1021081
2. История России XVIII — начала XX века : учебник / М.Ю. Лачаева, Л.М. Ляшенко, В.Е. Воронин, А.П. Синелобов ; под ред. М.Ю. Лачаевой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 648 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа http://new.znanium.com]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/25130	2019	https://znanium.com/catalog/product/102372
3. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-526-4	2020	https://znanium.com/catalog/product/1081941
Дополнительная литература		
1. Кравченко, А. И. Историческая динамика социальной структуры российского общества : монография / А.И. Кравченко. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 376 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_5b3e26ced3d418.60763042 . - ISBN 978-5-16-013766-7	2020	https://znanium.com/catalog/product/1039934
2. Лобачева, И. Н. Семья и частная жизнь русского купечества во второй половине XIX — начале XX века (по материалам Тульской губернии) : монография / И. Н. Лобачева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 227 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-013853-4	2021	https://znanium.com/catalog/product/1178796

6.2. Периодические издания

1. Русская усадьба: Сборник Общества изучения русской усадьбы. 1994 - 2020.
2. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. 1997 - 2020.

6.3 Интернет-ресурсы

1. ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" <https://www.studentlibrary.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «Znanium» <https://znanium.com>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для проведения самостоятельной работы студентов.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 213-2

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint

Рабочую программу составил доц. Барашев М.А., _____

(ФИО, подпись)

Рецензент _____
(представитель работодателя)

к.ф.н., доцент



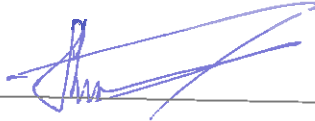
Саронова З.И.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____



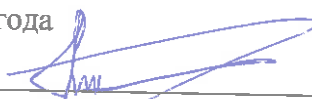
Иванов А.М.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Протокол № _____ от _____ года

Председатель комиссии _____



(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____
