

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Е.М. Петровичева

« 06 » 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ**

**направление подготовки / специальность**

51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

**направленность (профиль) подготовки**

«Музеология»

г. Владимир

2021 год

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является овладение знаниями и навыками, необходимыми для деятельности по разработке идей, программ, исследований в области культурного туризма.

Задачи:

- знакомство с теоретическими основаниями культурного туризма;
- понимание формирования и функционирования туристских пространств;
- получение знаний о сущности ресурсов культурного туризма, различных видах культурного туризма и типах туристских территорий;
- понимание принципов географического анализа в контексте развития культуры туризма;
- формирование представлений о путях реализации культурного туризма в контексте музеологической подготовки;
- формирование умений по использованию теоретических знаний из сферы культурного туризма в деятельности музеолога.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Культурный туризм» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации. УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками.	Разноуровневые задачи и задания, тест, кейс-задача, эссе, творческое задание, дискуссия, аналитический доклад.
ПК-4. Способен применять педагогические навыки при проведении экскурсий и культурно-просветительской	ПК-4.1. Знает методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий	Знает средства организации педагогического процесса в сфере дополнительного образования. Умеет составлять экскурсионные программы в сфере	Разноуровневые задачи и задания, тест, кейс-задача, эссе, творческое задание, дискуссия, аналитический доклад.

работы в музеях.	<p>обучающихся.</p> <p>ПК-4.2. Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные и экскурсионные программы;</p> <p>ПК-4.3. Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами работы с обучающимися; принципами организации и методики проведения экскурсий.</p>	<p>культурного туризма.</p> <p>Владеет принципами организации экскурсий программы в сфере культурного туризма.</p>	
ПК-5 Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	<p>ПК-5.1. Знает основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ПК-5.2. Умеет создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра;</p> <p>ПК-5.3. Владеет компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.</p>	<p>Знает основы составления справочного аппарата объектов культурного наследия в целях развития культурного туризма.</p> <p>Умеет создавать научные описания объектов культурного наследия.</p> <p>Владеет компьютерными технологиями поиска информации об объектах культурного наследия.</p>	<p>Разноуровневые задачи и задания, тест, кейс-задача, эссе, творческое задание, дискуссия, аналитический доклад.</p>
ПК-9 Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного	<p>ПК-9.1. Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг;</p> <p>ПК-9.2. Умеет анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы;</p> <p>ПК-9.3. Владеет навыками составления проектной документации.</p>	<p>Знает основы разработки музейных проектов и услуг в сфере культурного туризма.</p> <p>Умеет анализировать потребности музейных посетителей в сфере культурного туризма и обосновывать полученные выводы.</p> <p>Владеет навыками поиска</p>	<p>Разноуровневые задачи и задания, тест, кейс-задача, эссе, творческое задание, дискуссия, аналитический доклад.</p>

наследия, в том числе – в туристической сфере		информации для проектной документации в сфере культурного туризма.	
ПК-10 Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм	ПК-10.1. Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг; ПК-10.2. Умеет разрабатывать концепции и стратегии развития музея, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений; ПК-10.3. Владеет современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг.	Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг в сфере культурного туризма. Умеет разрабатывать концепции и стратегии развития музея, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм в контексте развития культурного туризма. ПК-10.3. Владеет современными подходами к анализу показателей музейных проектов и услуг.	Разноуровневые задачи и задания, тест, кейс-задача, эссе, творческое задание, дискуссия, аналитический доклад.

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

##### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия <sup>1</sup>	Лабораторные работы	в форме практической подготовки <sup>2</sup>		
1	Теоретические основы культурного туризма	4	1-2	2	6		1	4	
2	Ресурсы культурного туризма, туристское районообразование и районирование	4	3-4	2	6		1	4	Рейтинг-контроль №1
3	Всемирное культурное наследие туристских регионов России	4	5-6	2	6		1	4	
4	Всемирное культурное наследие Европейского и Югозападноазиатского	4	7-8	2	6		1	4	Рейтинг-контроль №2

<sup>1</sup> Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР

<sup>2</sup> Данный пункт включается в рабочую программу только при формировании профессиональных компетенций.



	туристских макрорегионов								
5	Всемирное культурное наследие Южноазиатского и Азиатско-Тихоокеанского туристских макрорегионов	4	9-10	2	6		1	4	
6	Всемирное культурное наследие Африканского и Американского туристских макрорегионов	4	11-12	2	6		1	4	Рейтинг-контроль №3
Всего за 4 семестр:		4	12	12	36		6	24	Зачёт
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		4	12	12	36		6	24	Зачёт

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

#### *Тема 1. «Теоретические основы культурного туризма»*

Культурный туризм как объект научного познания. Концептуально-теоретические основания культурного туризма. Географическое положение как условие развития туризма, пространственно-временная сущность туристско-рекреационной деятельности. Виды туризма, туристские мотивации и туристские пространства. Рекреация и туризм как этапы развития территории. Культурный туризм и музеология: точки пересечения.

#### *Тема 2. «Ресурсы культурного туризма, туристское районообразование и районирование»*

Туристско-рекреационный потенциал и ресурсы. Оценка культурных туристских ресурсов. Культурное наследие и туризм, природопользование в туризме. Теоретико-методологические основы туристского районообразования и районирования; территориальная таксономия и туристское районирование. Туристский район и туристский (макро)регион: понятия и признаки.

#### *Тема 3. «Всемирное культурное наследие туристских регионов России»*

Россия как туристское направление; районирование России с точки зрения внутреннего и международного туризма. Районирование территории стран СНГ. Туристские регионы России: Северо-Европейский, Центрально-Европейский, Южно-Европейский, Волжский, Кавказский, Уральский, Сибирский, Саяно-Алтайский, Байкальский, Южно-Дальневосточный, Северно-Дальневосточный. Всемирное культурное наследие и география культурного туризма в России.

#### *Тема 4. «Всемирное культурное наследие Европейского и Югозападноазиатского туристских макрорегионов»*

Европа как родина туризма. Рекреационно-туристские зоны Европы: Восточная Европа, Северная Европа, Западная Европа, Южная Европа и их туристские макрорайоны. Общая характеристика Югозападноазиатского макрорегиона. Юго-Западная Азия и макрорайоны Турция и Кипр, Палестина, Арабские государства, Средний Восток, Египет, Ливия. Всемирное культурное наследие и география культурного туризма в Европе и Юго-Западной Азии.

#### *Тема 5. «Всемирное культурное наследие Южноазиатского и Азиатско-Тихоокеанского туристских макрорегионов»*

Общая характеристика Южноазиатского макрорегиона. Рекреационно-туристские зоны Южноазиатского макрорегиона: Центральная Азия, Южная Азия. Общая характеристика Азиатско-Тихоокеанского региона. Рекреационно-туристские зоны Азиатско-Тихоокеанского региона: Юго-Восточная Азия, Восточная Азия, Австралия, Океания. Всемирное культурное наследие и география культурного туризма в Южноазиатском и Азиатско-Тихоокеанском туристских макрорегионах.

#### *Тема 6. «Всемирное культурное наследие Африканского и Американского туристских макрорегионов»*

Общая характеристика Африканского макрорегиона. Рекреационно-туристские зоны Африканского макрорегиона: Северная Африка и Тропическая Африка. Общая

характеристика Американского макрорегиона. Рекреационно-туристские зоны Американского макрорегиона: Восток США, Запад США, Тихоокеанская, Центр США, Юго-восточное побережье, Аляска, Гавайские острова, Канада, Карибская зона, Южно-Американская зона. Всемирное культурное наследие и география культурного туризма в Африканском и Американском туристских макрорегионах.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

#### *Тема 1. «Теоретические основы культурного туризма»*

Подготовить исследовательское эссе на тему «Пространство – впечатления – опыт: сущность (современного?) культурного туризма с позиций междисциплинарного анализа». Изучить необходимую теоретическую базу – культурологическую, географическую, философскую (возможно привлечение концептуальных наработок других наук). Сформулировать ключевые вопросы в рамках темы и поразмышлять над ними. Обратит внимание на проблему пространства как культурного феномена и его освоение.

Подготовиться к дискуссии по теме «Проблема «сверхтуристских пространств», стратегии её решения и новая парадигма туризма». Ознакомившись с теоретическими основаниями, рассмотреть и проанализировать кейсы таких туристских дестинаций, как Барселона, Венеция, Дубровник; Санкт-Петербург, Суздаль. Выявить разнообразие видов туризма, в том числе культурного, в «сверхтуристских пространствах» и их синергетический эффект; обратить внимание на конфликты гостей с местным населением, перегрузку инфраструктуры, экологические проблемы и т.п. как проявление превышения ёмкости туристской территории.

#### *Тема 2. «Ресурсы культурного туризма, туристское районобразование и районирование»*

Изучить Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»; вычленив на его основе понятие туристских ресурсов и сделать его содержательный анализ. Изучить «Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия», «Конвенцию об охране нематериального культурного наследия», Список всемирного наследия ЮНЕСКО, Список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО; вычленив на его основе различные типы туристских ресурсов международного значения.

Проанализировать в качестве кейса какой-либо объект всемирного культурного или нематериального наследия. Выявить его соответствие формальным критериям соответствия статусу объекта всемирного культурного / нематериального наследия; определить основания его туристской привлекательности. Выявить влияние внесения данного объекта в один из Списков ЮНЕСКО на развитие его и соответствующих территорий как туристского центра / объекта / района.

#### *Тема 3. «Всемирное культурное наследие туристских регионов России»*

Оценить культурные туристские ресурсы двух-трёх (под)районов России (Северо-Западный, Азовский, Кавказско-Черноморский, Верхневолжский, Южно-Сибирский, Горно-Алтайский, Амурско-Приморский, Южно-Камчатский - на выбор) и сделать компаративный анализ районов. Работать с географическими и контурными картами. Создать портфолио районов, включающее текстовые и иллюстративные материалы.

Подготовить коллективную научно-практическую разработку на тему «География культурного туризма Владимирской области». Проанализировав различные источники информации, оценить культурные туристские ресурсы и туристский потенциал области; подготовить карту ресурсов культурного туризма; осуществить туристское районирование области. Используя метод мозгового штурма в мини-группах, предложить туристские маршруты по Владимирской области, опираясь на имеющиеся ресурсы культурного туризма.

#### *Тема 4. «Всемирное культурное наследие Европейского и Югозападноазиатского туристских макрорегионов»*

Оценить культурные туристские ресурсы двух-трёх (макро)районов Европейского макрорегиона (Адриатический, Пиренейский, Британский, Альпийский, Финляндия, Исландия, Центральный, Причерноморский - на выбор) и сделать компаративный анализ районов. Работать с географическими и контурными картами. Создать портфолио районов, включающее текстовые и иллюстративные материалы.

Оценить культурные туристские ресурсы какого-либо (макро)района Ближневосточного макрорегиона (Палестина, Турция и Кипр, Арабские государства, Средний Восток - на выбор). Работать с географическими и контурными картами. Создать портфолио района, включающее текстовые и иллюстративные материалы. Оценить культурно-туристский потенциал выбранного района, в т.ч. в контексте политической обстановки.

*Тема 5. «Всемирное культурное наследие Южноазиатского и Азиатско-Тихоокеанского туристских макрорегионов»*

Оценить культурно-туристские ресурсы двух-трёх (макро)районов Южноазиатского макрорегиона (Западный Китай, Тибет, Монголия, Пакистан, Индостан, Гималайский район, Цейлон - на выбор) и сделать компаративный анализ районов. Работать с географическими и контурными картами. Создать портфолио районов, включающее текстовые и иллюстративные материалы.

Оценить культурно-туристские ресурсы двух (макро)районов Азиатско-Тихоокеанского макрорегиона (Континентальный район (ЮВА), Островной район (ЮВА), Япония, Корейский район, Северо-Восточный и Восточный Китай, Южный Китай, Юго-Восточная Австралия, Новая Зеландия). и сделать компаративный анализ районов. Работать с географическими и контурными картами. Создать портфолио районов, включающее текстовые и иллюстративные материалы.

*Тема 6. «Всемирное культурное наследие Африканского и Американского туристских макрорегионов»*

Оценить культурно-туристские ресурсы двух (макро)районов Африканского макрорегиона (Магриб, Западно-Приатлантический, Западный внутренний, Восточный, Верхненильский, Островной, Южный) и сделать компаративный анализ районов. Работать с географическими и контурными картами. Создать портфолио районов, включающее текстовые и иллюстративные материалы.

Оценить культурно-туристские ресурсы двух-трёх (макро)районов Американского макрорегиона (Новая Англия, Южный район (Тихоокеанская зона), Район Мексиканского залива, Южный район (Аляска), Приозёрный район (Канада), Северный район (Канада), Мексика, Бразилия) и сделать компаративный анализ районов. Работать с географическими и контурными картами. Создать портфолио районов, включающее текстовые и иллюстративные материалы.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1. Текущий контроль успеваемости**

*Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №1*

1. Определите, о каких географических категориях идёт речь?

А) территория, обладающая определенными признаками аттрактивности и обеспеченная туристской инфраструктурой и системой организации туризма (туристский район);

Б) территория, располагающая помимо туристских ресурсов соответствующей инфраструктурой (транспорт, предприятия размещения, питания, сервисного обслуживания, развлечения и т.д.) для обслуживания значительных туристских континентов (туристский центр);

В) географическая система, состоящая из взаимосвязанных подсистем: природных и культурных комплексов, инженерных сооружений, обслуживающего персонала, органа управления и отдыхающих (территориальная рекреационная система - ТРС);

Г) разнообразная деятельность людей, ориентированная на восстановление собственных сил в соответствии со стандартами своей социокультурной системы (рекреационная деятельность);

Д) совокупность групп туристов, которые направляются в специальные центры с целью проведения свободного времени, досуга, совершения путешествий (туристские потоки).

2. Назовите как можно больше объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, находящихся в России, с указанием федерального округа и субъекта РФ. Каково их общее число?

3. Раскройте парадигму восприятия туристского пространства в рамках географического подхода.

*Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №2*

1. Нанесите на контурную карту туристские районы России.
2. Опишите какой-либо туристский макрорайон Европы или Юго-Западной Азии с большим туристским потенциалом с точки зрения ресурсов культурного туризма.
3. Приведите примеры туристских районов Европы и Юго-Западной Азии, совпадающих с каким-либо государством.

*Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №3*

1. Нанесите на контурную карту туристские макрорегионы.
2. Опишите какой-либо туристский макрорайон Южной Азии и Азиатско-Тихоокеанского региона с большим туристским потенциалом с точки зрения ресурсов культурного туризма.
3. Приведите примеры туристских районов Африки и Америки, совпадающих с каким-либо государством.
4. Приведите примеры макрорайонов с большим туристским потенциалом с точки зрения нематериальных ресурсов, связанных с Всемирным наследием ЮНЕСКО.
5. Приведите примеры ресурсов культурного туризма Владимирской области.
6. Как социокультурный контекст накладывает отпечаток на туризм и в частности на туристское освоение пространства?

**5.2. Промежуточная аттестация** по итогам освоения дисциплины (зачет).

*Примерный перечень вопросов к зачёту*

1. Культурный туризм как объект научного познания. Концептуально-теоретические основания культурного туризма. Культурный туризм и музеология: точки пересечения.
2. Географическое положение как условие развития туризма, пространственно-временная сущность туристско-рекреационной деятельности; туристское пространство как культурный феномен.
3. Проблема «сверхтуристских пространств», стратегии её решения и новая парадигма туризма.
4. Виды культурного туризма, туристские мотивации и туристские пространства. Рекреация и туризм как этапы развития территории.
5. Потенциал и ресурсы культурного туризма. Оценка культурных туристских ресурсов.
6. Культурное наследие и туризм. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, Конвенция об охране нематериального культурного наследия, Список всемирного наследия ЮНЕСКО, Список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО.
7. Теоретико-методологические основы туристского районообразования и районирования; территориальная таксономия и туристское районирование. Туристский район и туристский (макро)регион: понятия и признаки.
8. Основные понятия туризма и туристской деятельности на основе Федерального закона «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».



9. Россия как туристское направление. Туристские регионы России: Северо-Европейский, Центрально-Европейский, Южно-Европейский, Волжский, Кавказский, Уральский, Сибирский, Саяно-Алтайский, Байкальский, Южно-Дальневосточный, Северо-Дальневосточный.
10. География культурного туризма в России.
11. Туристское районирование территории стран СНГ.
12. Европа как родина туризма. Рекреационно-туристские зоны Европы: Восточная Европа, Северная Европа, Западная Европа, Южная Европа и их туристские макрорайоны.
13. География культурного туризма в Европе.
14. Общая характеристика Югозападноазиатского макрорегиона. Юго-Западная Азия и макрорайоны Турция и Кипр, Палестина, Арабские государства, Средний Восток, Египет, Ливия.
15. География культурного туризма в Юго-Западной Азии.
16. Общая характеристика Южноазиатского макрорегиона. Рекреационно-туристские зоны Южноазиатского макрорегиона: Центральная Азия, Южная Азия.
17. География культурного туризма в Южноазиатском туристском макрорегионе.
18. Общая характеристика Азиатско-Тихоокеанского региона. Рекреационно-туристские зоны Азиатско-Тихоокеанского региона: Юго-Восточная Азия, Восточная Азия, Австралия, Океания.
19. География культурного туризма в Азиатско-Тихоокеанском туристском макрорегионе.
20. Общая характеристика Африканского макрорегиона. Рекреационно-туристские зоны Африканского макрорегиона: Северная Африка и Тропическая Африка.
21. География культурного туризма в Африканском туристском макрорегионе.
22. Общая характеристика Американского макрорегиона. Рекреационно-туристские зоны Американского макрорегиона: Восток США, Запад США, Тихоокеанская, Центр США, Юго-восточное побережье, Аляска, Гавайские острова, Канада, Карибская зона, Южно-Американская зона.
23. География культурного туризма в Американском туристском макрорегионе.

### **5.3. Самостоятельная работа обучающегося.**

- Проработка учебного материала по конспектам лекций и практик, учебной и научной литературе.
- Подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к текущему контролю и промежуточной аттестации.
- Подготовка работ для практических занятий: докладов, кейсов, эссе и пр.
- Составление словарей понятий, терминов, персоналий.
- Работа с сетью Интернет, в т.ч. с 3D картами Google.
- Работа с географическими и контурными картами.
- Осуществление научно-исследовательской работы.

#### *Примерные темы для самостоятельной работы*

- Пространственное взаимодействие различных видов культурного туризма на какой-либо территории (по выбору студента)
- Соотношение культурного туризма и рекреации
- Актуальность культурного туризма как отрасли «зелёной» экономики в контексте современной идеологии энвайронментализма
- Типы туристского освоения Владимирской области
- Концепция, стратегия и программы развития культурного туризма во Владимирской области через призму географии туризма
- География культурного туризма региона (по выбору студента) в контексте географии объектов культурного наследия

- Туризм как «индустрия впечатлений» и самые «впечатляющие» туристские пространства
  - «Мрачный» туризм как вид туризма и его география: культурологический анализ
  - Новые культурные пространства туристского проникновения: инновации XXI века
  - Путеводитель как инструмент ориентации в туристском пространстве
- Проблема (не)использования культурно-туристского потенциала территории

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Сущинская М. Д. Культурный туризм : учебное пособие для вузов . — М. : Издательство Юрайт.	2021	<a href="https://urait.ru/bcode/471470">https://urait.ru/bcode/471470</a>
2. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма : учебник / под ред. Е. И. Богданова. — М. : ИНФРА-М.	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1000385">https://znanium.com/catalog/product/1000385</a>
3. Пронина С.А. История туризма : конспект лекции для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». - Кемерово : КемГИК.	2016	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1041773">https://znanium.com/catalog/product/1041773</a>
4. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — М. : Издательство Юрайт.	2020	<a href="https://urait.ru/bcode/456416">https://urait.ru/bcode/456416</a>
5. Зольникова Ю. Ф. Методы туристско-рекреационных исследований : практикум / Ю. Ф. Зольникова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет.	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/92564.html">http://www.iprbookshop.ru/92564.html</a>
Дополнительная литература		
1. Именнова Л. С. Музейная дестинация в системе культурного туризма. Социокультурный анализ : монография. — М. : Российская международная академия туризма, Логос.	2011	<a href="http://www.iprbookshop.ru/51875.html">http://www.iprbookshop.ru/51875.html</a>
2. Ердаветов, С. Р. География международного туризма : учебное пособие / С. Р. Ердаветов, Ж. Н. Алиева. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби.	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/59770.html">http://www.iprbookshop.ru/59770.html</a>
3. Бессараб, Д. А. География международного туризма. Часть 2. География видов туризма : пособие для студентов вузов / Д. А. Бессараб, Л. В. Штефан. — Минск : ТетраСистемс.	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/28062.html">http://www.iprbookshop.ru/28062.html</a>
4. География туризма : учебник для вузов / В. И. Кружалин [и др.] .— М. : Федеральное агентство по туризму.	2014	-
5. Зырянов А. И. География туризма: от теории к практике : монография.— Пермь : Пермский государственный национальный	2018	-

## **6.2. Периодические издания**

- «География и туризм»
- «Современные проблемы сервиса и туризма»
- «Вестник Национальной академии туризма»

## **6.3. Интернет-ресурсы**

- <https://earth3dmap.com/> - Travel Around the World
- <https://google-maps.gosur.com/> - Google Maps
- <https://whc.unesco.org/en/list/> - UNESCO World Heritage Centre - World Heritage List
- <https://ich.unesco.org/en/lists> - Intangible heritage - Culture Sector - UNESCO

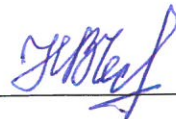
## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические работы проводятся в мультимедийных аудиториях 213-2, 216а-2, 217-2.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составила Михайлова Н.В., доцент каф. ИАиК

(ФИО, должность, подпись)



Рецензент

(представитель работодателя)

(место работы, должность, ФИО, подпись)

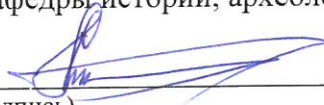


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 8 от 24.06.24 года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)



Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Протокол № 8 от 24.06.24 года

Председатель комиссии Тихонов А.К., зав. каф. ИАиК

(ФИО, должность, подпись)





## ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа одобрена на 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

**НАИМЕНОВАНИЕ**

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:  
наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись

ФИО