

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

» 06 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

направление подготовки / специальность

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

направленность (профиль) подготовки

Музеология

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Культурная политика» является: ознакомление студентов с целями, задачами, источниками культурной политики, со структурой органов государственной власти, осуществляющих культурную политику, с нормативно-правовыми актами в области культуры; формирование необходимого комплекса знаний, умений и навыков в сфере реализации государственной культурной политики.

Задачи:

- рассмотреть функции, закономерности формирования и принципы реализации культурной политики;
- изучить нормативно-правовую базу, регулирующую деятельность сферы культуры;
- получить представление о культурной политике России и зарубежных стран;
- сформировать навыки применения полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Культурная политика» относится к обязательной части.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы.</p> <p>УК-2.2. Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов;</p> <p>соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-2.3. Владеет навыками применения</p>	<p>Знает: действующие правовые нормы, содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность.</p> <p>Умеет: определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения.</p> <p>Владеет: навыками выполнения задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>Тестовые вопросы</p> <p>Задания для самостоятельной работы</p> <p>Доклады</p>

	<p>нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности.</p>		
<p>ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.</p>	<p>ОПК-3.1. Знать нормы и правила межличностного взаимодействия, гражданский и деловой этикет. ОПК-3.2. Уметь использовать методы и приемы социальной коммуникации в сфере профессиональной деятельности и адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов; ОПК-3.3. Владеть навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>	<p>Знает: требования профессиональных стандартов, нормы и правила межличностного взаимодействия, гражданский и деловой этикет; нормы профессиональной этики; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; информационную природу и психологические механизмы формирования имиджа; структуру корпоративного и личного имиджа в музейной сфере; Умеет: целесообразно взаимодействовать с партнерами по общению; пользоваться нормами и правилами поведения в типовых ситуациях межличностного и делового общения; использовать методы и приемы социальной коммуникации в сфере профессиональной деятельности; распознавать приемы, используемые для создания и усиления имиджа, анализировать восприятие тех или иных элементов образа человека или организаций и влияние на него социальных стереотипов; адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов. Владеет: навыками анализа</p>	<p>Рейтинговые задания Эссе Задания для самостоятельной работы Доклады</p>

		<p>регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения; навыками применения культурных норм и правил выражения чувств и поведения в типовых ситуациях общения; навыками использования этикетных норм речевой культуры и профессиональной этики; навыками подбора аргументации в пользу необходимости для музеев и учреждений музейного типа вести целенаправленные усилия по формированию желаемого имиджа и установлению доброжелательных отношений со всеми группами общественности; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>	
<p>ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры и подготавливать музейную документацию.</p>	<p>ОПК-4.1. Знать: теоретико-методологические и правовые основы культурной политики, законодательство и нормативные правовые акты, регулирующие вопросы о Музейном фонде Российской Федерации и сфере туризма. ОПК-4.2. Уметь: оформлять сопроводительные документы по процедурам включения/исключения музейных предметов в состав государственной/негосударственной части Музейного фонда</p>	<p>Знает: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях; законодательство и нормативные правовые акты, регулирующие вопросы о Музейном фонде Российской Федерации и сфере туризма. Умеет: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики;</p>	<p>Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы Доклады</p>

	<p>Российской Федерации ОПК-4.3. Владеть: методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия</p>	<p>определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры; выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики; оформлять сопроводительные документы по процедурам включения/исключения музейных предметов в состав государственной/негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации.</p> <p>Владеет: методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия, навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.</p>	
--	--	---	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетных единицы, 72 часа

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости. форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической		
1	Сущность культурной политики. Субъекты	8	1-2	2	2			8	

	культурной политики.							
2	Реализация культурной политики.	8	3-4	2	2		8	Рейтинг-контроль 1
3	Законодательство в сфере культуры.	8	5-6	2	2		8	
4	Культурная политика России.	8	7-8	2	2		8	Рейтинг-контроль 2
5	Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран.	8	9-10	2	2		8	
6	Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.	8	11-12	2	2		8	Рейтинг-контроль 3
Всего за 8 семестр:			12	12	12		48	зачет
Наличие в дисциплине КП/КР		8						-
Итого по дисциплине		8	12	12	12		48	зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Сущность культурной политики. Субъекты культурной политики.

Понятие «культурной политики». Возникновение культурной политики. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций. Средства осуществления культурной политики. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.

Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики. Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации.

Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики. Баланс интересов. Толерантность. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.

Тема 2. Реализация культурной политики.

Государственная политика по просижированию и управлению культурным развитием общества, регуляция деятельности институтов художественной культуры и рынка художественной продукции. «Основы государственной культурной политики»: направления деятельности.

Тема 3. Законодательство в сфере культуры.

Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ. Закон РФ о культуре: основные положения. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.

Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Региональные стратегии социокультурного управления. Децентрализация государственного управления в России и специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики, их структура и функций. Роль общественных советов, фондов,

политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.

Тема 4. Культурная политика России.

Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика. Понятие «культурной революции». Советская культура в свете проблем культурной политики государства. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения. Проблема диалога в современном социокультурном пространстве. Культура и рынок.

Тема 5. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран.

Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели. Принципы и подходы к культурной политике в разных странах. «Культура для всех» и «культура для каждого» – стратегии развития культурной политики в 1970-1990 гг. Модели культурной политики в Европе и США. Роль международных институтов в реализации культурной политики.

Тема 6. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.

Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления. Целевая программа «Культура России». Региональные целевые программы в сфере культуры.

Понятие экологии культуры: Охрана культурно-исторического наследия, музейное, библиотечное, архивное дело. Проблема сохранения культурных ценностей. Охрана памятников в современной России. Законодательство РФ в сфере охраны культурных ценностей. Проблема реституций. Культуроохранная деятельность социальных институтов различных типов (музеи, заповедники, архивы и т.п.). Реставрация как одно из направлений прикладной культурологии.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Сущность культурной политики.

1. Сущность культурной политики. Понятие «культурной политики».
2. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.
3. Культурная политика как одно из воплощений реализуемой национально-государственной идеологии.
4. Средства осуществления культурной политики. Типология, функции культурной политики.

Тема 2. Субъекты культурной политики.

1. Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации.
2. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.
3. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления.
4. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления.

Тема 3. Законодательство в сфере культуры. Реализация культурной политики.

1. Государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества.
2. «Основы государственной культурной политики»: направления деятельности.
3. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
4. Закон РФ о культуре: основные положения.
5. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.
6. Региональные стратегии социокультурного управления.

7. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.

Тема 4. Культурная политика России.

1. Динамика культурной политики в дореволюционной России. Начало осознанной культурной политики в России – эпоха Петра Великого.
2. Культурная политика Екатерины II – «просвещенный абсолютизм».
3. «Православие, самодержавие и народность», как лозунг и как политическая программа Николая I.
4. Культурная политика и законодательство в сфере культуры в советский период; основные этапы и направления.
5. Основные проблемы культурной политики и законодательства в сфере культуры в современной России – «тотальное миротворчество», согласование культурных запросов всех слоев населения, социальных и национальных групп. Проблема финансирования культуры.

Тема 5. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран

1. Культура в международных отношениях: Международное культурное сотрудничество. Международные соглашения по вопросам культуры.
2. Проблема вывоза и реституции национального культурного достояния. Практика выставочного обмена культурными раритетами между государствами. Культурный туризм.
3. Экономический аспект международного культурного сотрудничества. Культура как предмет «продажи» и извлечения прибыли.
4. Процессы мультикультурации, смешения культурных форм Запада и Востока.
5. Культурное влияние и культурное проникновение в среду зарубежных стран.

Тема 6. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.

1. Культурная политика и общество.
2. Феномен меценатства и способы его стимулирования.
3. Проблема конкурентоспособности собственной культуры в условиях зарубежной «культурной экспансии».
4. Культурная политика и искусство.
5. Формы стимулирования профессиональной и самодеятельной художественной деятельности.
6. Феномен политически ангажированного искусства.
7. Культурная политика в сфере образования и науки.
8. Современный комплекс наук о культуре, искусстве.
9. Национальное культурное наследие.
10. Законодательство в области охраны и использовании объектов культурного наследия.
11. Формы сохранения культурного наследия.
12. Библиотечное и архивное дело.
13. Памятник истории и культуры.
14. Роль памятников.
15. Сохранение «культурной памяти» народа.
16. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления.
17. Целевая программа «Культура России».
18. Региональные целевые программы в сфере культуры.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль 1

1. Сущность культурной политики. Понятие «культурная политика».
2. Типология, функции культурной политики.
3. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления.

Рейтинг-контроль 2:

1. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры. Закон РФ о культуре: основные положения.
2. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.
3. Основные проблемы культурной политики и законодательства в сфере культуры в современной России (в форме эссе).

Рейтинг-контроль 3:

1. Международное культурное сотрудничество. Международные соглашения по вопросам культуры.
2. Региональные целевые программы в сфере культуры.
3. Культурная политика и искусство (в форме эссе).

5.2. Промежуточная аттестация (зачет)

Вопросы к зачету:

1. Понятие «культурная политика».
2. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.
3. Средства осуществления культурной политики.
4. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.
5. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.
6. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.
7. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.
8. Реализация культурной политики.
9. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
10. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ.
11. Закон РФ о культуре: основные положения.
12. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.
13. Законодательная база культурной политики.
14. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
15. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.
16. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика.
17. Понятие «культурной революции».
18. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.
19. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения.
20. Культура и рынок.
21. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.

22. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы
23. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики
24. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики
25. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Культурная политика» включает в себя следующие виды деятельности:

- 1) изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы (см. раздел 6: «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»);
- 2) составление тезисов выступлений, конспектов, подготовка мультимедийных презентаций;
- 3) самостоятельное выполнение заданий, аналогичных предлагаемым на занятиях.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Средства массовой информации и культура. PR в сфере культуры как деятельность, направленная на формирование общественного мнения.
2. Закон о защите авторских прав в цифровую эпоху.
3. Понятие сферы культуры как сферы услуг. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры.
4. Арт-менеджмент: специфика существования в современных российских условиях.
5. Зарубежный и отечественный опыт в определении приоритетов поддержки и развития культуры.
6. Культурные программы как метод управления: опыт разработки культурных программ в субъектах РФ.
7. Аксиология досуга и формирование культуры личности. Виды досуговой деятельности.
8. Социально-культурные функции культурно-досуговой деятельности.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Паничкина, Е.В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика : учебное пособие / Е.В. Паничкина. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 138 с.	2017	https://e.lanbook.com/book/105273
2. Оганов, А.А. Теория культуры : учебное пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета	2019	https://e.lanbook.com/book/119119

музыки, 2019. — 560 с. — ISBN 978-5-8114-4340-6. — Текст : электронный.		
3. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учебное пособие / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 160 с.	2019	https://e.lanbook.com/book/121154
Дополнительная литература		
1. Генова, Н.М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона : монография / Н.М. Генова. — Омск : ОмГУ, 2011. — 288 с.	2011	https://e.lanbook.com/book/64369
2. Тараторин, Е.В. Анимация историко-культурных объектов : учебное пособие / Е.В. Тараторин, Е.В. Курапина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 472 с.	2020	https://e.lanbook.com/book/126780
3. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский; С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с.	2019	https://e.lanbook.com/book/113989

6.2. Периодические издания

1. «Вопросы культурологии»
2. «Культура и цивилизация»
3. «Ориентиры культурной политики»

6.3. Интернет-ресурсы

1. <http://cult-cult.ru/> - Электронный журнал «Культура культуры»
2. <https://www.culture.ru/> - Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специально оборудованные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 213-2. Имеется необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение, демонстрационные приборы, мультимедийные средства.

Рабочую программу составил доц. кафедры ИАиК Погорелая С.В.
(ФИО, подпись)

Рецензент Директор ИБГУ (место работы, должность, ФИО, подпись) Матвиенко В.В. (работодателя)
(представитель)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории, археологии и краеведения
Протокол № 8 от 24.06.21 года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К. [подпись]
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.03.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Протокол № 8 от 24.06.21 года
Председатель комиссии Тихонов А.К. [подпись]
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
 в рабочую программу дисциплины
НАИМЕНОВАНИЕ
 образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП,
 направленность: наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнител ь ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____

Подпись

ФИО