

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности
А.А. Панфилов
« *АП* » *АП* 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Направление подготовки - 51.03.04 «Музеология и охрана культурного и природного наследия»

Профиль/программа подготовки «Музеология»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
8	2/72	12	24	-	36	Зачёт
Итого	2/72	12	24	-	36	Зачёт

Владимир 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Знакомство с исследовательским полем социальной и культурной антропологии;
- знакомство с различными исследовательскими подходами, взглядами, школами социальной и культурной антропологии;
- освоение основных методов культурантропологического исследования;
- изучение процессов генезиса человека и общества;
- формирование навыков исследовательской работы (в рамках дисциплины и интердисциплинарной), выявление актуальных культурантропологических проблем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» относится к базовой части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Теория культуры», «Этнология», «Визуальная антропология», «Современная картина мира», «Археология», «Социальная психология личности», «Культурная география».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-3	частичное	Знать: основы социального взаимодействия. Уметь: осуществлять социальное взаимодействие с учётом социокультурных характеристик членов команды. Владеть: навыками реализации своей роль в команде.
ОПК-3	частичное	Знать: антропологические основы этических норм. Уметь: определять значение и значимость этических, в т.ч. профессиональных, норм. Владеть: навыками учёта этических норм в своей деятельности.
ПК-4	частичное	Знать: основы применения антропологического знания в целях просвещения. Уметь: отбирать и обрабатывать информацию с целью её использования в культурно-просветительских целях. Владеть: навыками соотнесения знаний из области социальной и культурной антропологии с контекстом музеологической деятельности.

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с применением интерактивны	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной
-------	--	---------	-----------------	--	--	---

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	х методов (в часах / %)	аттестации (по семестрам)
1	Социокультурная антропология как научная дисциплина. Основные школы и направления социокультурной антропологии	8	1-2	2	4		6	2/33	
2	Методы социальноантропологического и культурантропологического исследования	8	3-4	2	4		6	2/33	Рейтинг-контроль № 1
3	Антропогенез и расогенез. Расовая (антропологическая) классификация народов мира и проблема расы в современном мире	8	5-6	2	4		6	2/33	
4	Социогенез и социальная организация обществ. Антропология родства, семьи, брака	8	7-8	2	4		6	2/33	Рейтинг-контроль №2
5	Антропология пола, гендерная организация и гендерные отношения. Антропология возраста, возрастная организация и стратификация	8	9-10	2	4		6	2/33	
6	Субкультуры и сообщества, индивид и группа в современном мире	8	11-12	2	4		6	2/33	Рейтинг-контроль №3
Всего за 8 семестр:		8	12	12	24		36	12/33	Зачёт
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		8	12	12	24		36	12/33	Зачёт

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1 «Социокультурная антропология как научная дисциплина. Основные школы и направления социокультурной антропологии»

Пути накопления и осмысления знаний о человеке. Дискуссии относительно предмета, целей и места социальной и культурной антропологии в системе наук. Структура антропологического знания. Проблема соотношения социальной и культурной антропологии. Эволюционизм. Диффузионизм. Социологическая школа. Функционализм. Структурализм. Американская школа исторической этнологии. Этнопсихологическая школа. Культурный релятивизм. Неоэволюционизм. Постмодернистская тенденция и интерпретативная школа. Новейшие направления в социокультурной антропологии. Особенности развития социокультурной антропологии в России.

Тема 2 «Методы социальноантропологического и культурантропологического исследования»

Специальные методы социальной и культурной антропологии. Метод полевых исследований. Общенаучные методы. Исторический метод. Изучение письменных источников. Метод изучения археологических материалов. Социологические методы. Анализ статистических источников. Методы конкретных социологических исследований: опросы, анкетирование, интервьюирование и т.д. Метод сравнительного языкознания. Биографические методы.

Тема 3 «Антропогенез и расогенез. Расовая (антропологическая) классификация народов мира и проблема расы в современном мире»

История изучения происхождения человека. Теории происхождения человека. Основные этапы развития человека. Архантропы, палеоантропы, неоантропы. Связь антропогенеза, социогенеза и культуругенеза. Расогенез и его факторы. Понятие расы. Расовые отличия. Большие расы, малые расы и микрорасы. Критика концепции расы. Проблема расизма и расы в современном мире. Культурный расизм и неорасизм.

Тема 4 «Социогенез и социальная организация обществ. Антропология родства, семьи, брака»

Социогенез. Социальность как ведущий фактор адаптации человека. Социальная организация жизненного мира человека как основной объект исследования социальной антропологии. Родство как основа социальной организации. Типы родства: кровное, отношения свойства, фиктивное. Семья как первичный уровень социальной организации. Формы семьи: нуклеарная, расширенная, однородительская. Брак и его классификации. Социокультурные функции брака.

Тема 5 «Антропология пола, гендерная организация и гендерные отношения. Антропология возраста, возрастная организация и стратификация»

Понятие гендера как социального пола. Гендерная идентичность. Расстройство гендерной идентичности и гендерный конфликт. Гендерные стереотипы и гендерная стратификация. Маскулинные и феминные общества. Возраст как социокультурное явление. Социально-антропологические и культурантропологические аспекты возрастной проблематики: возрастная идентификация и стратификация, психологическое развитие в различные возрастные периоды, межпоколенная трансмиссия культуры и т.д. Влияние культуры на восприятие и оценку возрастной системы.

Тема 6 «Субкультуры и сообщества, индивид и группа в современном мире»

Подходы к определению субкультуры. Варианты типологии субкультур. Гендер и возраст как основания субкультур. Составляющие и признаки субкультуры. Сообщества: подходы к определению, типология. Реализация потребностей в индивидуальности и коллективности в субкультурах и сообществах. Субкультурная идентичность. Сообщества как средства социальной и культурной самоорганизации.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1 «Социокультурная антропология как научная дисциплина. Основные школы и направления социокультурной антропологии»

Изучение классических исследований социально-антропологического и культурантропологического характера: работ Г. Спенсера, Д.Д. Фрэнзера, Э.Б. Тайлора, Л.Г. Моргана, Ф. Ратцеля, Ф. Гребнера, В. Шмидта, Л. Фробениуса, М.Д. Херсковича, Ф. Боаса, А. Крёбера, М. Мид, Р. Бенедикт, Э. Дюркгейма, Л. Леви-Брюля, Б.К. Малиновского, А. Радклифф-Брауна, Р. Турнвальда, Л. Уайта, К. Леви-Стросса, К. Гирца и др.

Изучение современных исследований социально-антропологического и культурантропологического характера: работ М. Тауссига, Н. Гарсия Канклин, И. Крамер, Э. Мол, С. Атрана, М. Годелье, Ф. Дескола, Б. Латура, М. Оже, К. Вульфа, Э. Вивейруша ди Кастру, С. А. Арутюнова, А. К. Байбурина, С. Б. Адоньевой, Д. М. Бондаренко, М. Д. Алексеевского, К. Л. Банникова и др.

Тема 2 «Методы социальноантропологического и культурантропологического исследования»

Работа с кейсами: выявление и обсуждение методов исследования, применявшихся классиками социокультурной антропологии, на основе анализа их трудов (см. тему 1). Обратить внимание на сочетание общенаучных и специальных методов. Проанализировать характер и роль эмпирических исследований в работе автора. Выявить «этную» или «эмную» позицию исследователя.

Работа с кейсами: выявление и обсуждение методов исследования, применяющихся современными социокультурными антропологами, на основе анализа их трудов (см. тему 1). Обратить внимание на наличие методической саморефлексии исследователей. Подумать об изменениях методов и особенностей их применения в работе антропологов на протяжении XIX-XXI вв.

Тема 3 «Антропогенез и расогенез. Расовая (антропологическая) классификация народов мира и проблема расы в современном мире»

Подготовить обзор научно-исследовательских работ, посвящённых изучению происхождения и эволюции человека, за последние 5 лет. Обратить внимание на авторитетные специализированные периодические научные издания, научные монографии, диссертации, материалы крупных конференций. Выделить ключевые открытия последних лет. Более детально изучить одну из работ и представить основные тезисы автора. Подготовить отчёт о проделанной работе.

Написать и представить эссе на тему «Расовые проблемы в современном мире и нормы профессиональной этики». Эссе должно представлять собой авторскую работу, отражающую взгляды студента на тему. Особое внимание необходимо уделить научной аргументации

выдвинутых тезисов с опорой на теорию социокультурной антропологии, а также культурологии, социальной психологии.

Тема 4 «Социогенез и социальная организация обществ. Антропология родства, семьи, брака»

Рассмотреть формы социальных отношений, основные социальные структуры, особенности социальных установлений и т.п. народов одного из регионов мира: Европы, Америки, Африки, Азии, Австралии и Океании. Совместить теорию социальности и социальной организации с этнографическими описаниями. Обратит внимание на универсальное, общее и уникальное в социальной организации народов, а также на исторические трансформации.

Рассмотреть формы родственных отношений, основные семейные структуры, особенности брачных установлений и т.п. народов одного из регионов мира: Европы, Америки, Африки, Азии, Австралии и Океании. Совместить антропологическую теорию родства, семьи и брака с этнографическими описаниями. Обратит внимание на универсальное, общее и уникальное в родственной, семейной и брачной организации народов, а также на исторические трансформации.

Тема 5 «Антропология пола, гендерная организация и гендерные отношения. Антропология возраста, возрастная организация и стратификация»

Рассмотреть особенности гендерной организации и гендерных отношений в системе общества и культуры народов одного из регионов мира: Европы, Америки, Африки, Азии, Австралии и Океании. Совместить антропологическую теорию гендера и гендерной организации с этнографическими описаниями. Обратит внимание на универсальное, общее и уникальное в жизни народов, а также на исторические трансформации.

Рассмотреть особенности возрастной организации и стратификации в системе общества и культуры народов одного из регионов мира: Европы, Америки, Африки, Азии, Австралии и Океании. Совместить антропологическую теорию возраста и возрастной организации с этнографическими описаниями. Обратит внимание на универсальное, общее и уникальное в жизни народов, а также на исторические трансформации.

Тема 6 «Субкультуры и сообщества, индивид и группа в современном мире»

Подготовить коллективный учебно-образовательный медиа-проект на тему «Субкультуры в современном мире». Сформировать идею проекта, основанную на изучении теоретической и конкретно-эмпирической информации и на междисциплинарном подходе; проработать содержательную часть проекта, отвечающую учебно-образовательным и исследовательским задачам; подобрать актуальные для проекта медиа-технологии; реализовать и представить проект.

Подготовить коллективный учебно-образовательный медиа-проект на тему «Сообщества в современном мире». Сформировать идею проекта, основанную на изучении теоретической и конкретно-эмпирической информации и на междисциплинарном подходе; проработать содержательную часть проекта, отвечающую учебно-образовательным и исследовательским задачам; подобрать актуальные для проекта медиа-технологии; реализовать и представить проект.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Социальная и культурная антропология» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- групповая дискуссия (темы № 1-6);
- анализ кейсов (тема № 2);
- социокультурное проектирование (тема № 6);
- работа в мини-группах (тема № 6);
- метод эссе (тема №3);
- метод мультимедийной презентации (тема №6).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №1

1. Что подразумевают под антропологическим поворотом в науке?
2. Когда возникла социальная / культурная антропология как наука?
3. Каково изначальное исследовательское поле социальной / культурной антропологии?
4. Какие внутренние и междисциплинарные направления породила социальная / культурная антропология в ходе своего развития?
5. В чём суть эволюционистского направления?
6. Как понимается диффузия в науках о народах?
7. В рамках какого направления антропологии основным предметом исследования стало общество?
8. Представители какого направления в качестве своей основной задачи позиционируют изучение функций различных культурных и социальных явлений?
9. Как проявила себя постмодернистская тенденция в социокультурной антропологии?
10. Основоположником какой школы является К. Гирц?

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №2

1. Чем отличаются открытые и закрытые социальные системы?
2. Какому этапу антропогенеза принадлежит гейдельбергский человек?
3. Какой фактор расообразования является наиболее существенным в настоящее время?
4. Какой формой родства является куначество?
5. Является ли брак культурной универсалией?
6. Как называется форма брака, в ходе которого кандидат в мужья отбывает трудовую повинность в хозяйстве родителей невесты?
7. Как называется форма брака, когда женщина живёт с несколькими мужьями одновременно?
8. Какая форма семьи наиболее распространена в современных обществах?
9. Разрешено ли в нуклеарных семьях легально иметь более одного брачного партнёра одновременно?
10. Как называется домохозяйство без отца?

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №3

1. Являются ли эмоции объектом социализации?
2. Когда завершается социализация индивида?
3. Что такое инфантилизм?
4. Является ли возраст культурспецифичным явлением?
5. Что входит в понятие «гендер»?
6. Гендерные стереотипы – ложны?
7. Верно ли, что в определённом обществе существует один тип маскулинности / феминности?
8. Какие черты характерны для традиционной маскулинности?
9. Приведите пример процедурного знания в какой-либо субкультуре.
10. Приведите пример ценностей какой-либо субкультуры.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачёт)

Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Пути накопления и осмысления знаний о человеке.
2. Дискуссии относительно предмета, целей и места социальной и культурной антропологии в системе наук.
3. Структура антропологического знания.
4. Проблема соотношения социальной и культурной антропологии.
5. Основные школы и направления социальной и культурной антропологии XIX века: эволюционизм, диффузионизм, социологическая школа.
6. Основные школы и направления социальной и культурной антропологии первой половины XX века: функционализм, структурализм, американская школа исторической этнологии, этнопсихологическая школа, неэволюционизм.
7. Основные школы и направления социальной и культурной антропологии второй половины XX – начала XXI века: интерпретативная школа, постмодернистские тенденции, новейшие направления в социальной и культурной антропологии.
8. Особенности развития социокультурной антропологии в России.

9. Специальные методы социальной и культурной антропологии. Метод полевых исследований.
10. Общенаучные методы в социальной и культурной антропологии: исторический метод; изучение письменных источников; метод изучения археологических материалов.
11. Общенаучные методы в социальной и культурной антропологии: социологические методы; анализ статистических источников; методы конкретных социологических исследований: опросы, анкетирование, интервьюирование и т.д.
12. Общенаучные методы в социальной и культурной антропологии: метод сравнительного языкознания; биографические методы.
13. Антропогенез: история изучения происхождения человека; теории происхождения человека.
14. Антропогенез: основные этапы развития человека - архантропы, палеоантропы, неоантропы.
15. Расогенез и его факторы. Понятие расы, расовые отличия.
16. Большие расы, малые расы и микрорасы. Расовая (антропологическая) классификация народов мира.
17. Проблема расизма и расы в современном мире.
18. Социогенез. Социальность как ведущий фактор адаптации человека. Социальная организация жизненного мира человека как основной объект исследования социальной антропологии.
19. Социализация и инкультурация. Механизмы культурной трансмиссии.
20. Родство как основа социальной организации. Типы родства: кровное, отношения свойства, фиктивное.
21. Семья как первичный уровень социальной организации. Формы семьи: нуклеарная, расширенная, однородительская.
22. Брак и его классификации. Социокультурные функции брака.
23. Понятие гендера как социального и культурного пола. Гендерная идентичность. Расстройство гендерной идентичности и гендерный конфликт. Гендерные стереотипы и гендерная стратификация. Маскулинные и феминные общества.
24. Возраст как социокультурное явление. Социально-антропологические и культурантропологические аспекты возрастной проблематики. Влияние культуры на восприятие и оценку возрастной системы.
25. Подходы к определению субкультуры. Варианты типологии субкультур. Составляющие и признаки субкультуры.
26. Сообщества: подходы к определению, типология.
27. Реализация потребностей в индивидуальности и коллективности в субкультурах и сообществах.
28. Субкультуры и сообщества в современном мире.

Самостоятельная работа

- Проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе.
- Подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к текущему контролю и промежуточной аттестации.
- Подготовка работ для практических занятий: докладов, проектов, эссе и пр.
- Составление словарей понятий, терминов, персоналий.

Примерные темы для самостоятельной работы студентов

- Культурантропологические сведения в письменных источниках древности.
- Цель включённого наблюдения с точки зрения герменевтической традиции.
- Полифоничность этнографических описаний как установка постмодернизма.
- Физиогномическая редукция и восприятие представителей других рас.
- Негритюд как культурно-философская и идейно-политическая доктрина.
- Многообразие форм расизма XX – начала XXI века.
- Понятие и теория расы в современной антропологической науке.
- Сущность культуры в контексте культурантропологических исследований.
- Городское культурное наследие как предмет изучения социокультурной антропологии.
- Полевой метод исследования в работе музеолога.
- Коллекции антропологов-эволюционистов в музейных собраниях.
- Достижения кроманьонцев: междисциплинарный комплекс знаний и потенциал его музейной репрезентации.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
Борко Т. И. Культурная антропология : учебник для вузов . — М. : Издательство Юрайт.	2020	-	https://urait.ru/bcode/452659
Садохин А.П. Этнология [Электронный ресурс]. - М.: НИЦ ИНФРА-М.	2016	-	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542874
Тавадов Г.Т. Этнология [Электронный ресурс]: Учебник. - М.: Дашков и К.	2016	-	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557913
Орлова Э. А. Культурная (социальная) антропология : учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. — М. : Академический Проект.	2017	-	http://www.iprbookshop.ru/60027.html
Блинова А. Н. Антропология игры и детства : учебное пособие / А. Н. Блинова, И. В. Чернова. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского.	2016	-	http://www.iprbookshop.ru/59585.html
Дополнительная литература			
Чеснокова Н.В. Культурная антропология: конспект лекций: в 3 ч. Ч. 1: Народы Азии, Австралии и Океании. – Владимир: ВлГУ	2011	91	http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/3048
Чеснокова Н.В. Культурная антропология: конспект лекций: в 3 ч. Ч. 2: Народы России и Европы. – Владимир: ВлГУ	2013	91	http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2716
Омельянчук С.В., Чеснокова Н.В. Социальная и культурная антропология: конспект лекций: в 3 ч. Ч. 3: Народы Африки и Америки. – Владимир: ВлГУ	2014	71	http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/3631
Клягин Н.В. Современная антропология [Электронный	2014	-	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN978598704

ресурс] : учеб. пособие. - М. : Логос.			6586.html
Чеснокова Н.В. Этнология. Конспект лекций. - Владимир: ВлГУ	2015	55	http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4310

7.2. Периодические издания

- «Антропологический форум»
- «Вестник антропологии»
- «Этнографическое обозрение»
- «Азия и Африка сегодня»
- «Латинская Америка»

7.3. Интернет-ресурсы

- <http://iea-ras.ru/> - Институт этнологии и антропологии РАН
- <https://antropogenez.ru/> - Эволюция человека. Происхождение человечества - Антропогенез.РУ (antropogenez.ru)
- <https://www.kunstkamera.ru/> - «Кунсткамера» — музей Санкт-Петербург (kunstkamera.ru)

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические работы проводятся в мультимедийных аудиториях 213-2, 216а-2, 217-2.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составила Михайлова Н.В. _____
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения
Протокол № 1 от 28.08.2020 года
Заведующий кафедрой Тихонов А.К. _____
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.03.04 «Музеология и охрана культурного и природного наследия»
Протокол № 1 от 28.08.2020 года
Председатель комиссии Тихонов А.К. _____
(ФИО, подпись)