

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

 А.А.Панфилов

« 28 » _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ЭКСКУРСОВЕДЕНИЯ
(наименование дисциплины)

Направление подготовки **51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»**

Профиль/программа подготовки **Музеология**

Уровень высшего образования **бакалавриат**

Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой)
8	2/72	12	24		36	зачет
Итого	2/72	12	24		36	зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов знания об основах современной экскурсионной деятельности, сформировать базовые знания в области экскурсионной деятельности. Курс предполагает ознакомление с общими принципами экскурсионного дела.

Задачи:

1. Формирование у студентов навыков работы в экскурсионной сфере.
2. Изучение истории развития экскурсионного дела в России и за рубежом.
3. Изучение и анализ актуальных проблем экскурсионной деятельности в современных условиях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы экскурсоведения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: Основы музейного дела, Охрана природного и культурного наследия, История музеев мира.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ОПК-3	частичное	<u>Знать</u> : основы профессиональных стандартов. <u>Уметь</u> : соблюдать нормы профессиональной этики. <u>Владеть</u> : навыками профессиональной коммуникации.
ПК-1	частичное	<u>Знать</u> : теоретические основы и инструментарий историко-культурного и музеологического знания. <u>Уметь</u> : осуществлять исследования современного музея и объектов культурного и природного наследия. <u>Владеть</u> : навыками исследовательской работы.
ПК-2	частичное	<u>Знать</u> : основы музейной деятельности. <u>Уметь</u> : проводить исследования по сохранению культурного и природного наследия. <u>Владеть</u> : современными методами исследований в ведущих направлениях музейной

		деятельности.
ПК-5	частичное	<p><u>Знать</u>: основы информационного обеспечения историко-культурных аспектов работы соответствующих организаций.</p> <p><u>Уметь</u>: работать в архивах и музеях, библиотеках.</p> <p><u>Владеть</u>: навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах.</p>

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/ тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Введение. Цели и задачи дисциплины, ее проблематика, место в учебном процессе.	8	1-4	2	4		7	3/50	
2	Сущность, цели, тенденции и проблемы современного экскурсионного дела	8	5-7	2	4		7	3/50	Рейтинг-контроль № 1
3	История развития экскурсионного дела в России и за рубежом.	8	8-12	4	6		7	5/50	Рейтинг-контроль № 2
4	Организационные формы и виды экскурсионной деятельности	8	13-15	2	4		7	3/50	
5	Индустрия и особенности управления экскурсионным делом. Инновационные подходы в современном туризме	8	16-18	2	6		8	4/50	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 8 семестр:		8	1-18	12	24		36	18/50	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									

Итого по дисциплине	8	1-18	12	24		36	18/50	Зачет
---------------------	---	------	----	----	--	----	-------	-------

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Введение. Цели и задачи дисциплины, ее проблематика, место в учебном процессе.

Основные понятия и термины. Категориальный аппарат. Цели и задачи. Объект, предмет дисциплины. Функции.

Тема 2. Сущность, цели, тенденции и проблемы современного экскурсионного дела.

Роль и место туризма в современном обществе. Значение экскурсии для развития туристической сферы. Основные проблемы и перспективы развития экскурсионного дела в условиях современности.

Тема 3. История развития экскурсионного дела в России и за рубежом.

История развития экскурсионного дела. Основные этапы развития русского и мирового экскурсионного дела.

Тема 4. Организационные формы и виды экскурсионной деятельности.

Основные направления экскурсионного дела: международный и российский опыт. Классификация экскурсий. Особенности основных видов туристической деятельности.

Тема 5. Индустрия и особенности управления экскурсионным делом. Инновационные подходы в современном туризме.

Понятие индустрии туризма. Организации, принимающие участие в реализации экскурсионного дела. Особенности туристического рынка: российский и международный опыт.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Введение. Цели и задачи дисциплины, ее проблематика, место в учебном процессе.

Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии. Функции экскурсии. Функция научной пропаганды. Функция информации. Функция организации культурного досуга. Функция расширения культурно-технического кругозора. Функция формирования интересов человека. Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

Тема 2. Сущность, цели, тенденции и проблемы современного экскурсионного дела.

Значение экскурсии для развития туристической сферы: практический опыт. Проблемы и перспективы развития экскурсионного дела в условиях современности. Функции современных экскурсионных маршрутов: практический анализ. Умения и навыки экскурсовода, его личность. Методика проведения экскурсии.

Тема 3. История развития экскурсионного дела в России и за рубежом.

Первые путешествия и путешественники. Характеристика Великих географических открытий. Географические открытия русских мореплавателей. Особенности туристско-экскурсионной деятельности в XVII-XVIII вв. Экскурсионное дело в XIX-XX вв. Современные тенденции.

Тема 4. Организационные формы и виды экскурсионной деятельности.

Основные направления экскурсионного дела: международный и российский опыт. Классификация экскурсий. Особенности основных видов туристической деятельности. Статистические показатели современного туризма: мировой и российский опыт. Технология проведения экскурсии.

Тема 5. Индустрия и особенности управления экскурсионным делом. Инновационные подходы в современном туризме.

Новшества в современном туризме. Модернизация традиционных экскурсионных маршрутов и разработка на их основе новых. Роль музеев в экскурсионном деле. Выставочно-ярмарочная деятельность: российский и международный опыт.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Основы экскурсоведения» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (тема № 1- 5);*
- *Групповая дискуссия (тема № 1-5).*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1

1. Понятие «экскурсия».
2. Экскурсия как процесс познания.
3. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения.
4. Различные аспекты экскурсии.
5. Функции экскурсии.
6. Функция научной пропаганды.
7. Функция информации.
8. Функция организации культурного досуга.
9. Функция расширения культурно-технического кругозора.
10. Функция формирования интересов человека.
11. Сочетание двух и более функций в экскурсии.
12. Общие и специфические признаки экскурсии.

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2

1. Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.
2. Последовательность в показе.
3. Ступени и виды показа.
4. Варианты взаимодействия человека и объекта.
5. Показ как реализация принципа наглядности рассказа.
6. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.
7. Определение предмета в рассказе.
8. Трансформация рассказа в зрительные образы.

9. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.
10. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.
11. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3

1. Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап.
2. Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение.
3. Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение других источников экскурсионного материала.
4. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства. Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности. Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта.
5. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.
6. Обезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки.
7. Составление индивидуального текста. Рассказ и индивидуальный текст.
8. Техника использования индивидуального текста. Логические переходы: формальные переходы и логические переходы, связанные с темой экскурсии.
9. Прием (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии.

Контрольные вопросы для проведения зачета:

1. Понятие «экскурсия».
2. Экскурсия как процесс познания.
3. Экскурсия как вид деятельности.
4. Экскурсия как форма общения.
5. Различные аспекты экскурсии.
6. Функции экскурсии.
7. Функция научной пропаганды.
8. Функция информации.
9. Функция организации культурного досуга.
10. Функция расширения культурно-технического кругозора.
11. Функция формирования интересов человека.
12. Сочетание двух и более функций в экскурсии.
13. Общие и специфические признаки экскурсии.
14. Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.
15. Последовательность в показе.
16. Ступени и виды показа.
17. Варианты взаимодействия человека и объекта.
18. Показ как реализация принципа наглядности рассказа.
19. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.
20. Определение предмета в рассказе.
21. Трансформация рассказа в зрительные образы.

22. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.
23. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.
24. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.
25. Основные ступени подготовки новой экскурсии.
26. Схема экскурсии.
27. Основные этапы подготовки новой экскурсии.
28. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
29. Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии.
30. Составление маршрута экскурсии.
31. Основные варианты построения маршрутов.
32. Обезд (обход) маршрута.
33. Подготовка контрольного текста экскурсии.
34. Комплектование «портфеля экскурсовода».
35. Методические приемы проведения экскурсии.
36. Техника ведения экскурсии.
37. Составление индивидуального текста.
38. Техника использования индивидуального текста.
39. Прием (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии.
40. Проблемы и перспективы развития экскурсионного дела в условиях современности.
41. Функции современных экскурсионных маршрутов: практический анализ.
42. Умения и навыки экскурсовода, его личность.
43. Первые путешествия и путешественники.
44. Характеристика Великих географических открытий.
45. Географические открытия русских мореплавателей.
46. Особенности туристско-экскурсионной деятельности в XVII-XVIII вв.
47. Экскурсионное дело в XIX-XX вв.
48. Современные тенденции.

Вопросы для самостоятельной работы (темы рефератов):

1. Усадьбы Владимирского региона.
2. Театральный Владимир.
3. Владимир спортивный.
4. Площади Владимира.
5. Садово-парковое искусство Владимира.
6. Культовые сооружения Владимира.
7. Классицизм на улицах Владимира (на материале архитектуры Владимира первой половины XIX в.).
8. Эклектика на улицах Владимира (на материале архитектуры Владимира второй половины XIX в.).
9. Стиль модерн в архитектурных памятниках Владимира (на материале архитектуры Владимира начала XX в.).
10. Стиль конструктивизм на улицах Владимира (на материале архитектуры Владимира 30-х гг. XX в.).
11. Советская неоклассика в архитектурных памятниках Владимира (на материале архитектуры Владимира 50-х гг. XX в.).
12. Современная архитектура Владимира (на материале архитектуры Владимира конца XX - XXI вв.).
13. Исторический сквер Владимира.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине «Основы экскурсоведения» оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Баранов, А. С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма : учебник / А. С. Баранов, И. А. Бисько ; под ред. Е. И. Богданова. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 383 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011324-1.	2019	-	https://znanium.com/catalog/product/1000385
2. Родионова, Д. Д. Введение в профессию : учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / Д. Д. Родионова ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 148 с. - ISBN 978-5-8154-0475-5.	2019	-	https://znanium.com/catalog/product/1154353
3. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства : учебное пособие / И.С. Барчуков, Ю.Б. Башин, А.В. Зайцев, Л.В. Баумгартен ; под общ. ред. Ю.Б. Башина. — Москва : Вузовский	2020	-	https://znanium.com/catalog/product/1084919

учебник : ИНФРА-М, 2020. — 204 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-9558-0645-7. тронный.			
Дополнительная литература			
1. Кузнецов, С. А. Теоретические основы формирования нормативно-правовой культуры специалистов сферы социального туризма : монография / С. А. Кузнецов. - 3-е изд., стер. - Москва.: ФЛИНТА, 2020. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-1801-8.	2020	-	https://znanium.com/catalog/product/114733 1
2. Можаяева, Н. Г. Туристские ресурсы России : практикум / Н.Г. Можаяева. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 112 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-408-3.	2018	-	https://znanium.com/catalog/product/967125
3. Ивлиева, О. В. Теория и практика экологического туризма : учебное пособие / О. В. Ивлиева ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. - 86 с. - ISBN 978-5-9275-3404-3.	2020	-	https://znanium.com/catalog/product/130839 1

7.2. Периодические издания

- Журнал «Современные проблемы сервиса и туризма». – 2018-2020.

7.3. Интернет-ресурсы

- [Экскурсоведение](https://pglu.ru/) - <https://pglu.ru/>

- www.mkrf.ru – сайт Министерства культуры РФ (см. в т.ч. базовое законодательство).

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного и практического типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.*

Практические/лабораторные работы проводятся в аудитории 213-2.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, Power Point.

Рабочую программу составил к.и.н., доцент кафедры ИАиК Соловьева В.В. В.В. Соловьева

Рецензент

(представитель работодателя)

Директор ТБУ ВО "ГАВО" / Максимов А.К.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 28.08.2020 года

Заведующий кафедрой

Максимов А.К.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.04 «Музеология»

Протокол № 1 от 28.08.2020 года

Председатель комиссии

Максимов А.К.
(ФИО, подпись)