

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 28 » 08 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**
(наименование дисциплины)

Направление подготовки **51.03.04 «Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия»**

Профиль/программа подготовки – «Музеология»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. за- нятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточ- ной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой)
5	3/108	36	36	-	36	Зачет
6	3/108	12	24	-	27	Экзамен 45
Итого	6/216	48	60	-	63	Зачет Экзамен 45

Владимир 2020

1.ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование представлений о системе основных концепций и теорий возникновения и функционирования культуры, том числе народной художественной культуры на разных исторических этапах, ее взаимодействия с природой, обществом и человеком, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм и проявлений.

Задачи:

- дать целостное представление об истории развития народной художественной культуры;
- рассмотреть особенности основных этапов генезиса и развития народной художественной культуры в контексте мирового историко-культурного процесса;
- показать место и роль народной художественной культуры в мировом историко-культурном процессе;
- рассмотреть специфику народной художественной культуры, теорию видов, жанров и форм бытования народной художественной культуры;
- ознакомить с достижениями народной художественной культуры – конкретными произведениями народной художественной культуры и их создателями;
- проанализировать проблемы сохранения нематериального культурного наследия разных народов и социальных групп;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов народной художественной культуры в России и за рубежом;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Народная художественная культура» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), программы бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: история искусств, история мировой культуры, история отечественной культуры, археология, этнология, история материальной культуры, основы музеологии, охрана культурного и природного наследия, этнография Владимирского края, музеи и усадьбы Владимирского края.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
-----------------------------	------------------------------	--

1	2	3
<p>УК – 5</p> <p>Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать</u>: понятия «культура» и «народная художественная культура»; историю развития народной художественной культуры; особенности основных этапов генезиса и развития народной художественной культуры в контексте мирового историко-культурного процесса; место и роль народной художественной культуры в мировом историко-культурном процессе; специфику народной художественной культуры, теорию видов, жанров и форм бытования народной художественной культуры; достижения народной художественной культуры – конкретные произведения народной художественной культуры и их создателей; проблемы сохранения нематериального культурного наследия разных народов и социальных групп.</p> <p><u>Уметь</u>: усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть</u>: культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в про-</p>

<p>ОПК – 1</p> <p>Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>частичное</p>	<p>фессиональной деятельности.</p> <p><u>Знать</u>: понятия «культура» и «народная художественная культура»; историю развития народной художественной культуры; особенности основных этапов генезиса и развития народной художественной культуры в контексте мирового историко-культурного процесса; место и роль народной художественной культуры в мировом историко-культурном процессе; специфику народной художественной культуры, теорию видов, жанров и форм бытования народной художественной культуры; достижения народной художественной культуры – конкретные произведения народной художественной культуры и их создателей; проблемы сохранения нематериального культурного наследия разных народов и социальных групп.</p> <p><u>Уметь</u>: усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть</u>: культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
---	------------------	---

<p>ПК – 1</p> <p>Способность применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать:</u> понятия «культура» и «народная художественная культура»; историю развития народной художественной культуры; особенности основных этапов генезиса и развития народной художественной культуры в контексте мирового историко-культурного процесса; место и роль народной художественной культуры в мировом историко-культурном процессе; специфику народной художественной культуры, теорию видов, жанров и форм бытования народной художественной культуры; достижения народной художественной культуры – конкретные произведения народной художественной культуры и их создателей; проблемы сохранения нематериального культурного наследия разных народов и социальных групп.</p> <p><u>Уметь:</u> усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК – 2</p> <p>Владение современными</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать:</u> понятия «культура» и</p>

<p>методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия</p>		<p>«народная художественная культура»; историю развития народной художественной культуры; особенности основных этапов генезиса и развития народной художественной культуры в контексте мирового историко-культурного процесса; место и роль народной художественной культуры в мировом историко-культурном процессе; специфику народной художественной культуры, теорию видов, жанров и форм бытования народной художественной культуры; достижения народной художественной культуры – конкретные произведения народной художественной культуры и их создателей; проблемы сохранения нематериального культурного наследия разных народов и социальных групп.</p> <p><u>Уметь:</u> усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК – 4 Умение применять педагогические навыки в осу-</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать:</u> понятия «культура» и «народная художественная культура»; историю развития народной</p>

<p>ществлении культурно-просветительской работы музеев</p>		<p>художественной культуры; особенности основных этапов генезиса и развития народной художественной культуры в контексте мирового историко-культурного процесса; место и роль народной художественной культуры в мировом историко-культурном процессе; специфику народной художественной культуры, теорию видов, жанров и форм бытования народной художественной культуры; достижения народной художественной культуры – конкретные произведения народной художественной культуры и их создателей; проблемы сохранения нематериального культурного наследия разных народов и социальных групп.</p> <p><u>Уметь:</u> усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
--	--	---

4.ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/ тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1.	Народная художественная культура как объект научного познания	5	1 - 2	4	4		4	4/50	
2.	Нематериальное культурное наследие человечества	5	3 - 4	4	4		4	4/50	
3.	Народная художественная культура древнего мира и Античности	5	5 - 6	4	4		4	4/50	Рейтинг-контроль №1
4.	Народная художественная культура средневекового Востока	5	7 - 8	4	4		4	4/50	
5.	Народная художественная культура средневековой Европы и Возрождения	5	9 - 10	4	4		4	4/50	
6.	Народная художественная культура Европы и США XVII – XVIII веков	5	11 - 12	4	4		4	4/50	Рейтинг-контроль №2
7.	Народная художественная культура Европы и США XIX – начала XX веков	5	13 - 14	4	4		4	4/50	
8.	Народная художественная культура в странах мира в XX веке	5	15 - 18	8	8		8	8/50	Рейтинг-контроль №3
Всего за 5 семестр:			18	36	36		36	36/50	Зачет
9.	Народная художественная культура древних славян.	6	1 - 6	4	8		9	6/50	Рейтинг-контроль №1
10.	Народная художественная культура средневековой Руси	6	7 - 12	4	8		8	6/50	Рейтинг-контроль №2
11.	Народная художественная культура России XVIII – начала XX	6	13 -	2	4		5	3/50	

	веков		15						
12.	Народная художественная культура России в советский период	6	16 - 18	2	4		5	3/50	Рейтинг-контроль №3
Всего за 6 семестр:			18	12	24		27	18/50	Экзамен 45
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		5 - 6	36	48	60		63	54/50	Зачет Экзамен 45

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Народная художественная культура как объект научного познания.

Понятие «народная художественная культура». Сущность, структура и функции народной художественной культуры. Теория видов, жанров и форм бытования народной художественной культуры. Носители народной художественной культуры. Фольклор и фольклористика. Основные направления изучения народной художественной культуры в современной науке.

Тема 2. Нематериальное культурное наследие человечества.

Нематериальное культурное наследие человечества и его типология. Межправительственный комитет по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции. Программа ЮНЕСКО «Шедевры устного и нематериального культурного наследия».

Тема 3. Народная художественная культура древнего мира и Античности.

Народная художественная культура древнего мира и Античности и ее характерные черты. Верования и народная магия. Символика и эстетика народного жилища. Семантика одежды и оружия. Фольклор. Традиционная народная культура и художественное творчество. Календарные земледельческие обряды и праздники. Семейно-брачные обряды и праздники. Погребальные обряды и ритуалы. Народные игры и развлечения.

Тема 4. Народная художественная культура средневекового Востока.

Народная художественная культура средневекового Востока и ее характерные черты. Верования и народная магия. Символика и эстетика народного жилища. Семантика одежды и оружия. Фольклор. Традиционная народная культура и художественное творчество. Календарные земледельческие обряды и праздники. Семейно-брачные обряды и праздники. Погребальные обряды и ритуалы. Народные игры и развлечения.

Тема 5. Народная художественная культура средневековой Европы и Возрождения.

Народная художественная культура средневековой Европы и Возрождения и ее характерные черты. Верования и народная магия. Символика и эстетика народного жилища. Семантика одежды и оружия. Фольклор. Традиционная народная культура и художественное творчество. Календарные земледельческие обряды и праздники. Семейно-брачные обряды и праздники. Погребальные обряды и ритуалы. Народные игры и развлечения.

Тема 6. Народная художественная культура Европы и США XVII – XVIII веков.

Народная художественная культура Европы и США XVII – XVIII веков и ее характерные черты. Верования и народная магия. Символика и эстетика народного жилища. Семантика одежды. Фольклор. Традиционная народная культура и художественное творчество. Календарные земледельческие обряды и праздники. Семейно-брачные обряды и праздники. Погребальные обряды и ритуалы. Народные игры и развлечения.

Тема 7. Народная художественная культура Европы и США XIX – начала XX веков.

Народная художественная культура Европы и США XIX – начала XX веков и ее характерные черты. Верования и народная магия. Символика и эстетика народного жилища. Семантика одежды. Фольклор. Традиционная народная культура и художественное творчество. Календарные земледельческие обряды и праздники. Семейно-брачные обряды и праздники. Погребальные обряды и ритуалы. Народные игры и развлечения. Народная художественная культура и урбанистика.

Тема 8. Народная художественная культура в странах мира в XX веке.

Народная художественная культура в странах мира в XX веке и ее характерные черты. Верования и народная магия. Символика и эстетика народного жилища. Семантика одежды. Фольклор. Традиционная народная культура и художественное творчество. Календарные земледельческие обряды и праздники. Семейно-брачные обряды и праздники. Погребальные обряды и ритуалы. Народные игры и развлечения. Народная художественная культура и проблемы ее сохранения в современной культурной реальности. Народная художественная культура как ресурс регионального туризма в современном мире.

Тема 9. Народная художественная культура древних славян.

Народная художественная культура древних славян и ее характерные черты. Верования и народная магия. Символика и эстетика народного жилища. Семантика одежды и оружия. Советский фольклор: частушки и анекдоты. Традиционная народная культура и художественное творчество. Календарные земледельческие обряды и праздники. Семейно-брачные обряды и праздники. Погребальные обряды и ритуалы. Народные игры и развлечения.

Тема 10. Народная художественная культура средневековой Руси.

Народная художественная культура средневековой Руси и ее характерные черты. Верования и народная магия. Символика и эстетика народного жилища. Семантика одежды и оружия. Фольклор. Традиционная народная культура и художественное творчество. Календарные земледельческие обряды и праздники. Семейно-брачные обряды и праздники. Погребальные обряды и ритуалы. Народные игры и развлечения.

Тема 11. Народная художественная культура России XVIII – начала XX веков.

Народная художественная культура России XVIII – начала XX веков и ее характерные черты. Верования и народная магия. Символика и эстетика народного жилища. Семантика одежды. Фольклор. Традиционная народная культура и художественное творчество. Календарные земледельческие обряды и праздники. Семейно-брачные обряды и праздники. Погребальные обряды и ритуалы. Народные игры и развлечения. Народная художественная культура и урбанистика.

Тема 12. Народная художественная культура России в советский период.

Народная художественная культура России в советский период и ее характерные черты. Символика и эстетика традиционного народного жилища. Семантика традиционной одежды. Фольклор. Традиционная народная культура и художественное творчество. Традиционные семейно-брачные обряды и праздники. Традиционные погребальные обряды и ритуалы. Народная художественная культура в Российской Федерации и проблемы ее сохранения в современной культурной реальности. Народная художественная культура как ресурс регионального туризма в современной России.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Народная художественная культура как объект научного познания. Источники правового регулирования в сфере развития народной художественной культуры в России и за рубежом.

Конституционно-правовые принципы и нормы в сфере развития народной художественной культуры в Российской Федерации. Основы государственной культурной политики и их роль в формировании целей и задач развития народной художественной культуры в Российской Федерации. Основы законодательства Российской Федерации о культуре и их место в системе правового регулирования в сфере развития народной художественной культуры в Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации в сфере развития народной художественной культуры:

федеральный закон Российской Федерации «О национально-культурной автономии», федеральный закон Российской Федерации «О народных художественных промыслах», «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», федеральный закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», федеральный закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей», федеральный закон Российской Федерации «Об особо охраняемых природных территориях». Международно-правовое регулирование в сфере развития народной художественной культуры: Всеобщая декларация прав человека, Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах, Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии, Декларация принципов международного культурного сотрудничества ЮНЕСКО, Конвенция ЮНЕСКО об охране и поощрении разнообразных форм культурного самовыражения, Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия, Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия, Хартия ИКОМОС по культурному туризму.

Тема 2. Нематериальное культурное наследие человечества. Нематериальное культурное наследие Российской Федерации.

Нематериальное культурное наследие человечества в Российской Федерации: Культурное пространство и устное творчество семейских – староверы Забайкалья (2001, 2008). Якутский героический эпос «Олонхо» (2005, 2008). Единый реестр нематериального культурного наследия Владимирской области.

Тема 3. Народная художественная культура древнего мира и Античности. Народная художественная культура древнего мира и Античности: региональная специфика.

Народная художественная культура древних цивилизаций Месопотамии. Народная художественная культура древнего Египта. Народная художественная культура древнего Китая. Народная художественная культура древней Индии. Народная художественная культура цивилизаций Древней Америки. Народная художественная культура Древней Греции. Народная художественная культура Древнего Рима.

Тема 4. Народная художественная культура средневекового Востока. Народная художественная культура средневекового Востока: региональная специфика.

Народная художественная культура средневекового Китая. Народная художественная культура средневековой Индии. Народная художественная культура средневековой Японии. Народная художественная культура средневекового исламского мира.

Тема 5. Народная художественная культура средневековой Европы и Возрождения. Народная художественная культура средневековой Европы и Возрождения: региональная специфика.

Народная художественная культура средневековой Западной Европы. Народная художественная культура средневековой Северной Европы. Народная художественная культура средневековой Восточной Европы. Народная художественная культура средневековой Южной Европы. Народная художественная культура Италии эпохи Возрождения. Народная художественная культура и искусство Северного Возрождения.

Тема 6. Народная художественная культура Европы и США XVII – XVIII веков. Народная художественная культура Европы и США XVII – XVIII веков: региональная специфика.

Народная художественная культура Европы XVII – XVIII веков. Народная художественная культура коренных этносов США и Канады XVII – XVIII веков. Народная художественная культура рабовладельческой плантации в США XVII – XVIII веков. Народная художественная культура колонистов и трапперов Дикого Запада.

Тема 7. Народная художественная культура Европы и США XIX – начала XX веков. Народная художественная культура Европы и США XIX – начала XX веков: региональная специфика.

Народная художественная культура Европы XIX – начала XX веков. Народная художественная культура коренных этносов США и Канады XIX – начала XX веков. Народная художественная культура рабовладельческой плантации в США XIX – начала XX веков. Народная художественная культура фермерских хозяйств США и Канады XIX – начала XX веков.

Тема 8. Народная художественная культура в странах мира в XX веке. Народная художественная культура в странах мира в XX веке: региональная специфика.

Народная художественная культура в странах Европы в XX веке. Народная художественная культура в США и Канаде в XX веке. Народная художественная культура в странах Латинской Америки в XX веке. Народная художественная культура в странах Азии в XX веке. Народная художественная культура в странах Африки в XX веке. Народная художественная культура в Австралии и Океании в XX веке.

Тема 9. Народная художественная культура древних славян. Славянская мифология и фольклор.

Славянская мифология и фольклор. Языческие сюжеты и образы в народной художественной культуре древних славян. Христианские сюжеты и образы в народной художественной культуре древних славян. Неоязычество и народная художественная культура в современной России.

Тема 10. Народная художественная культура средневековой Руси. Художественное ремесло средневековой Руси.

Художественное ремесло средневековой Руси: плотницкое дело и резьба по дереву, гончарное дело, кузнечное дело и художественный металл, ткачество, кожевенное дело, ювелирное дело. Художественное ремесло средневековой Руси и его технологии. Символика и орнаментика художественных изделий.

Тема 11. Народная художественная культура России XVIII – начала XX веков. Народная художественная культура коренных народов России.

Народная художественная культура коренных народов Русского Севера. Народная художественная культура коренных народов Поволжья. Народная художественная культура коренных народов Северного Кавказа. Народная художественная культура коренных народов Сибири и Дальнего Востока.

Тема 12. Народная художественная культура России в советский период. Народные художественные промыслы в СССР.

Народные художественные промыслы в СССР и традиции народного творчества. Лаковая миниатюра (Палех, Мстера, Федоскино, Холуй). Гжель. Городецкая и Жостовская росписи. Хохлома. Вологодское кружево. Оренбургский пуховый платок. Павловопосадские набивные платки. Дымковская игрушка. Металлообработка в Кубачах. Каслинское литье. Великоустюжское чернение по серебру. Производство Матрешек.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Народная художественная культура» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема № 2);
- Групповая дискуссия (тема № 1, 8, 12).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Пятый семестр

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1

Анализ письменных источников по проблемам народной художественной культуры:

- М.М. Бахтин. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и ренессанса (1965);
- А.Я. Гуревич. Проблемы средневековой народной культуры (1981);
- Б.А. Рыбаков. Ремесло Древней Руси (1948);

- А.М. Панченко, Д.С. Лихачев, Н.В. Понырков. Смех в Древней Руси (1984).

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2

Историко-художественная характеристика шедевров народной художественной культуры XVIII – начала XX веков (метод «угадайка»).

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3

Подготовка и осуждение презентаций по теме: «Музей ремесла Луостаринмяки в Турку».

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)

Контрольные вопросы для проведения зачета:

1. Сущность, структура и функции народной художественной культуры.
2. Теория видов, жанров и форм бытования народной художественной культуры.
3. Носители народной художественной культуры. Фольклор и фольклористика.
4. Основные направления изучения народной художественной культуры в современной науке.
5. Источники правового регулирования в сфере развития народной художественной культуры в России и за рубежом.
6. Нематериальное культурное наследие человечества и его типология.
7. Межправительственный комитет по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции.
8. Программа ЮНЕСКО «Шедевры устного и нематериального культурного наследия».
9. Нематериальное культурное наследие человечества в Российской Федерации.
10. Единый реестр нематериального культурного наследия Владимирской области.
11. Народная художественная культура древних цивилизаций Месопотамии.
12. Народная художественная культура древнего Египта.
13. Народная художественная культура древнего Китая.
14. Народная художественная культура древней Индии. Народная художественная культура цивилизаций Древней Америки.
15. Народная художественная культура Древней Греции.
16. Народная художественная культура Древнего Рима.
17. Народная художественная культура средневекового Китая.
18. Народная художественная культура средневековой Индии.
19. Народная художественная культура средневековой Японии.
20. Народная художественная культура средневекового исламского мира.
21. Народная художественная культура средневековой Европы.
22. Народная художественная культура Италии эпохи Возрождения.
23. Народная художественная культура и искусство Северного Возрождения.
24. Народная художественная культура Европы XVII – начала XX веков.
25. Народная художественная культура коренных этносов США и Канады XVII – начала XX веков.
25. Народная художественная культура рабовладельческой плантации в США XVII – XIX веков.
26. Народная художественная культура фермерских хозяйств США и Канады XIX – начала XX веков.
27. Народная художественная культура в странах Европы в XX веке.
28. Народная художественная культура в США и Канаде в XX веке.
29. Народная художественная культура в странах Латинской Америки в XX веке.
30. Народная художественная культура в странах Азии в XX веке.
31. Народная художественная культура в странах Африки в XX веке.
32. Народная художественная культура в Австралии и Океании в XX веке.

Шестой семестр

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1

Историко-художественная характеристика шедевров народной художественной культуры средневековой Руси (метод «угадайка»).

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2

Историко-художественная характеристика шедевров народных художественных промыслов СССР (метод «угадайка»).

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3

Подготовка и обсуждение презентаций по теме: «Музей деревянного зодчества и крестьянского быта в Суздале».

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен)

Контрольные вопросы для проведения экзамена:

1. Сущность, структура и функции народной художественной культуры.
2. Теория видов, жанров и форм бытования народной художественной культуры.
3. Носители народной художественной культуры. Фольклор и фольклористика.
4. Основные направления изучения народной художественной культуры в современной науке.
5. Источники правового регулирования в сфере развития народной художественной культуры в России и за рубежом.
6. Нематериальное культурное наследие человечества и его типология.
7. Межправительственный комитет по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции.
8. Программа ЮНЕСКО «Шедевры устного и нематериального культурного наследия».
9. Нематериальное культурное наследие человечества в Российской Федерации.
10. Единый реестр нематериального культурного наследия Владимирской области.
11. Народная художественная культура древнего мира и Античности.
12. Народная художественная культура средневекового Востока.
13. Народная художественная культура средневековой Европы и Возрождения.
14. Народная художественная культура Европы и США XVII – XVIII веков.
15. Народная художественная культура Европы и США XIX – начала XX веков.
16. Народная художественная культура в странах мира в XX веке. Народная художественная культура в странах мира в XX веке: региональная специфика.
17. Славянская мифология и фольклор.
18. Народная художественная культура средневековой Руси.
19. Художественное ремесло средневековой Руси.
20. Народная художественная культура России XVIII – начала XX веков.
21. Народная художественная культура коренных народов Русского Севера.
22. Народная художественная культура коренных народов Поволжья.
23. Народная художественная культура коренных народов Северного Кавказа.
24. Народная художественная культура коренных народов Сибири и Дальнего Востока.
25. Символика и эстетика традиционного народного жилища.
26. Семантика традиционной одежды.
27. Советский фольклор: частушки и анекдоты.
28. Традиционные семейно-брачные обряды и праздники.
29. Традиционные погребальные обряды и ритуалы.

30. Народная художественная культура в Российской Федерации и проблемы ее сохранения в современной культурной реальности.
31. Народная художественная культура как ресурс регионального туризма в современной России.
32. Народные художественные промыслы в СССР.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Народная художественная культура» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные источники по проблемам народной художественной культуры для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Пятый семестр

Темы для самостоятельной работы студентов

1. Фольклор древних египтян.
2. Древнегреческий поэт – баснописец Эзоп.
3. Фольклор римских харчевен.
4. Шаривари в народной художественной культуре европейского Средневековья.
5. Дерево в народной архитектуре и скульптуре Украины.
6. Дерево в народной архитектуре и скульптуре Белоруси.

Шестой семестр

Темы для самостоятельной работы студентов

1. Былины и сказки средневековой Руси.
2. Ненормативная лексика в народной художественной культуре средневековой Руси.
3. Протопоп Аввакум и его «Житие протопопа Аввакума».
4. Детский фольклор и игры в народной художественной культуре России XVIII - начала XX веков.
5. Дерево в народной архитектуре и скульптуре России.
6. Новогодняя игрушка в народной художественной культуре России.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литерату-	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
------------------------	-----	---------------------

ры: автор, название, изда- тельство		Количество экзем- пляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электрон- ной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Россий- ской Федерации о куль- туре» (1992). Действую- щий документ.	2020	-	Режим доступа: www. consultant.ru
2.ФЗ № 74 «О националь- но-культурной автоно- мии» (1996). Действую- щий документ.	2020	-	Режим доступа: www. consultant.ru
3. ФЗ № 132 «О народных художественных промыс- лах» (1996). Действую- щий документ.	2020	-	Режим доступа: www. consultant.ru
Дополнительная литература			
1. Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериально- го культурного наследия (2003). Действующий до- кумент.	2020	-	Режим доступа: https: // ru. unesco.org
2. Астахов О.Ю. Теория художественной культу- ры: учебное пособие для обучающихся по направ- лению подготовки 51.03.01 «Культуроло- гия», профиль подготовки «Социокультурное проек- тирование», квалифика- ция (степень) выпускника «бакалавр» / Астахов О.Ю. — Электрон. тек- стовые данные. —	2019	-	Режим доступа: http://www.iprbooksh op.ru/95576.html

Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 115 с.			
3. Башлай О.В. Организация и руководство народным художественным творчеством: учебное пособие / Башлай О.В. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 295 с.	2015	-	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63111.html

7.2. Периодические издания

- Журнал «Наше наследие». 2015 – 2020.
- Журнал «Декоративное искусство стран СНГ». 2015 – 2020.

7.3. Интернет-ресурсы

- Сайт министерства культуры РФ: mkrf.ru.
- Сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева: www.heritage-institute.ru.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины «Народная художественная культура» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и практического типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические/лабораторные работы проводятся в аудитории 213-2, 217-2.

Рабочую программу составил канд. искусствоведения, доцент Барашев М.А. _____

Рецензент

(представитель работодателя) _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № __1__ от __28.08.2020__ года

Заведующий кафедрой _____
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Протокол № __1__ от __28.08.2020__ года

Председатель комиссии _____
(ФИО, подпись)