

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 28 » 08 20 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

(наименование дисциплины)

Направление подготовки **51.03.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

Профиль/программа подготовки «Музеология»

Уровень высшего образования **бакалавриат**

Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
8	2/72	12	12	-	48	Зачет
Итого	2/72	12	12	-	48	Зачет

Владимир 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с целями, задачами, источниками культурной политики, со структурой органов государственной власти, осуществляющих культурную политику, овладение нормативно-правовыми актами в области культуры; формирование необходимого комплекса знаний, умений и навыков в сфере реализации государственной культурной политики.

Задачи:

- рассмотреть функции, закономерности формирования и принципы реализации культурной политики;
- изучить нормативно-правовую базу, регулирующую деятельность сферы культуры;
- получить представление о культурной политике России и зарубежных стран;
- сформировать навыки применения полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурная политика» входит в число дисциплин базовой части образовательной программы.

Пререквизиты дисциплины: «История (история России, Всеобщая история)», «Теория культуры», «Системный анализ современных процессов», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-2 (Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений)	частичное	<u>Знать</u> : действующие правовые нормы, содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность. <u>Уметь</u> : определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения. <u>Владеть</u> : навыками выполнения задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
ОПК-3 (Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики)	частичное	<u>Знать</u> : требования профессиональных стандартов, нормы профессиональной этики. <u>Уметь</u> : соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики. <u>Владеть</u> : навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.
ОПК-4 (Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации)	частичное	<u>Знать</u> : теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. <u>Уметь</u> : анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.

		Владеть: навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.
--	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия ¹	Лабораторные работы	СРС		
1	Сущность культурной политики. Субъекты культурной политики.	8	1-3	2	2	-	8	2/50	
2	Реализация культурной политики.	8	4-6	2	2	-	8	2/50	Рейтинг-контроль № 1
3	Законодательство в сфере культуры.	8	7-9	2	2	-	8	2/50	
4	Культурная политика России.	8	10-12	2	2	-	8	2/50	Рейтинг-контроль № 2
5	Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран.	8	13-15	2	2	-	8	2/50	
6	Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.	8	16-18	2	2	-	8	2/50	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 8 семестр:		8	1-18	12	12	-	48	12/50	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР		8							-
Итого по дисциплине		8	1-18	12	12	-	48	12/50	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Сущность культурной политики. Субъекты культурной политики.

Понятие «культурной политики». Возникновение культурной политики. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций. Средства осуществления культурной политики. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.

¹ Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР

Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики. Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации.

Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики. Баланс интересов. Толерантность. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.

Тема 2. Реализация культурной политики.

Государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества, регуляция деятельности институтов художественной культуры и рынка художественной продукции. «Основы государственной культурной политики»: направления деятельности.

Тема 3. Законодательство в сфере культуры.

Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ. Закон РФ о культуре: основные положения. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.

Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Региональные стратегии социокультурного управления. Децентрализация государственного управления в России и специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики, их структура и функции. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.

Тема 4. Культурная политика России.

Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика. Понятие «культурной революции». Советская культура в свете проблем культурной политики государства. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения. Проблема диалога в современном социокультурном пространстве. Культура и рынок.

Тема 5. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран.

Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели. Принципы и подходы к культурной политике в разных странах. «Культура для всех» и «культура для каждого» – стратегии развития культурной политики в 1970-1990 гг. Модели культурной политики в Европе и США. Роль международных институтов в реализации культурной политики.

Тема 6. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.

Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления. Целевая программа «Культура России». Региональные целевые программы в сфере культуры.

Понятие экологии культуры. Охрана культурно-исторического наследия, музейное, библиотечное, архивное дело. Проблема сохранения культурных ценностей. Охрана памятников в современной России. Законодательство РФ в сфере охраны культурных ценностей. Проблема реституций. Культуроохранная деятельность социальных институтов различных типов (музеи, заповедники, архивы и т.п.). Реставрация как одно из направлений прикладной культурологии.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Сущность культурной политики.

1. Сущность культурной политики. Понятие «культурной политики».
2. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.
3. Культурная политика как одно из воплощений реализуемой национально-государственной идеологии.
4. Средства осуществления культурной политики. Типология, функции культурной политики.

Тема 2. Субъекты культурной политики.

1. Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации.
2. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.
3. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления.
4. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления.

Тема 3. Законодательство в сфере культуры. Реализация культурной политики.

1. Государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества.
2. «Основы государственной культурной политики»: направления деятельности.
3. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
4. Закон РФ о культуре: основные положения.
5. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.
6. Региональные стратегии социокультурного управления.
7. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.

Тема 4. Культурная политика России.

1. Динамика культурной политики в дореволюционной России. Начало осознанной культурной политики в России – эпоха Петра Великого.
2. Культурная политика Екатерины II – «просвещенный абсолютизм».
3. «Православие, самодержавие и народность», как лозунг и как политическая программа Николая I.
4. Культурная политика и законодательство в сфере культуры в советский период; основные этапы и направления.
5. Основные проблемы культурной политики и законодательства в сфере культуры в современной России – «тотальное миротворчество», согласование культурных запросов всех слоев населения, социальных и национальных групп. Проблема финансирования культуры.

Тема 5. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран

1. Культура в международных отношениях. Международное культурное сотрудничество. Международные соглашения по вопросам культуры.
2. Проблема вывоза и реституции национального культурного достояния. Практика выставочного обмена культурными раритетами между государствами. Культурный туризм.
3. Экономический аспект международного культурного сотрудничества. Культура как предмет «продажи» и извлечения прибыли.
4. Процессы мультикультурации, смешения культурных форм Запада и Востока.
5. Культурное влияние и культурное проникновение в среду зарубежных стран.

Тема 6. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.

1. Культурная политика и общество.
2. Феномен меценатства и способы его стимулирования.
3. Проблема конкурентоспособности собственной культуры в условиях зарубежной «культурной экспансии».
4. Культурная политика и искусство.
5. Формы стимулирования профессиональной и самодеятельной художественной деятельности.
6. Феномен политически ангажированного искусства.
7. Культурная политика в сфере образования и науки.
8. Современный комплекс наук о культуре, искусстве.
9. Национальное культурное наследие.
10. Законодательство в области охраны и использовании объектов культурного наследия.
11. Формы сохранения культурного наследия.
12. Библиотечное и архивное дело.
13. Памятник истории и культуры.

14. Роль памятников.
15. Сохранение «культурной памяти» народа.
16. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления.
17. Целевая программа «Культура России».
18. Региональные целевые программы в сфере культуры.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Культурная политика» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Групповая дискуссия (тема № 1-3);
- Анализ ситуаций (тема № 4);
- Разбор конкретных ситуаций (тема № 5, 6).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерные задания и вопросы для 7 семестра

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Сущность культурной политики. Понятие «культурная политика».
2. Типология, функции культурной политики.
3. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления.

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры. Закон РФ о культуре: основные положения.
2. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.
3. Основные проблемы культурной политики и законодательства в сфере культуры в современной России (в форме эссе).

Вопросы к рейтинг-контролю № 3:

1. Международное культурное сотрудничество. Международные соглашения по вопросам культуры.
2. Региональные целевые программы в сфере культуры.
3. Культурная политика и искусство (в форме эссе).

Промежуточная аттестация по итогам освоения 8 семестра дисциплины (зачет)

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Понятие «культурная политика».
2. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.
3. Средства осуществления культурной политики.
4. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.
5. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.
6. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.
7. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.
8. Реализация культурной политики
9. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
10. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ.
11. Закон РФ о культуре: основные положения.

12. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.
13. Законодательная база культурной политики.
14. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
15. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.
16. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика.
17. Понятие «культурной революции».
18. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.
19. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения.
20. Культура и рынок.
21. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.
22. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы
23. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики
24. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики
25. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Культурная политика» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционном занятии материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, составление тезисов выступлений, конспектов, подготовка мультимедийных презентаций;
3. Самостоятельное выполнение заданий, аналогичных предлагаемым на занятиях.

Темы для самостоятельной работы студентов (8 семестр)

1. Средства массовой информации и культура. PR в сфере культуры как деятельность, направленная на формирование общественного мнения.
2. Закон о защите авторских прав в цифровую эпоху.
3. Понятие сферы культуры как сферы услуг. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры.
4. Арт-менеджмент: специфика существования в современных российских условиях.
5. Зарубежный и отечественный опыт в определении приоритетов поддержки и развития культуры.
6. Культурные программы как метод управления: опыт разработки культурных программ в субъектах РФ.
7. Аксиология досуга и формирование культуры личности. Виды досуговой деятельности.
8. Социально-культурные функции культурно-досуговой деятельности.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ

		ФГОС ВО	
1	2	3	4
Основная литература			
1. Паничкина, Е.В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика : учебное пособие / Е.В. Паничкина. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 138 с.	2017	-	https://e.lanbook.com/book/105273
2. Оганов, А.А. Теория культуры : учебное пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 560 с. — ISBN 978-5-8114- 4340-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119119 (дата обращения: 04.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2019	-	https://e.lanbook.com/book/119119
3. Бессонова, Ю.А. Понятийно- терминологическая система социально-культурной деятельности : учебное пособие / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. — 3-е изд., стер. — Санкт- Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с.	2019	-	https://e.lanbook.com/book/121154
Дополнительная литература			
1. Генова, Н.М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона : монография / Н.М. Генова. — Омск : ОмГУ, 2011. — 288 с.	2011	-	https://e.lanbook.com/book/64369
2. Тараторин, Е.В. Анимация историко-культурных объектов : учебное пособие / Е.В. Тараторин, Е.В. Курапина. — Санкт- Петербург : Планета музыки, 2020. — 472 с.	2020	-	https://e.lanbook.com/book/126780
3. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры :	2019	-	https://e.lanbook.com/book/113989

учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — 5-е изд., стер. — Санкт- Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с.			
---	--	--	--

7.2. Периодические издания

1. «Вопросы культурологии»
2. «Культура и цивилизация»
3. «Ориентиры культурной политики»

7.3. Интернет-ресурсы

1. <http://cult-cult.ru/> - Электронный журнал «Культура культуры»
2. <https://www.culture.ru/> - Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России
3. <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/6429/1/uch00174.pdf> Мурзина И.Я. Основы культурной политики.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 213-2.

Рабочую программу составил доц. кафедры ИАиК Погорелая С.В.
(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя) Директор ФБУ ИО, МАНО "Центр историко-культурного наследия"
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории, археологии и краеведения
Протокол № 1 от 28.08.2020 года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К. [подпись]
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.03.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Протокол № 1 от 28.08.2020 года

Председатель комиссии Тихонов А.К. [подпись]
(ФИО, подпись)