

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 28 » 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА
ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ
(наименование дисциплины)

Направление подготовки **51.03.04 «Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия»**

Профиль/программа подготовки – «Музеология»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой)
7	4/144	36	36	-	45	Экзамен 27
Итого	4/144	36	36	-	45	Экзамен 27

Владимир 2020

1.ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение основных исторических этапов развития музейного дела Владимирского края в контексте отечественного историко-культурного процесса.

Задачи:

- дать целостное представление об истории музейного дела Владимирского края, основных этапах его генезиса и развития;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в музейном деле Владимирского края, а также выявление процессов преемственности и новаций в развитии музейного дела во Владимирском крае;
- ознакомить с известными музейными собраниями и коллекциями Владимирского края, знаковыми местными музейными деятелями;
- формирование у студентов основ художественного мышления;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История музейного дела Владимирского края» реализуется в рамках обязательной части программы бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: история искусств, история мировой культуры, история отечественной культуры, основы музеологии, основные направления музейной деятельности, профильные группы музеев, история музейного дела в России и за рубежом, охрана культурного и природного наследия, музеи и усадьбы Владимирского края.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
<p>ПК – 4</p> <p>Умение применять педагогические навыки в осуществлении культурно-просветительской работы музеев</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать:</u> основные этапы генезиса и развития музейного дела Владимирского края; основные принципы, подходы и направления в музейном деле Владимирского края; процессы преемственности и новаций в развитии музейного дела во Владимирском крае; известные музейные собрания и коллекции Владимирского края, знаковых местных музейных деятелей.</p> <p><u>Уметь:</u> усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК – 5</p> <p>Способность к разработке информационного обеспечения историко-</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать:</u> основные этапы генезиса и развития музейного дела Владимирского края; основные принципы, подходы и</p>

<p>культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры</p>		<p>направления в музейном деле Владимирского края; процессы преемственности и новаций в развитии музейного дела во Владимирском крае; известные музейные собрания и коллекции Владимирского края, знаковых местных музейных деятелей. <u>Уметь:</u> усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности. <u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК – 9 Готовность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать:</u> основные этапы генезиса и развития музейного дела Владимирского края; основные принципы, подходы и направления в музейном деле Владимирского края; процессы преемственности и новаций в развитии музейного дела во Владимирском крае; известные музейные собрания и коллекции Владимирского края, знаковых местных музейных деятелей. <u>Уметь:</u> усваивать получаемую</p>

		<p>информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК – 10 Готовность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать:</u> основные этапы генезиса и развития музейного дела Владимирского края; основные принципы, подходы и направления в музейном деле Владимирского края; процессы преемственности и новаций в развитии музейного дела во Владимирском крае; известные музейные собрания и коллекции Владимирского края, знаковых местных музейных деятелей.</p> <p><u>Уметь:</u> усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно</p>

		<p>строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
--	--	--

4.ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/ тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1.	История музейного дела Владимирского края как объект научного познания.	7	1 - 2	4	4		5	4/50	
2.	Предмузейное собирательство во Владимирском крае.	7	3 - 5	6	6		10	6/50	Рейтинг-контроль № 1

3.	Музейное дело Владимирского края в XIX – начале XX веков.	7	6 - 10	10	10		10	10/50	
4.	Музейное дело Владимирского края в советский период	7	11 - 15	10	10		10	10/50	Рейтинг-контроль № 2
5.	Музейное дело Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы.	7	16 - 18	6	6		10	6/50	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 7 семестр:			18	36	36		45	36/50	Экзамен 27
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		7	18	36	36		45	36/50	Экзамен 27

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. История музейного дела Владимирского края как объект научного познания.

Понятие «история музейного дела Владимирского края». История музейного дела Владимирского края и проблемы ее периодизации. Место Владимирского края в истории отечественного музейного дела. Историография истории музейного дела Владимирского края: А.И. Иванов, А.Д. Варганов, Г.В. Хлебов, А.Д. Тельчаров, А.П. Смирнова, В.И. Титова, А.И. Аксенова, И.А. Столетов, А.И. Скворцов, Т.П. Тимофеева, М.П. Попова, М.Э. Шлыкова, Н.А. Морозов, О.А. Монаякова, А.А. Горская, Л.В. Кириллова.

Тема 2. Предмузейное собирательство во Владимирском крае.

Мотивационные основы средневекового светского и церковного собирательства во Владимирском крае: социокультурные, экономические, политические и личностные. Средневековое светское и церковное собирательство во Владимирском крае XII – XIII веков: владимирский князь Андрей Боголюбский, Всеволод «Большое гнездо» и Константин Всеволодович, игумен Владимирского Богородице-Рождественского монастыря Симон. Средневековое светское и церковное собирательство во Владимирском крае XV – XVII веков: князь Д.М. Пожарский, митрополит Суздальский и Юрьевский Илларион. Мотивационные основы дворянского коллекционирования во Владимирском крае XVIII – начала XIX веков. Коллекционеры Владимирского края XVIII – начала XIX веков: Р.И. и А.Р. Воронцов, И.М. Долгоруков, Б.А. Голицын, Н.С. Всеволожский, А.Д. Салтыков.

Тема 3. Музейное дело Владимирского края в XIX – начале XX веков.

Мотивационные основы дворянского и купеческого коллекционирования во Владимирском крае XIX – начала XX веков. Состав и социокультурный облик коллекционеров Владимирского края в XIX – начале XX веков: А.С. и П.С. Уваровы, В.С. Храповицкий, И.А. Гольшев, Д.Г. Бурьлин, С.И. Сеньков, В.П. и П.В. Зубовы, А.Ф. Жадин, Н.А. Ганшин. Музей естествознания и промышленного производства при Владимирском губернском статистическом комитете. Древлехранилище Православного Братства Святого Благоверного великого князя Александра Невского. Деятельность Владимирской ученой архивной комиссии по сохранению местного культурного наследия и ее роль в развитии музейного дела во Владимирском крае. Историко-краеведческий музей ВУАК. Деятельность Владимирского общества любителей естествознания и создание во Владимирском крае естественно - исторического музея. Музей промышленности и искусства Д.Г. Бурьлина в Иванове. Музейная архитектура и дизайн во Владимирском крае XIX – начала XX веков: П.Г. Беген, П.А. Трубников.

Тема 4. Музейное дело Владимирского края в советский период.

Организация музейного дела Владимирского края в первые годы Советской власти. Основные направления деятельности губернской и уездных комиссий по охране памятников искусства и старины. Музеефикация памятников истории и культуры во Владимирском крае в первые годы Советской власти. Создание и развитие музейной сети Владимирского края. Организаторы музейного дела во Владимирском крае в первые годы Советской власти: А.И. Иванов, И.С. Куликов, В.И. Жадин, В.Н. Добрынкин, И.П. Богатов, В.И. Романовский, А.Д. Варганов, А.И. Романов, А.Г. Бутряков. Музейное дело во Владимирском крае 1930-е – 1950-е годы. Музеефикация мемориальных домов и усадеб выдающихся деятелей истории и культуры Владимирского края. Владимирская специализированная экспериментальная научно-реставрационная производственная мастерская (ВСЭНРПМ). Музейное дело во Владимирском крае в 1960-е – 1980-е годы. Создание во Владимирском крае централизованной музейной системы: Государственный объединенный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей - заповедник. А.И. Аксенова – генеральный директор Государственного объединенного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея - заповедника. Новые подходы к организации музейно-выставочного пространства и построения экспозиций. Музей деревянного зодчества и крестьянского быта в городе Суздале. Музейные экспозиции «Старый Владимир» в Водонапорной башне и «Часы и время» в церкви Архангела Михаила на Студеной горе города Владимира. В.М. Анисимов. Л.Р. Горелик. Общественное музейное движение во Владимирском крае в советский период: школьные музеи, заводские музеи, народные музеи. Выставочная деятельность во Владимирском крае в советский период. Музейная жизнь Владимирского края в творчестве отечественных художников.

Тема 5. Музейное дело в 1990-е – 2000-е годы.

Формирование региональной сети музеев Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Правовой статус музеев и вопросы финансирования и администрирования музейного дела Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Коммерциализация музейного дела Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Процесс передачи в собственность религиозным организациям объектов культурного наследия и музейных предметов и ликвидация ценных музейных экспозиций Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Развитие музейной педагогики Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Детский музейный центр в Палатах Государственного Владимиро-Суздальского историко-художественного и архитектурного музея – заповедника. Музейная архитектура и дизайн Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы: традиции и новации. Открытие направления подготовки кадров «Музеология и охрана культурного и природного наследия» во Владимирском государственном университете имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). Основные проблемы развития музейного дела Владимирского края в современных условиях.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. История музейного дела Владимирского края как объект научного познания. Источниковедение истории музейного дела Владимирского края.

Источниковедение истории музейного дела Владимирского края: И.М. Долгоруков, К.Н. Тихонравов, В.И. Доброхотов, А.В. Смирнов, А.В. Селиванов, В.Г. Добронравов, В.М. Березин, В.В. Касаткин, В.Т. Георгиевский, А.П. Черный, Н.Г. и В.Н. Добрынкины, В.И. Жадин, И.С. Куликов, А.И. Иванов, А.И. Романов, А.Г. Бутряков, В.И. Романовский, А.Д. Варганов, И.П. Богатов, Н.П. Сычев, П.Д. Барановский, А.В. Столетов, Н.Н. Воронин, А.И. Аксенова, Л.Р. Горелик, И.А. Столетов, С.В. Заграевский. Источники по истории музейного дела Владимирского края и их классификация. Источниковедческая эвристика и источниковедческий анализ. Труды Владимирской ученой архивной комиссии. Труды Владимирского общества любителей естествознания.

Тема 2. Предмузейное собирательство во Владимирском крае. Собrania и коллекции во Владимирском крае XII – начала XIX веков.

Светское и церковное собирательство в средневековой Владимиро-Суздальской Руси. Библиотека великого князя Владимирского Константина Всеволодовича. История формирования ризниц Свято-Успенского кафедрального собора в городе Владимире и Спасо-Евфимиева монастыря в городе Суздале. Реставрационные работы архитектора и скульптора В.Д. Ермолина во Владимирском крае XV века. «Поновление» надвратного Ризоположенского храма Золотых ворот и церкви Воздвижения – на - Торгу в городе Владимире. Восстановление белокаменного Георгиевского собора в городе Юрьев-Польском. Сокровищница и библиотека царя Иоанна IV Грозного в Александровской слободе. Дворянские усадебные собрания и коллекции во Владимирском крае XVIII – начала XIX веков: Андреевское Воронцовых, Сима Голицыных. Возникновение музея-усадьбы «Ботик Петра I» в 1803 году.

Тема 3. Музейное дело Владимирского края в XIX – начале XX веков. Создание и развитие первых публичных музеев во Владимирском крае XIX – начала XX веков.

Создание и развитие первых публичных музеев во Владимирском крае XIX – начала XX веков. Музей естествознания и промышленного производства при Владимирском губернском статистическом комитете. Православное Братство Святого Благоверного великого князя Александра Невского и его древлехранилище. Вклад предпринимателей-меценатов в развитие музейного дела во Владимирском крае XIX – начала XX веков: Ю.С.Нечаев - Мальцов, А.Л. Лосев. Строительство, открытие и функционирование в городе Владимире историко-краеведческого музея ВУАК. Создание естественно - исторического музея Владимирского общества любителей естествознания. Музей промышленности и искусства Д.Г. Бурылина в Иванове. Частные собрания и коллекции во Владимирском крае XIX – начала XX веков: художественные коллекции в усадьба «Красная гора» Уваровых, собрание И.А. Гольшева в усадьбе «Гольшевка», художественная коллекция С.И. Сенькова в городе Вязники, художественная коллекция Н.А. Ганшина в городе Юрьев - Польской. Императорское московское археологическое общество и Владимирский край. Научная реставрация Успенского собора во Владимире в 1880-х годах. Деятельность архитектора Н.А. Артлебена по изучению и сохранению культурного наследия Владимирского края.

Тема 4. Музейное дело Владимирского края в советский период. Создание и развитие музейной сети Владимирского края в советский период.

Основные этапы развития музейного дела Владимирского края в советский период в контексте истории отечественного музейного дела. Государственный Владимиро-Суздальский историко-художественный и архитектурный музей - заповедник в советский период: музейные фонды и экспозиции, культурно-просветительская и научно-исследовательская деятельность. Реставрация памятников истории и культуры Государственного Владимиро-Суздальского историко-художественного и архитектурного музея – заповедника. Н.П. Сычев, П.Д. Барановский, А.В. и И.А. Столетов, А.М. Рощин, А.П. Некрасов. Муромский историко-художественный музей в советский период. Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей в советский период. Ковровский историко-мемориальный музей в советский период. Государственный историко-архитектурный и художественный музей – заповедник «Александровская слобода» в советский период. Вязниковский историко-художественный музей в советский период. Мстерский художественный музей в советский период. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского» в советский период. Студия юных натуралистов «Патриарший сад» в советский период.

Тема 5. Музейное дело Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Многообразие форм и моделей музейно-выставочной деятельности Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы.

Многообразие форм и моделей музейно-выставочной деятельности Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Государственный Владимиро-Суздальский историко-художественный и архитектурный музей – заповедник. Юрьев-Польский историко-

архитектурный и художественный музей в советский период. Ковровский историко-мемориальный музей в советский период. Государственный историко-архитектурный и художественный музей – заповедник «Александровская слобода» в советский период. Вязниковский историко-художественный музей в советский период. Мстерский художественный музей в советский период. Покровский краеведческий музей. Александровский художественно-краеведческий музей. Историко-краеведческий музей Камешковского района. Историко-архитектурный музей Гороховецкого района. Петушинский музей краеведения и этнографии. Киржачский районный историко-краеведческий и художественный музей. Гусь-Хрустальный историко-художественный музей. Историко-краеведческий музей Ковровского района. Селивановский районный историко-краеведческий музей. Историко-краеведческий музей «Летопись родного края». Меленковский районный краеведческий музей. Судогодский краеведческий музей. Музей «Владимирский централ». Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского». Литературно-художественный музей Марины и Анастасии Цветаевых. Дом – музей И.С. Куликова в Муроме. Дом – музей А.П. Бородин в селе Давыдово. Музей – усадьба Танеевых. Дом – музей В.А. Дегтярева в Коврове. Музей петуха в городе Петушки. Владимирский областной центр изобразительного искусства. Областной центр народного творчества. Церковно-археологические кабинеты Владимирской митрополии. Ставровский музейно-выставочный центр истории и краеведения. Выставочный комплекс города Владимира. Мемориальная мастерская Бориса Французова. Музей песни XX века. Центр традиционной культуры села Фоминки. Дом пейзажа имени И.И. Левитана. Музей шоколада в Покрове. Музей ложки во Владимире. Музей мотоциклов в селе Борисовском. Владимирская областная научная библиотека. Национальный парк «Мещера».

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «История музейного дела Владимирского края» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема № 5);
- Групповая дискуссия (тема № 1- 5).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1

Анализ письменных и изобразительных источников по истории музейного дела Владимирского края:

- Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 – 1822);
- Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
- Петр Барановский: Труды, воспоминания современников (1996);
- Иванов А.И. Музейное дело во Владимирской губернии за время революции (1926);

- Аксенова А.И. История. Судьба. Музей (2001);
- Скворцов А.И. Великое наследие: реставрация памятников истории и культуры Владимирской области (2001);
- Столетов И.А. Владимиро-Суздальская школа реставрации (2012);
- Неизвестный художник. Кабинет графа Зубова (XVIII в.);
- Фотографии усадьбы Снегирево Салтыковых, выполненные И.Н. Александровым (1900-е гг.);
- Фотографии историко-краеведческого музея ВУАК (1910-е гг.).

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2

Музейный хранитель во Владимирском крае в первые годы Советской власти: социокультурный облик (эссе).

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3

Визуальная характеристика музеев Владимирского края (метод «угадайка»).

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен)

Контрольные вопросы для проведения экзамена:

1. Понятие «история музейного дела Владимирского края».
2. История музейного дела Владимирского края и проблемы ее периодизации.
3. Место Владимирского края в истории отечественного музейного дела.
4. Историография истории музейного дела Владимирского края.
5. Источниковедение истории музейного дела Владимирского края.
6. Средневековое светское и церковное собирательство во Владимирском крае XII – XIII веков
7. Средневековое светское и церковное собирательство во Владимирском крае XV – XVII веков.
8. Коллекционеры Владимирского края XVIII – начала XIX веков.
9. Возникновение музея-усадьбы «Ботик Петра I» в 1803 году и ее дальнейшее развитие.
10. Коллекционеры Владимирского края XIX – начала XX веков.
11. Музей естествознания и промышленного производства при Владимирском губернском статистическом комитете.
12. Православное Братство Святого Благоверного великого князя Александра Невского и его древлехранилище.
13. Деятельность Владимирской ученой архивной комиссии по сохранению местного культурного наследия и ее роль в развитии музейного дела во Владимирском крае.
14. Историко-краеведческий музей ВУАК.
15. Деятельность Владимирского общества любителей естествознания и создание во Владимирском крае естественно - исторического музея.
16. Музей промышленности и искусства Д.Г. Бурлыгина в Иванове.
17. Музейная архитектура и дизайн во Владимирском крае XIX – начала XX веков.
18. Музейное дело во Владимирском крае в первые годы Советской власти.
19. Музейное дело во Владимирском крае 1930-е – 1950-е годы.
20. Музейное дело во Владимирском крае 1960-е – 1980-е годы.
21. Музейное дело во Владимирском крае 1990-е – 2000-е годы.
22. Владимирская специализированная экспериментальная научно-реставрационная производственная мастерская (ВСЭНРПМ).

23. Создание во Владимирском крае централизованной музейной системы:
Государственный объединенный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей - заповедник.
24. Общественное музейное движение во Владимирском крае в советский период:
школьные музеи, заводские музеи, народные музеи.
25. Выставочная деятельность во Владимирском крае в советский период.
26. Формирование региональной сети музеев Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы.
27. Муромский историко-художественный музей.
28. Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей.
29. Ковровский историко-мемориальный музей.
30. Государственный историко-архитектурный и художественный музей – заповедник «Александровская слобода».
31. Покровский краеведческий музей.
32. Мстерский художественный музей
33. Александровский художественно-краеведческий музей.
34. Историко-краеведческий музей Камешковского района.
35. Историко-архитектурный музей Гороховецкого района. Петушинский музей краеведения и этнографии.
36. Киржачский районный историко-краеведческий и художественный музей. Гусь-Хрустальный историко-художественный музей.
37. Историко-краеведческий музей Ковровского района.
38. Селивановский районный историко-краеведческий музей.
39. Историко-краеведческий музей «Летопись родного края».
40. Меленковский районный краеведческий музей.
41. Судогодский краеведческий музей.
42. Музей «Владимирский централ».
43. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского».
44. Владимирский областной центр изобразительного искусства.
45. Областной центр народного творчества.
46. Церковно-археологические кабинеты Владимирской митрополии.
47. Музей петуха в городе Петушки.
48. Владимирская областная научная библиотека.
49. Национальный парк «Мещера».
50. Студия юных натуралистов «Патриарший сад» в советский период.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «История музейного дела Владимирского края» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные правовые источники в сфере культуры для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Темы для самостоятельной работы студентов

1. Великий князь Владимирский Константин Всеволодович и его собирательская деятельность.

2. Художественные коллекции дворянских усадеб и купеческих особняков в музейных собраниях Владимирского края.
3. Музейный хранитель Владимирского края XIX – начала XX веков: социокультурный облик.
4. Музейная экспозиция «Православие и атеизм во Владимирском крае» Государственного объединенного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея - заповедника в Свято-Успенском Княгининском монастыре города Владимира.
5. Издательская деятельность Государственного объединенного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея – заповедника в советский период.
6. Проблемы музеефикации исторических поселений Владимирского края: город Гороховец.
7. Музейный туризм Владимирского края и перспективы его развития.
8. Цифровизация музейного дела Владимирского края.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Барашев М.А. Музейная архитектура Владимирской губернии начала XX века//Уваровские чтения – XI. Музей: Книга отзывов. Выкса, 2019. С. 50 – 58.	2019	-	Режим доступа: www.museum-murom.ru
2. Муниципальные музеи Владимирской области: Сборник статей. Владимир: Транзит-ИКС, 2014. – 259 с., илл. ISBN	2014	4	-

978-5-8311-08460			
3. Усадебное наследие Владимирского края: Учебное пособие для вузов. Владимир: ВлГУ, 2012. – 102 с. илл. ISBN 978-5-9984-0299-9 [Электронный ресурс].	2012	1	Режим доступа: http://e/lib.vlsu.ru/bistrcam/123456789/233/1100817.pdf
Дополнительная литература			
1. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Б. Алешин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2015.— 605 с.	2015	-	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60360.html
2. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России [Электронный ресурс]/ Каулен М.Е.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Этерна, 2012.— 462 с.	2012	-	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/45935.html
3. Дворянские усадьбы Владимирского края. Страницы истории: Сборник статей. Владимир: Транзит-ИКС, 2011. – 312 с., илл. ISBN 978-5-8311-0611-4	2011	1	-

7.2. Периодические издания

- Уваровские чтения. 2015 – 2020.
- Зубовские чтения. 2015 – 2020.

7.3. Интернет-ресурсы

- Сайт министерства культуры РФ: mkrf.ru.
- Сайт департамента культуры Владимирской области: culture.avo.ru.

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины «История музейного дела Владимирского края» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и практического типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические/лабораторные работы проводятся в аудитории 213-2, 217-2.

Рабочую программу составил канд. искусствоведения, доцент Барашев М.А. _____ *f*

Рецензент

(представитель работодателя)

Директор РЭУ им. П.А. Столыпина Мамшинов С.Д.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 28.08.2020 года

Заведующий кафедрой _____

С.Д. Мамшинов *С.К. Жиганов*

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Протокол № 1 от 28.08.2020 года

Председатель комиссии _____

С.Д. Мамшинов *С.К. Жиганов*

(ФИО, подпись)