

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

 А.А.Панфилов

« 28 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
(наименование дисциплины)

Направление подготовки **51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»**

Профиль/программа подготовки – Музеология

Уровень высшего образования **бакалавриат**

Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоёмкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой)
6	2/72	12	24		36	зачет
Итого	2/72	12	24		36	зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», общего представления о месте и назначении истории материальной культуры, а также сформировать у студентов целостное представление о многогранном процессе развития материальной культуры в различные эпохи истории человеческого общества, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса. Курс истории материальной культуры универсален как познавательная основа для всех гуманитарных дисциплин, поскольку здесь разрабатываются проблемы использования любых объектов, созданных в результате целенаправленной человеческой деятельности. Таким образом, история материальной культуры – это системная, междисциплинарная наука.

Задачи:

1. Познакомить студентов с основными этапами истории материальной культуры; содержанием и сущностью процессов, протекавших в сфере материальной культуры в разные хронологические периоды.

2. Овладеть системой понятий, используемых при изучении материальной культуры и ее отдельных компонентов; общенаучными и некоторыми конкретными методами исследований явлений материальной культуры.

3. Познакомить студентов с функциями предметов материальной культуры и т.д.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История материальной культуры» относится к обязательной части.

Пререквизиты дисциплины: «История», «Археология», «История культуры» и др.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ПК-1	частичное	<u>Знать</u> : теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания. <u>Уметь</u> : осуществлять исследование современного музея и объектов культурного и природного наследия. <u>Владеть</u> : навыками критического анализа и системного подхода.
ПК-2	частичное	<u>Знать</u> : современные методы исследований. <u>Уметь</u> : организовывать исследования в рамках ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия.

		Владеть: навыками проектной деятельности.
--	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/ тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе.	6	1-3	2	2		9	2/50	
2	Раздел 1. Теоретические основы дисциплины истории материальной культуры;	6	4-8	2	8		9	2/20	Рейтинг-контроль № 1
3	Раздел 2. История мировой материальной культуры;	6	9-13	4	8		9	4/33	Рейтинг-контроль № 2
4	Раздел 3. История отечественной материальной культуры;	6	14-18	4	6		9	4/40	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 6 семестр:		6	1-18	12	24		36	12/33	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		6	18	12	24		36	12/33	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе.

История материальной культуры в системе исторических наук. Междисциплинарный характер дисциплины. Представление об объекте, предмете и задачах данной науки. История становления и развития истории материальной культуры как науки. История материальной культуры в России.

Раздел 1. Теоретические основы дисциплины истории материальной культуры

Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. Содержание и структура курса. Соотношение курса с другими историческими и культурологическими дисциплинами. Понятие культуры и ее сферы. Материальная культура. Система жизнеобеспечения. Понятие среды обитания, ее природная, социальная и политическая составляющая. Зависимость технологии изготовления предметов материальной культуры от среды обитания. Культурный слой. Культура повседневности. Быт. Периодизация истории материальной культуры. Изучение материальной культуры. Материальная культура и цивилизация. Становление истории материальной культуры как самостоятельного раздела исторической науки. Позитивистская историографии XIX в. Марксизм конца XIX- перв.пол. XX в. и проблемы материальной культуры. Школа Анналов. Новейшие исследования по истории материального мира и культуре повседневности. Основные типы источников по истории материальной культуры: вещественные, изобразительные, письменные, фольклорные. Методология изучения материальной культуры. Системный подход. Структурно-функциональный подход. Типологический подход и основные критерии выделения типов (формальный, функциональный). Методы изучения материальной культуры. Сравнительно-исторический метод. Картографический метод. Историческая стратиграфия и хронологическая атрибуция. Обоснование рассматриваемых в курсе вопросов: среда обитания, исторический ландшафт; доступные человеку материалы и сырье; орудия, навыки и технические приемы, известные человеку, в сельском хозяйстве и ремеслах; научные и технические открытия; средства коммуникации; строительство, архитектурная и инженерная мысль; формы жилища, утварь, одежда, средства гигиены, структура питания. Быт и повседневная жизнь различных слоев общества.

Раздел 2. История мировой материальной культуры.

Тема 1. Материальная культура первобытности, древнейших цивилизаций

Египта, Америки, Индии и Китая. Материальная культура античности.

Проблема начала культуры. Адаптация человека к разным природным условиям. Органическая связь материальной культуры с природной средой. Традиционализм первобытной материальной культуры. Система жизнеобеспечения первобытных обществ. Первые искусственные жилища. Строительные материалы и технологии строительства. Типы жилищ и их конструктивные особенности. Возникновение одежды. Основные типы одежды и материалы для ее изготовления. Роль орнамента в костюме. Пища и простейшие способы ее изготовления: жарение, печение, варка. Смешанные блюда. Способы консервации продуктов. Орудия труда первобытных охотников, рыболовов, земледельцев и пастухов. Технологии древнейших производств. Плетение. Прядение. Ткачество. Древнейшая технология обработки и выделки кожи. Древнейшая посуда из дерева, коры и кожи. Возникновение, развитие и совершенствование керамического производства. Орнаментация посуды. Средства передвижения. Лыжи. Лодки. Волокуши. Сани. Нарты. Изобретение паруса. Возникновение верховой езды.

Возникновение первых цивилизаций в Египте, Америке и Китае. Ирригационное земледелие. Развитие животноводства и ремесла. Распространение металлургии. Совершенствование орудий труда. Появление металлических орудий и металлического плуга. Изобретение гончарного круга и расцвет керамического производства. Изобретение фарфора. Глазурь. Развитие ткачества. Горизонтальный и вертикальный ткацкий станок. Совершенствование обработки дерева, кости и рога. Расцвет ювелирного дела: филигрань, зернь, инкрустация, золочение, пайка, клепка. Древнейшие поселения и их планировка. Города как культовые, административные, торговые и ремесленные центры. Общественные и жилые постройки. Расцвет строительного дела. Строительные приспособления и механизмы. Жилища сельских жителей и простых горожан. Жилища знати. Интерьер жилищ, меблировка. Дворцы. Культовые сооружения. Гробницы.

Ступенчатые пирамиды. Укрепленные города и оборонительные сооружения. Утварь. Посуда. Водные и наземные средства передвижения. Типы древнейших судов. Изобретение колеса. Колесо со спицами и со ступицей. Колесные повозки. Боевые колесницы. Развитие военного дела, вооружения и доспехов. Одежда древних египтян, древних китайцев и древних американских индейцев. Костюм знати и костюм простолюдинов.

Развитие китайской и индийской цивилизаций. Основные занятия и орудия труда. Ремесла. Развитие металлургии. Сельские и городские поселения. Размеры и планировка китайских и индийских городов. Жилые, общественные, административные и культовые здания. Развитие строительного дела. Жилища знати и жилища простолюдинов. Интерьер и меблировка жилищ. Одежда китайцев и индийцев. Мужской и женский костюмы. Основные материалы для производства тканей. Производство шелковой ткани. Костюм знати и костюм простолюдинов. Развитие керамического производства. Посуда. Средства передвижения. Вооружение. Влияние религии на материальную культуру китайцев и индийцев.

Возникновение цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима. Основные занятия, сельскохозяйственные орудия и ремесла. Типы поселений. Дворцы знати. Загородные виллы. Дома простолюдинов. Общественные здания. Храмы. Мосты и водопроводы. Костюм древних греков. Мужской костюм: хитон и гиматий. Женский костюм. Нижняя и верхняя одежда. Обувь и головные уборы. Облачения жрецов. Украшения. Вооружения и одежда воинов. Костюм древних римлян. Мужская одежда. Нижняя и верхняя одежда. Основные типы туник. Плащи. Женский костюм. Украшения. Вооружение и военная одежда Древних римлян. Быт греков и римлян. Домашняя утварь. Посуда. Керамика. Интерьер жилища, меблировка. Осветительные приборы. Северо-Восточная периферия античного мира.

Тема 2. Материальная культура Средневековья. Материальная культура Передней и Средней Азии и Северной Африки

Историко-географический очерк Византии. Города и сельские поселения. Строительные материалы. Типы городского и сельского жилища. Интерьер и меблировка. Городской характер ранневизантийской цивилизации. Изменение внешнего облика поселений, возрастание удельного веса деревень. Утверждение христианства и его влияние на изменение облика городов. Культовые постройки. Софийский собор в Константинополе. Ремесло. Инструменты ремесленников. Расцвет декоративно-прикладного искусства. Предметы светского и церковного назначения. Художественный металл. Украшения. Перегородчатые эмали. Резная кость. Мелкая пластика из камня (стеатиты). Резьба по цветным минералам (глиптика). Резьба по драгоценным и полудрагоценным камням. Поливная керамика. Стекло. Костюм византийцев. Ткани. Мужская одежда, обувь, головные уборы. Одежда женщин. Прически и украшения. Царская одежда и императорские регалии. Одежды должностных лиц. Облачения священнослужителей. Истоки культуры западноевропейских народов. Упрощение изделий и орудий труда после падения античного мира. Общие черты в искусстве и материальной культуре и их отражение в романском (X-XII вв.) и готическом стиле (XIII-XV вв.). Сельское хозяйство и ремесло. Добыча и обработка металлов. Производство новых видов оружия. Снаряжение рыцаря. Стеклоделие. Шерстяное производство. Хлопковые ткани. Кожевенное дело. Отделение кожевенного ремесла от сапожного в конце I тыс. нашей эры. Пергамент, бумага. Машины для книгопечатания. Средневековые механизмы. Первые машины. Часы. Поселения. Средневековый город. Планировка и архитектурное пространство городов. Общественные здания. Жилища горожан.

Типы сельских поселений. Типы сельского жилища. Дома ремесленников. Техника жилого строительства. Строительные и облицовочные материалы. Каменные замки. Быт, мебель и другие предметы домашнего обихода. Меблировка замков и монастырей. Кухонный реквизит и утварь. Развитие костюма от раннего к позднему средневековью.

Материалы для изготовления одежды. Женский и мужской костюм раннего средневековья.

Головные уборы, обувь. Дополнения к костюму. Особенности костюма феодальной знати. Совершенствование техники шитья. Костюм королей и городской знати. Крестьянское платье. Облачение духовенства. Военские доспехи. Материальная культура и образ жизни в позднем средневековье. Накопление технического опыта. Освоение новых видов производства.

Возникновение ислама и пути его распространения в Передней и Средней Азии и Северной Африке. Основные хозяйственные занятия арабов и населения Средней Азии и стран Магриба. Влияние ислама на облик культуры Передней и Средней Азии и Северной Африки. Планировка поселений в Средней Азии, на аравийском полуострове и в Северной Африке. Городские и сельские поселения. Основные типы жилищ. Интерьер и меблировка жилищ. Костюм населения Средней Азии. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения аравийского полуострова. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения Северной Африки. Мужская и женская одежда. Украшения. Средства передвижения. Верховые животные и их упряжь. Колесный транспорт. Утварь и посуда. Оружие и военное снаряжение.

Раздел 3. История отечественной материальной культуры.

Тема 1. Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э. — XIII веке н.э.

Истоки праславянской культуры. Прародина славян. Изменения в материальной культуре славян с наступлением железного века. Хозяйственные занятия славян. Прогресс в плужном земледелии и ремеслах. Подъем железоделательного производства. Отделение металлургии от кузнечества и превращение кузнечного дела в самостоятельную отрасль ремесла. Влияние соседних народов. Изменения в материальной культуре славян в начале эпохи раннего средневековья. Восточные славяне. Расселение и занятия. Развитие ремесленной техники. Ювелирное ремесло и изделия. Техника обработки материалов. Производственный и бытовой инвентарь. Поселки и жилища. Типы жилищ и хозяйственных построек. Свайные сооружения. Усадебный комплекс. Городища восточных славян. Языческие храмы. Одежда славян. Мужская и женская одежда. Комплекс украшений. Пища и сопутствующая утварь. Культурное взаимодействие восточных славян с германскими, балтийскими и финскими народами.

Особенности развития древнерусского государства. Земледелие как основа экономики Киевской Руси. Земледельческие и другие сельскохозяйственные орудия. Ремесло. Становление городского ремесла. Специализация кузнечного дела. Литейное производство. Обработка цветных металлов. Ювелирное ремесло. Стеклоделие. Эмальерное дело. Отрасли военного ремесла. Оружейное дело. Дружинное оружие IX — X вв. Вооружение XI—XII вв. Основные виды деревообрабатывающего инструментария. Развитие гончарного производства. Эволюция поселений. Возникновение и развитие городов. Планировка городских и сельских поселений. Укрепленный центр и посад. Домостроительство. Полуземлянки. Становление наземного жилища. Срубные постройки. Хозяйственные постройки. Хозяйственные сооружения. Внутренняя планировка и интерьер жилища. Хоромные ансамбли, их убранство. Деревянное зодчество. Дворцы, княжеские замки. Жилые дома феодалов. Каменное строительство X — XI вв. в Киеве и других городах. Выработка самостоятельных архитектурных приемов в композиции и планировке построения общественно-культовых зданий. Интерьер культовых зданий. Монастыри. Становление фортификационного дела. Средства и пути сообщения. Волоки. Ладья и челн. Быт. Пища и утварь. Деревянная, глиняная и металлическая посуда. Одежда. Материалы для изготовления одежды. Характерные черты мужского и женского костюма. Предметы одежды. Головные уборы. Обувь. Народная одежда и костюм знати. Украшения. Культурное взаимодействие Киевской Руси с соседними народами.

Материальная культура Руси в начальный период политической раздробленности (середина XII — начало XIII вв.), ее общие черты и местные особенности. Формирование региональных политических, экономических и культурных центров. Северо-Восточная Русь. Рост и укрепление городов. Белокаменное строительство. Художественное оформление храмов. Элементы декора. Скульптурное убранство соборов. Резьба по камню. Архитектурный ансамбль Боголюбова. Стилиевые особенности Владимиро-Суздальского зодчества, его влияние на формирование общерусской художественной культуры. Материальная культура Великого Новгорода. Жилище. Инженерные сооружения: мостовые, системы дренажей и водоводов. Каскады. Особенности монументального строительства. Строительные материалы. Типы культовых построек. Формирование новгородского посадского храма. Монастырские соборы. Новгородское художественное ремесло. Народные основы прикладного искусства. Судьбы Руси и ее культуры под игмом монголо-татарских завоевателей. Последствия вторжения и ига. Ослабление русских городов. Подрыв ремесла. Прекращение каменного строительства. Утрата многих строительных приемов. Подъем русской культуры во второй половине XIV в. Начало формирования великорусской народности. Ее взаимодействие с культурами других народов. Возрождение традиций домонгольского ремесла. Орудия труда. Ремесленные инструменты. Основные виды обработки металла и продукции железообрабатывающего ремесла. Деревообработка: инструментарий, виды поделочной древесины. Отделение ткачества от прядения. Операции текстильного производства. Принадлежности прядения и ткачества. Основные технологические приемы обработки кожи. Обработка кости, номенклатура костяных изделий. Стеклоделие. Химические промыслы и виды их продукции: смола, деготь, краски, поташ, мыло и др. Художественные ремесла. Особенности развития прикладного искусства. Художественный металл. Ювелирное дело. Технологические операции: ковка, чеканка, гравировка, чернение, эмаль, скань, волочение, штамповка, фигурное литье. Ювелирные мастерские. Древнерусское шитье. Лицевое и орнаментальное шитье. Выдающиеся произведения русского художественного ремесла. Города и сельские поселения. Возобновление каменного строительства. Рост городов. Застройка Москвы, Новгорода и других городов. Монументальное строительство. Культовая и гражданская архитектура. Крепостная архитектура. Жилище. Усадьба с жилым домом и хозяйственными постройками — основная единица застройки. Усадьбы феодалов, крестьян и ремесленников. Планировка жилищ. Дома феодальной знати. Каменные палаты. Убранство внутренних покоев. Комплект одежды различных половозрастных и социальных групп. Изменения в княжеских и боярских одеждах. Одежда и снаряжения воинов. Быт. Пища и утварь. Домашний и общественный быт. Монастырский быт.

Тема 2. Материальная культура русского государства XVI — начала XX вв. Традиционная материальная культура Владимирского края.

Развитие традиций русского ремесла. Увеличение специализации ремесел, усиление связей с рынком. Виды ремесел. Добывающие промыслы. Обрабатывающие промыслы. Мануфактуры. Транспортные средства. Ювелирное дело. Оружейная палата и ее службы. Оружие и меднолитейное дело. Посадские мастерские серебряного дела. Лицевое и орнаментальное шитье. Изразцовое дело. Архитектурные и печные изразцы. Особенности развития художественного ремесла. Поселения и жилища. Сельские поселения. Системы расселения.

Поселения городского типа. Города — укрепленные центры торговли и ремесла. Старинные города в эпоху Московского Царства. Изменение облика городов, рост посада, слобод. Организованное строительство городов. Появление приграничных городов. Жилые усадьбы горожан. Водоснабжение. Изменения в жилищах крестьян. Усовершенствование комплекса крестьянских построек. Формирование замкнутого дворового комплекса. Боярские села. Элементы богатого жилого комплекса. Каменное строительство в Москве. Церковная, гражданская и оборонительная архитектура. Кремль. Китай-город. Белый город. Земляной город. Пригородные дворцы и усадьбы. Особенности

деревянного зодчества. Выработка новых композиционных и конструктивных приемов. Одежда. Основные ткани и изготовление одежды. Предметы мужского и женского костюма. Парадная одежда знати. Облачение царя. Военский костюм. Головные уборы мужчин. Женские прически головные уборы. Отражение в костюме социальных градаций. Одежды священнослужителей. Пища. Ритуальная еда. Бытовая утварь. Материалы для изготовления посуды. Разнообразие столовой посуды. Парадная посуда. Внутреннее убранство жилища. Мебель. Проникновение отдельных сторон европейского образа жизни и предметов обихода в российский быт.

Основные черты и тенденции развития русской культуры XVIII — первой половины XIX вв. Движение к социокультурной синхронизации с Европой. Изменения в культуре сельскохозяйственного и промышленного производства. Начало формирования капиталистического уклада. Мелкая промышленность. Промыслы, их виды и центры. Появление новых ремесел. Мануфактуры. Использование механизмов. Пути и средства сообщения. Сухопутный и водный транспорт. Начало строительства каналов. Поселения. Крестьянские поселения, их планировочные формы. Неземледельческие поселения. Города. Основание и строительство новой столицы — Санкт-Петербурга. Новые города: города- крепости, города-верфи, города-заводы. Города Сибири. Москва. Нововведения в структуре города. Застройка городских усадеб. Целенаправленные действия по благоустройству города. Церковное строительство. Строительство новых административно-управленческих зданий. Архитектурно-строительные работы в Кремле. Московское дворцовое строительство. Дворцовые интерьеры. Парковая архитектура. Жилище. Крестьянский двор, конструкция жилых строений. Изменения в типах организации внутреннего пространства жилища. Комплекс построек крестьянского двора. Нововведения в быту в петровскую эпоху. Появление новых видов одежды. Парадный и повседневных дворянский костюм. Появление специальной домашней одежды. Введение гражданской форменной одежды. Военный костюм. Мундирное платье. Полная унификация чиновничьей одежды при Павле I. Женская парадная, нарядная и повседневная одежда. Европеизация дворянского костюма. Устойчивая приверженность остальных сословий к старорусской одежде. Сохранение старых форм одежды в крестьянской среде. Быт представителей различных сословий Российской империи.

Новые явления в экономической и социальной жизни Российской империи, их проявления в развитии материальной культуры. Прогресс в технике и технологии различных отраслей промышленности. Тенденция к созданию массового, непрерывного и автоматизированного производства. Развитие транспорта и средств связи. Техника и технология сельского хозяйства. Тенденции и направления в развитии архитектуры. Региональные и локальные типы традиционного жилища народов Европейской России. Жилище восточнославянских народов. Сельские поселения и застройка усадеб. Строительные материалы. Планировка жилого дома. Типы внутренней планировки жилого помещения. Типы городских домов, их планировка. Предметы интерьера жилища. Мебель, предметы убранства и освещения жилища. Светский костюм. Изменения в мужском и женском костюме. Городской костюм. Костюм и украшения эпохи модерна. Национальные и территориальные комплексы традиционной одежды и украшений народов Российской империи. Воздействие европейской моды на народный костюм. Новые характерные черты быта населения Российской империи. Социальная и региональная специфика быта.

Ремесленные и промысловые занятия. Орудия для обработки дерева, кожи, кости. Традиционные водные и сухопутные средства передвижения. Поселения и жилища. Типы заселения. Основные типы построек, их классификация. Назначение построек: жилые, хозяйственные, общественные. Внутреннее обустройство и убранство жилища. Традиционная утварь, материалы и инструментарий. Традиционные приемы и способы приготовления пищи. Одежда.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе.

История материальной культуры в системе исторических наук. Междисциплинарный характер дисциплины. Представление об объекте, предмете и задачах данной науки. История становления и развития истории материальной культуры как науки. История материальной культуры в России.

Раздел 1. Теоретические основы дисциплины истории материальной культуры

Тема 1. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. Содержание и структура курса. Соотношение курса с другими историческими и культурологическими дисциплинами. Понятие культуры и ее сферы. Материальная культура. Система жизнеобеспечения.

Тема 2. Понятие среды обитания, ее природная, социальная и политическая составляющая. Зависимость технологии изготовления предметов материальной культуры от среды обитания. Культурный слой. Культура повседневности. Быт. Периодизация истории материальной культуры. Изучение материальной культуры. Материальная культура и цивилизация.

Тема 3. Становление истории материальной культуры как самостоятельного раздела исторической науки. Позитивистская историографии XIX в. Марксизм конца XIX-перв.пол. XX в. и проблемы материальной культуры. Школа Анналов. Новейшие исследования по истории материального мира и культуре повседневности. Основные типы источников по истории материальной культуры: вещественные, изобразительные, письменные, фольклорные. Методология изучения материальной культуры. Системный подход. Структурно-функциональный подход. Типологический подход и основные критерии выделения типов (формальный, функциональный). Методы изучения материальной культуры. Сравнительно-исторический метод. Картографический метод.

Тема 4. Историческая стратиграфия и хронологическая атрибуция. Обоснование рассматриваемых в курсе вопросов: среда обитания, исторический ландшафт; доступные человеку материалы и сырье; орудия, навыки и технические приемы, известные человеку, в сельском хозяйстве и ремеслах; научные и технические открытия; средства коммуникации; строительство, архитектурная и инженерная мысль; формы жилища, утварь, одежда, средства гигиены, структура питания. Быт и повседневная жизнь различных слоев общества.

Раздел 2. История мировой материальной культуры.

Тема 1. Материальная культура первобытности, древнейших цивилизаций Египта, Америки,. Материальная культура античности.

Проблема начала культуры. Адаптация человека к разным природным условиям. Органическая связь материальной культуры с природной средой. Традиционализм первобытной материальной культуры. Система жизнеобеспечения первобытных обществ. Первые искусственные жилища. Строительные материалы и технологии строительства. Типы жилищ и их конструктивные особенности. Возникновение одежды. Основные типы одежды и материалы для ее изготовления. Роль орнамента в костюме. Пища и простейшие способы ее изготовления: жарение, печение, варка. Смешанные блюда. Способы консервации продуктов. Орудия труда первобытных охотников, рыболовов, земледельцев и пастухов. Технологии древнейших производств. Плетение. Прядение. Ткачество. Древнейшая технология обработки и выделки кожи. Древнейшая посуда из дерева, коры и

кожи. Возникновение, развитие и совершенствование керамического производства. Орнаментация посуды. Средства передвижения. Лыжи. Лодки. Волокуши. Сани. Нарты. Изобретение паруса. Возникновение верховой езды.

Возникновение первых цивилизаций в Египте, Америке. Ирригационное земледелие. Развитие животноводства и ремесла. Распространение металлургии. Совершенствование орудий труда. Появление металлических орудий и металлического плуга. Изобретение гончарного круга и расцвет керамического производства. Изобретение фарфора. Глазурь. Развитие ткачества. Горизонтальный и вертикальный ткацкий станок. Совершенствование обработки дерева, кости и рога. Расцвет ювелирного дела: филигрань, зернь, инкрустация, золочение, пайка, клепка. Древнейшие поселения и их планировка. Города как культовые, административные, торговые и ремесленные центры. Общественные и жилые постройки. Расцвет строительного дела. Строительные приспособления и механизмы. Жилища сельских жителей и простых горожан. Жилища знати. Интерьер жилищ, меблировка. Дворцы. Культовые сооружения. Гробницы. Ступенчатые пирамиды. Укрепленные города и оборонительные сооружения. Утварь. Посуда. Водные и наземные средства передвижения. Типы древнейших судов. Изобретение колеса. Колесо со спицами и со ступицей. Колесные повозки. Боевые колесницы. Развитие военного дела, вооружения и доспехов. Одежда древних египтян, древних китайцев и древних американских индейцев. Костюм знати и костюм простолюдинов.

Тема 2. Развитие китайской и индийской цивилизаций. Основные занятия и орудия труда. Ремесла. Развитие металлургии. Сельские и городские поселения. Размеры и планировка китайских и индийских городов. Жилые, общественные, административные и культовые здания. Развитие строительного дела. Жилища знати и жилища простолюдинов. Интерьер и меблировка жилищ. Одежда китайцев и индийцев. Мужской и женский костюмы. Основные материалы для производства тканей. Производство шелковой ткани. Костюм знати и костюм простолюдинов. Развитие керамического производства. Посуда. Средства передвижения. Вооружение. Влияние религии на материальную культуру китайцев и индийцев.

Тема 3. Возникновение цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима. Основные занятия, сельскохозяйственные орудия и ремесла. Типы поселений. Дворцы знати. Загородные виллы. Дома простолюдинов. Общественные здания. Храмы. Мосты и водопроводы. Костюм древних греков. Мужской костюм: хитон и гиматий. Женский костюм. Нижняя и верхняя одежда. Обувь и головные уборы. Облачения жрецов. Украшения. Вооружения и одежда воинов. Костюм древних римлян. Мужская одежда. Нижняя и верхняя одежда. Основные типы туник. Плащи. Женский костюм. Украшения. Вооружение и военная одежда Древних римлян. Быт греков и римлян. Домашняя утварь. Посуда. Керамика. Интерьер жилища, меблировка. Осветительные приборы. Северо-Восточная периферия античного мира.

Тема 4. Материальная культура Средневековья. Материальная культура Передней и Средней Азии и Северной Африки

Историко-географический очерк Византии. Города и сельские поселения. Строительные материалы. Типы городского и сельского жилища. Интерьер и меблировка. Городской характер ранневизантийской цивилизации. Изменение внешнего облика поселений, возрастание удельного веса деревень. Утверждение христианства и его влияние на изменение облика городов. Культовые постройки. Софийский собор в Константинополе. Ремесло. Инструменты ремесленников. Расцвет декоративно-прикладного искусства. Предметы светского и церковного назначения. Художественный металл. Украшения. Перегородчатые эмали. Резная кость. Мелкая пластика из камня (стеатиты). Резьба по цветным минералам (глиптика). Резьба по драгоценным и

полудрагоценным камням. Поливная керамика. Стекло. Костюм византийцев. Ткани. Мужская одежда, обувь, головные уборы. Одежда женщин. Прически и украшения. Царская одежда и императорские регалии. Одежды должностных лиц. Облачения священнослужителей. Истоки культуры западноевропейских народов. Упрощение изделий и орудий труда после падения античного мира. Общие черты в искусстве и материальной культуре и их отражение в романском (X-XII вв.) и готическом стиле (XIII-XV вв.). Сельское хозяйство и ремесло. Добыча и обработка металлов. Производство новых видов оружия. Снаряжение рыцаря. Стеклоделие. Шерстяное производство. Хлопковые ткани. Кожевенное дело. Отделение кожевенного ремесла от сапожного в конце I тыс. нашей эры. Пергамент, бумага. Машины для книгопечатания. Средневековые механизмы. Первые машины. Часы. Поселения. Средневековый город. Планировка и архитектурное пространство городов. Общественные здания. Жилища горожан.

Типы сельских поселений. Типы сельского жилища. Дома ремесленников. Техника жилого строительства. Строительные и облицовочные материалы. Каменные замки. Быт, мебель и другие предметы домашнего обихода. Меблировка замков и монастырей. Кухонный реквизит и утварь. Развитие костюма от раннего к позднему средневековью. Материалы для изготовления одежды. Женский и мужской костюм раннего средневековья.

Головные уборы, обувь. Дополнения к костюму. Особенности костюма феодальной знати. Совершенствование техники шитья. Костюм королей и городской знати. Крестьянское платье. Облачение духовенства. Военские доспехи. Материальная культура и образ жизни в позднем средневековье. Накопление технического опыта. Освоение новых видов производства.

Возникновение ислама и пути его распространения в Передней и Средней Азии и Северной Африке. Основные хозяйственные занятия арабов и населения Средней Азии и стран Магриба. Влияние ислама на облик культуры Передней и Средней Азии и Северной Африки. Планировка поселений в Средней Азии, на аравийском полуострове и в Северной Африке. Городские и сельские поселения. Основные типы жилищ. Интерьер и меблировка жилищ. Костюм населения Средней Азии. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения аравийского полуострова. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения Северной Африки. Мужская и женская одежда. Украшения. Средства передвижения. Верховые животные и их упряжь. Колесный транспорт. Утварь и посуда. Оружие и военное снаряжение.

Раздел 3. История отечественной материальной культуры.

Тема 1. Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э. — XIII веке н.э.

Истоки праславянской культуры. Прародина славян. Изменения в материальной культуре славян с наступлением железного века. Хозяйственные занятия славян. Прогресс в плужном земледелии и ремеслах. Подъем железоделательного производства. Отделение металлургии от кузнечества и превращение кузнечного дела в самостоятельную отрасль ремесла. Влияние соседних народов. Изменения в материальной культуре славян в начале эпохи раннего средневековья. Восточные славяне. Расселение и занятия. Развитие ремесленной техники. Ювелирное ремесло и изделия. Техника обработки материалов. Производственный и бытовой инвентарь. Поселки и жилища. Типы жилищ и хозяйственных построек. Свайные сооружения. Усадебный комплекс. Городища восточных славян. Языческие храмы. Одежда славян. Мужская и женская одежда. Комплекс украшений. Пища и сопутствующая утварь. Культурное взаимодействие восточных славян с германскими, балтийскими и финскими народами.

Особенности развития древнерусского государства. Земледелие как основа экономики Киевской Руси. Земледельческие и другие сельскохозяйственные орудия. Ремесло. Становление городского ремесла. Специализация кузнечного дела. Литейное производство. Обработка цветных металлов. Ювелирное ремесло. Стеклоделие.

Эмальерное дело. Отрасли военного ремесла. Оружейное дело. Дружинное оружие IX — X вв. Вооружение XI—XII вв. Основные виды деревообрабатывающего инструментария. Развитие гончарного производства. Эволюция поселений. Возникновение и развитие городов. Планировка городских и сельских поселений. Укрепленный центр и посад. Домостроительство. Полуземлянки. Становление наземного жилища. Срубные постройки. Хозяйственные постройки. Хозяйственные сооружения. Внутренняя планировка и интерьер жилища. Хоромные ансамбли, их убранство. Деревянное зодчество. Дворцы, княжеские замки. Жилые дома феодалов. Каменное строительство X — XI вв. в Киеве и других городах. Выработка самостоятельных архитектурных приемов в композиции и планировке построения общественно-культовых зданий. Интерьер культовых зданий. Монастыри. Становление фортификационного дела. Средства и пути сообщения. Волоки. Ладья и челн. Быт. Пища и утварь. Деревянная, глиняная и металлическая посуда. Одежда. Материалы для изготовления одежды. Характерные черты мужского и женского костюма. Предметы одежды. Головные уборы. Обувь. Народная одежда и костюм знати. Украшения. Культурное взаимодействие Киевской Руси с соседними народами.

Материальная культура Руси в начальный период политической раздробленности (середина XII — начало XIII вв.), ее общие черты и местные особенности. Формирование региональных политических, экономических и культурных центров. Северо-Восточная Русь. Рост и укрепление городов. Белокаменное строительство. Художественное оформление храмов. Элементы декора. Скульптурное убранство соборов. Резьба по камню. Архитектурный ансамбль Боголюбова. Стилиевые особенности Владимиро-Суздальского зодчества, его влияние на формирование общерусской художественной культуры. Материальная культура Великого Новгорода. Жилище. Инженерные сооружения: мостовые, системы дренажей и водоводов. Каскады. Особенности монументального строительства. Строительные материалы. Типы культовых построек. Формирование новгородского посадского храма. Монастырские соборы. Новгородское художественное ремесло. Народные основы прикладного искусства. Судьбы Руси и ее культуры под игом монголо-татарских завоевателей. Последствия вторжения и ига. Ослабление русских городов. Подрыв ремесла. Прекращение каменного строительства. Утрата многих строительных приемов. Подъем русской культуры во второй половине XIV в. Начало формирования великорусской народности. Ее взаимодействие с культурами других народов. Возрождение традиций домонгольского ремесла. Орудия труда. Ремесленные инструменты. Основные виды обработки металла и продукции железообрабатывающего ремесла. Деревообработка: инструментарий, виды поделочной древесины. Отделение ткачества от прядения. Операции текстильного производства. Принадлежности прядения и ткачества. Основные технологические приемы обработки кожи. Обработка кости, номенклатура костяных изделий. Стеклоделие. Химические промыслы и виды их продукции: смола, деготь, краски, поташ, мыло и др. Художественные ремесла. Особенности развития прикладного искусства. Художественный металл. Ювелирное дело. Технологические операции: ковка, чеканка, гравировка, чернение, эмаль, скань, волочение, штамповка, фигурное литье. Ювелирные мастерские. Древнерусское шитье. Лицевое и орнаментальное шитье. Выдающиеся произведения русского художественного ремесла. Города и сельские поселения. Возобновление каменного строительства. Рост городов. Застройка Москвы, Новгорода и других городов. Монументальное строительство. Культовая и гражданская архитектура. Крепостная архитектура. Жилище. Усадьба с жилым домом и хозяйственными постройками — основная единица застройки. Усадьбы феодалов, крестьян и ремесленников. Планировка жилищ. Дома феодальной знати. Каменные палаты. Убранство внутренних покоев. Комплект одежды различных половозрастных и социальных групп. Изменения в княжеских и боярских одеждах. Одежда и снаряжения воинов. Быт. Пища и утварь. Домашний и общественный быт. Монастырский быт.

Тема 2. Материальная культура русского государства XVI — начала XX вв.

Развитие традиций русского ремесла. Увеличение специализации ремесел, усиление связей с рынком. Виды ремесел. Добывающие промыслы. Обработывающие промыслы. Мануфактуры. Транспортные средства. Ювелирное дело. Оружейная палата и ее службы. Оружие и меднолитейное дело. Посадские мастерские серебряного дела. Лицевое и орнаментальное шитье. Изразцовое дело. Архитектурные и печные изразцы. Особенности развития художественного ремесла. Поселения и жилища. Сельские поселения. Системы расселения.

Поселения городского типа. Города — укрепленные центры торговли и ремесла. Старинные города в эпоху Московского Царства. Изменение облика городов, рост посада, слобод. Организованное строительство городов. Появление приграничных городов. Жилые усадьбы горожан. Водоснабжение. Изменения в жилищах крестьян. Усовершенствование комплекса крестьянских построек. Формирование замкнутого дворового комплекса. Боярские села. Элементы богатого жилого комплекса. Каменное строительство в Москве. Церковная, гражданская и оборонительная архитектура. Кремль. Китай-город. Белый город. Земляной город. Пригородные дворцы и усадьбы. Особенности деревянного зодчества. Выработка новых композиционных и конструктивных приемов. Одежда. Основные ткани и изготовление одежды. Предметы мужского и женского костюма. Парадная одежда знати. Облачение царя. Воинский костюм. Головные уборы мужчин. Женские прически головные уборы. Отражение в костюме социальных градаций. Одежания священнослужителей. Пища. Ритуальная еда. Бытовая утварь. Материалы для изготовления посуды. Разнообразие столовой посуды. Парадная посуда. Внутреннее убранство жилища. Мебель. Проникновение отдельных сторон европейского образа жизни и предметов обихода в российский быт.

Основные черты и тенденции развития русской культуры XVIII — первой половины XIX вв. Движение к социокультурной синхронизации с Европой. Изменения в культуре сельскохозяйственного и промышленного производства. Начало формирования капиталистического уклада. Мелкая промышленность. Промыслы, их виды и центры. Появление новых ремесел. Мануфактуры. Использование механизмов. Пути и средства сообщения. Сухопутный и водный транспорт. Начало строительства каналов. Поселения. Крестьянские поселения, их планировочные формы. Неземледельческие поселения. Города. Основание и строительство новой столицы — Санкт-Петербурга. Новые города: города-крепости, города-верфи, города-заводы. Города Сибири. Москва. Нововведения в структуре города. Застройка городских усадеб. Целенаправленные действия по благоустройству города. Церковное строительство. Строительство новых административно-управленческих зданий. Архитектурно-строительные работы в Кремле. Московское дворцовое строительство. Дворцовые интерьеры. Парковая архитектура. Жилище. Крестьянский двор, конструкция жилых строений. Изменения в типах организации внутреннего пространства жилища. Комплекс построек крестьянского двора. Нововведения в быту в петровскую эпоху. Появление новых видов одежды. Парадный и повседневных дворянский костюм. Появление специальной домашней одежды. Введение гражданской форменной одежды. Военный костюм. Мундирное платье. Полная унификация чиновничьей одежды при Павле I. Женская парадная, нарядная и повседневная одежда. Европеизация дворянского костюма. Устойчивая приверженность остальных сословий к старорусской одежде. Сохранение старых форм одежды в крестьянской среде. Быт представителей различных сословий Российской империи.

Новые явления в экономической и социальной жизни Российской империи, их проявления в развитии материальной культуры. Прогресс в технике и технологии различных отраслей промышленности. Тенденция к созданию массового, непрерывного и автоматизированного производства. Развитие транспорта и средств связи. Техника и технология сельского хозяйства. Тенденции и направления в развитии архитектуры. Региональные и локальные типы традиционного жилища народов Европейской России. Жилище восточнославянских народов. Сельские поселения и застройка усадьбы. Строительные материалы. Планировка жилого дома. Типы внутренней планировки

жилого помещения. Типы городских домов, их планировка. Предметы интерьера жилища. Мебель, предметы убранства и освещения жилища. Светский костюм. Изменения в мужском и женском костюме. Городской костюм. Костюм и украшения эпохи модерна. Национальные и территориальные комплексы традиционной одежды и украшений народов Российской империи. Воздействие европейской моды на народный костюм. Новые характерные черты быта населения Российской империи. Социальная и региональная специфика быта.

Тема 3. Традиционная материальная культура Владимирского края. Ремесленные и промысловые занятия. Орудия для обработки дерева, кожи, кости. Традиционные водные и сухопутные средства передвижения. Поселения и жилища. Типы заселения. Основные типы построек, их классификация. Назначение построек: жилые, хозяйственные, общественные. Внутреннее обустройство и убранство жилища. Традиционная утварь, материалы и инструментарий. Традиционные приемы и способы приготовления пищи. Одежда.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «*История материальной культуры*» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (тема №1-4);*
- *Групповая дискуссия (тема №1-4).*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1

1. Функции вещей в первобытных и традиционных обществах. Разделение материальной и духовной культур.
2. Средства передвижения, утварь и оружие древних египтян.
3. Особенности материальной культуры жителей Шумер и Вавилона.
4. Древнее оружие, средства передвижения и утварь индийцев.
5. Древние города Китая и основные типы древнекитайских сооружений.

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2

1. Природная среда Аравийского полуострова и основные орудия труда древних кочевников-арабов. Оружие и утварь арабов.
2. Особенности материальной культуры древних индейских государств.
3. Основные типы поселений и типы сооружений древней Греции

4. Основные типы поселений и типы сооружений древних римлян. Интерьер римского жилища.
5. Основные черты материальной культуры викингов.

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3

1. Общие тенденции развития материальной культуры в Европе эпохи Возрождения
2. Ремесло Европы в эпоху Возрождения и его влияние на развитие оружия и военного дела.
3. Западноевропейский костюм XVII в.: общие черты и региональные особенности.
4. Стил «ампир» и его влияние на материальную культуру.
5. Особенности развития материальной культуры в Европе начала XX в.
6. Предметы быта в Древней Руси.
7. Древнерусские украшения. Ювелирное дело.
8. Расцвет древнерусского оружейного дела.
9. Типы поселений. Зодчество в XIV-XVI вв.
10. Уклад жизни в России XVII в. Новые тенденции в культуре. Традиционные промыслы и мануфактурное производство.
11. Реформирование культуры и быта России в первой четверти XVIII в.
12. "Галантный век" в России.
13. Эkleктика. Вкусы буржуазного общества. Появление и распространение неостилей в материальной культуре.

Контрольные вопросы для проведения зачета:

1. Основные понятия, используемые в истории материальной культуры: культура, сферы культуры, материальная культура.
2. Константы материальной культуры: поселения, жилища, одежда, утварь, средства передвижения.
3. Периодизация, источники и методы изучения истории материальной культуры.
4. Материальная культура и хозяйственно-культурные типы.
5. Семиотические аспекты материальной культуры первобытных обществ: сотворение вещей, испытание вещей, знаковость вещей.
6. Природные условия Египта, хозяйственные занятия и основные орудия труда древних египтян.
7. Поселения и основные типы построек древнего Египта. Интерьер древнеегипетского жилища.
8. Костюм древних египтян.
9. Природные условия Индии и основные орудия труда древних индийцев.
10. Костюм древних индийцев.
11. Древние города и типы построек индийцев. Интерьер древнеиндийского жилища.
12. Природные условия Китая и основные орудия труда древних китайцев.
13. Костюм древних китайцев.
14. Ремесла и основные типы утвари древнего Китая.
15. Древнейшее оружие и средства передвижения китайцев.
16. Поселения и основные типы построек арабов-кочевников Передней Азии и Северной Африки.
17. Костюм арабов.
18. Природные условия Японии, основные хозяйственные занятия и орудия труда древних японцев.
19. Поселения и жилища японцев. Интерьер японского жилища.

20. Костюм японцев.
21. Утварь японцев. Традиционализм японской культуры.
22. Природные условия Греции. Хозяйственные занятия и основные орудия труда древних греков.
23. Костюм древних греков.
24. Утварь, оружие и средства передвижения древних греков.
25. Природные условия Италии, хозяйственные занятия и основные орудия труда древних римлян.
26. Костюм древних римлян.
27. Средства передвижения, оружие и основные типы римской утвари.
28. Основные орудия труда, утварь и ремесла византийцев.
29. Костюм византийцев.
30. Особенности развития средневекового общества в Европе. Развитие ремесла и основные типы утвари средневековой Европы.
31. Костюм средневековой Европы.
32. Основные типы сооружений и интерьер европейского жилища эпохи средневековья
33. Итальянский костюм эпохи Возрождения.
34. Испанский костюм эпохи Возрождения.
35. Французский костюм эпохи Возрождения.
36. Английский костюм эпохи Возрождения.
37. Европейская утварь и меблировка эпохи Возрождения.
38. Основные виды оружия и военные доспехи европейских армий эпохи Возрождения.
39. Особенности развития материальной культуры Европы в XVII в.
40. Европейская мебель XVII в.
41. Европейская утварь XVII в.
42. Особенности развития материальной культуры Европы в XVIII в.
43. Европейский костюм первой половины XVIII в.
44. Европейский костюм второй половины XVIII в.
45. Костюм эпохи Великой французской революции.
46. Европейская мебель и утварь XVIII в.
47. Европейское оружие и вооружение в XVIII в.
48. Особенности развития материальной культуры в XIX в.
49. Европейский костюм стиля «ампир».
50. Европейский костюм 1820-1830-х гг.
51. «Второе рококо» в европейском костюме (1840-1870 гг.).
52. Европейский костюм 1880-1890 гг.
53. Стиль «Модерн» в европейской моде и костюме конца XIX в.
54. Европейская утварь XIX в.
55. Мебель Европы XIX в.
56. Старые и новые средства передвижения в Европе конца XIX – начала XX в.
57. Происхождение восточных славян (по данным материальной культуры).
58. Хозяйственные занятия и ремесла восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
59. Общественный строй восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
60. Одежда восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
61. Особенности и типы древнерусских поселений.
62. Усадьба, дом и постройки в Киевской Руси.
63. Хозяйственные занятия и ремесла в Киевской Руси.
64. Костюм Киевской Руси.
65. Оружие и вооружение Киевской Руси.
66. Планировка древнего Новгорода: улицы усадьбы, жилища.
67. Утварь и предметы быта древних новгородцев.
68. Берестяные новгородские грамоты.

69. Жилые и хозяйственные постройки на Руси периода феодальной раздробленности.
70. Костюм Руси периода феодальной раздробленности.
71. Пища и утварь Руси периода феодальной раздробленности.
72. Особенности строительства и типы сооружений в России XVI-XVII вв.
73. Двор и хозяйственные постройки в России XVI-XVII вв.
74. Жилые постройки в России XVI-XVII вв.
75. Богатое городское жилище в России XVI-XVII вв.
76. Особенности русского костюма в XVI-XVII вв.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

1. Холодное помещение, где хранили зерно и муку называлось:
А) амбар;
Б) гумно;
В) поветь;
2. Баран- это....
А) тип колодца;
Б) деталь крестьянской телеги;
В) нижний венец сруба;
3. Голландка – это
А) тип ткани;
Б) печь для отопления помещения;
В) деталь кровли.
4. Ветряк – это.....
А) специальная постройка для хранения продуктов;
Б) устройство для перемалывания зерна;
В) северная сторона дома.
5. Беговушка – это.....
А) выездные сани;
Б) двухколесная повозка;
В) деталь конской упряжи
6. Сбруя – это.....
А) вид выездных саней;
Б) телега для перевозки грузов;
В) набор предметов для запряжки и седлания лошади
7. Емкость для хранения документов и ценных вещей:
А) постовец;
Б) подойник;
В) подголовник
8. Сарафан и кокошник- это составные:
А) северорусского комплекса одежды;
Б) южнорусского комплекса одежды
9. Приспособление для разглаживания ткани и одежды после стирки
А) чапельник;
Б) мотовило;

В) рубель.

10. Шайка - это

- А) утварь для хранения сыпучих продуктов;
- Б) утварь для мытья в бане;
- В) шкаф с дверцами, куда ставили посуду.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «История материальной культуры» включает в себя:

Продуктовое сырье и пища россиян XVI-XVII вв.

2. Утварь XVI-XVII вв.

3. Источники по истории материальной культуры России XVI-XVII вв.

4. «Домострой» как источник по истории материальной культуры XVI-XVII вв.

5. Женский костюм феодальной знати XVI-XVII вв.

6. Материалы для строительства в России XVIII-XIX вв.

7. Жилищный комплекс России XVIII-XIX вв.

8. Интерьер и украшения жилищ России XVIII-XIX вв.

9. Интерьер российских жилищ начала XX в.

10. Костюм россиян начала XX в.

11. Мебель России начала XX в.

12. Художественные ремесла России XIX-XX вв.

Контроль за выполнением самостоятельной работы выполняется в рамках практических занятий, промежуточного и текущего контролей.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине «История материальной культуры» оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-526-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1081941	2020		https://znanium.com/catalog/product/1081941

g/product/1081941 (дата обращения: 05.11.2020).			
2. Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 600 с; илл. цв. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01377-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028510 (дата обращения: 05.11.2020).	2017		https://znanium.com/catalog/product/1028510 .
3. Захарченко, Т.Ю. История дизайна, науки и техники : практикум : в 4 ч. Ч. III. / Т. Ю. Захарченко. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 71 с. - ISBN 978-5-9765-2162-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1066074 (дата обращения: 05.11.2020).	2019		https://znanium.com/catalog/product/1066074 .
Дополнительная литература			
Захарченко, Т.Ю. История дизайна, науки и техники : практикум : в 4 ч. Ч. I. / Т. Ю. Захарченко. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 44 с. - ISBN 973-5-9765-2160-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1066070 (дата обращения: 05.11.2020).	2019		https://znanium.com/catalog/product/1066070 .

<p>2. Данилевский, И. Н. Историческая текстология : учебное пособие / И. Н. Данилевский ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - 2-е изд. - Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. - 559 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-1438-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1208501 (дата обращения: 05.11.2020).</p>	<p>2020</p>		<p>https://znanium.com/catalog/product/1208501</p>
<p>3. Шарнина, А. Б. История мировой художественной культуры : учебно- методическое пособие / А. Б. Шарнина. - Санкт- Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. - 60 с. - ISBN 978-5-8064- 2719-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1173709 (дата обращения: 05.11.2020).</p>	<p>2019</p>		<p>https://znanium.com/catalog/product/1173709</p>

7.2. Периодические издания

- Журнал «Культурная политика». – 2016-2019.

7.3. Интернет-ресурсы

- Электронный журнал «Культура культуры».

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного и практического типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.*

Практические/лабораторные работы проводятся в аудитории 213-2.

Рабочую программу составил к.и.н., доцент Соловьева В.В.



Рецензент

(представитель работодателя)


(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 28.08.2020 года

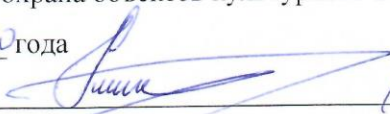
Заведующий кафедрой

 (Тюхонков А.К.)
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Протокол № 1 от 28.08.2020 года

Председатель комиссии

 (Тюхонков А.К.)
(ФИО, подпись)