

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности



А.А.Панфилов

« 28 » 08 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки **51.03.04 «Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия»**

Профиль/программа подготовки – «Музеология»

Уровень высшего образования - **бакалавриат**

Форма обучения - **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. за- нятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточ- ной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой)
8	2/72	12	24	-	36	Зачет
Итого	2/72	12	24	-	36	Зачет

Владимир 2020

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: рассмотрение генезиса и основных этапов развития архитектуры и градостроительства Владимирского края в контексте отечественного историко-культурного процесса.

Задачи:

- освоить понимание специфики архитектуры и градостроительства как научной дисциплины;
- дать целостное представление об истории развития архитектуры и градостроительства Владимирского края;
- рассмотреть особенности основных этапов развития архитектуры и градостроительства Владимирского края;
- ознакомить с художественными достижениями – конкретными памятниками архитектуры и градостроительства Владимирского края, художественными школами и явлениями;
- ознакомить с проблемами охраны, реставрации и музейного использования памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов усадебной культуры России и Владимирского края;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства Владимирского края» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательного процесса (дисциплины по выбору), программы бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: история искусств, история отечественной культуры, основы музеологии, историческое краеведение, культурный туризм, музеи и усадьбы Владимирского края, этнография Владимирского края, топография и топонимика Владимирского края.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ПК – 5 Способность к разработке информационного обеспечения историко-	частичное	<u>Знать</u> : понятия «архитектура», «градостроительство», «Владимирский край»; специфику архитектуры и градостроительства

<p>культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры</p>		<p>как научной дисциплины; историю развития архитектуры и градостроительства Владимирского края; особенности основных этапов развития архитектуры и градостроительства Владимирского края; художественные достижения – конкретные памятники архитектуры и градостроительства Владимирского края, художественные школы и явления; проблемы охраны, реставрации и музейного использования памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края.</p> <p><u>Уметь:</u> усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК – 9 Готовность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать:</u> понятия «архитектура», «градостроительство», «Владимирский край»; специфику архитектуры и градостроительства как научной дисциплины; историю развития архитектуры и градостроительства Владимир-</p>

<p>наследия, в том числе – в туристической сфере</p>		<p>ского края; особенности основных этапов развития архитектуры и градостроительства Владимирского края; художественные достижения – конкретные памятники архитектуры и градостроительства Владимирского края, художественные школы и явления; проблемы охраны, реставрации и музейного использования памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края.</p> <p><u>Уметь:</u> усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК – 10 Готовность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать:</u> понятия «архитектура», «градостроительство», «Владимирский край»; специфику архитектуры и градостроительства как научной дисциплины; историю развития архитектуры и градостроительства Владимирского края; особенности основных этапов развития архитектуры и градостроительства Влади-</p>

		<p>мирского края; художественные достижения – конкретные памятники архитектуры и градостроительства Владимирского края, художественные школы и явления; проблемы охраны, реставрации и музейного использования памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края.</p> <p><u>Уметь:</u> усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
--	--	---

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Семестр	Неделя	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов	Объем учебной работы, с применением интерактивных	Формы текущего контроля успеваемости,

	лов/ тем дисциплины			и трудоемкость (в часах)				методов (в часах / %)	форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1.	Владимирский край и его место в истории отечественной архитектуры и градостроительства	8	1 - 2	2	2		5	2/50	
2.	История архитектуры и градостроительства Владимирского края в X – XVII веках	8	2 - 6	4	8		10	6/50	Рейтинг-контроль №1
3.	История архитектуры и градостроительства Владимирского края в XVIII – начале XX веков	8	6 - 10	4	8		10	6/50	Рейтинг-контроль №2
4.	История архитектуры и градостроительства Владимирского края в советский период	8	10 - 12	2	4		6	3/50	
5.	Охрана, реставрация и музейное использование памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края	8	12	-	2		5	1/50	Рейтинг-контроль №3
Всего за 8 семестр:		8	12	12	24		36	18/50	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		8	12	12	24		36	18/50	Зачет

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1 Владимирский край и его место в истории отечественной архитектуры и градостроительства.

Владимирский край: понятие и география. Образование Владимирской губернии (1778). Культурный ландшафт Владимирского края и основные этапы его формирования. Строительные и художественные промыслы Владимирского края. Строительные промыслы: каменщики, кирпичники, штукатуры, кровельщики. Плотники: аргуны, якуши, киржаки, черкутинцы. Металлообработка. Культурные связи Владимирского края и их влияние на развитие архитектуры и градостроительства в X – XX веках. Историография истории архитектуры и градостроительства Владимирского края: В.И. Доброхотов, Н.А. Артлебен, В.В. Косаткин, А.Д. Варганов, Н.Н. Воронин, Г.К. Вагнер, А.В. Столетов, А.А. Тиц, В.П. Выголов, А.И. Комеч, М.В. Седова, В.В. Седов, А.Л. Бата-

лов, В.В. Кавельмахер, Р.Г. Коноплева, Е.Г. Щеболева, В.И. Титова, Л.В. Дудорова, А.И. Скворцов, Т.П. Тимофеева, М.С. Гладкая, С.В. Заграевский, М.П. Попова, И.В. Труфанова, Л.Д. Мазур, О.А. Монахова.

Тема 2. История архитектуры и градостроительства Владимирского края в X – XVII веках.

Архитектура и градостроительство Владимирского края в домонгольский период. Строительная деятельность Владимира Мономаха во Владимирском крае. Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси: Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский, Всеволод Большое гнездо. Город Владимир - Залесский – столица Владимиро-Суздальской Руси. Замок князя Андрея Боголюбского в Боголюбове. Владимиро-Суздальская художественная школа в XII – XIII веках и ее специфика. Архитектура и градостроительство Владимирского края в XV – XVII веках. Архитектор и скульптор В.Д. Ермолин. Александровская слобода – резиденция Московских государей XVI столетия. «Итальянизирующая архитектура» Владимирского края начала XVI века. «Итальянизмы» и «готицизмы» в архитектуре Владимирского края времени царя Иоанна IV Васильевича Грозного. Архитектура «годуновского» зодчества во Владимирском крае. Города Владимирского края в XVI – XVII веках: Владимир, Суздаль, Муром, Гороховец, Юрьев – Польской, Шуя. Суздальская архитектурная школа. Гороховецкая архитектурная школа. Муромская архитектурная школа. Архитектура Владимирского края времени царя Алексея Михайловича. «Нарышкинский» стиль в архитектуре Владимирского края. Деревянное зодчество Владимирского края XVI – XVII веков. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края XVI – XVII веков.

Тема 3. История архитектуры и градостроительства Владимирского края в XVIII – начале XX веков.

Архитектура и градостроительство Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков. Стиль барокко в архитектуре Владимирского края. «Образцовое» строительство в городах Владимирского края второй половины XVIII - первой половины XIX веков. Стиль классицизм в архитектуре Владимирского края. Архитекторы Владимирского края: К.И. Бланк, А.Н. Вершинский, Н.П. фон Берк, И. Чистяков, Н.А. Львов, Е.Я. Петров. Суздальская архитектурная школа. Владимирская архитектурная школа. Ковровская архитектурная школа. Деревянное зодчество Владимирского края XVIII - первой половины XIX веков. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края XVIII - первой половины XIX веков. Архитектура и градостроительство Владимирского края во второй половине XIX – начале XX веков. Эпоха эклектики в архитектуре Владимирского края: неоготика, русско-византийский стиль, необарокко, неоклассицизм, неогрек, неоренессанс, кирпичный стиль, неорусский стиль. Модерн в архитектуре Владимирского края: модерн, неоклассицизм, неорусский стиль. Архитекторы Владимирского края: Н.А. Артлебен, Д.А. и Н.Д. Корицкие, М.П. Кнопф, А.П. Афанасьев, И.А. Карабутов, П.Г. Беген, Я.Г. Ревякин, П.А. Виноградов, Л.М. Шерер, С.М. Жаров, С.В. Напалков, А.Ф. Снурилов, А.П. Максимов, В.А. Покровский, А.В. Щусев, Ф.О. Шехтель, И.Е. Бондаренко, Е.А. Сабанеев, П.С. Бойцов. Иваново-Вознесенск – «Русский Манчестер». Гусь-Хрустальный: планировка и застройка фабричного комплекса и рабочего поселка. Индустриальная архитектура Владимирского края второй половины XIX – начала XX веков. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края второй половины XIX – начала XX веков.

Тема 4. История архитектуры и градостроительства Владимирского края в советский период.

Архитектура и градостроительство Владимирского края в первые годы Советской власти. Конструктивизм в архитектуре и градостроительстве Владимирского края: Иваново, Кольчугино. «Сталинский ампи́р» в архитектуре Владимирского края. Архитектура и градостроительство Владимирского края в 1960-е – 1980-е годы. Архитекторы Владимирского края: И.И. Рерберг, А.В. Столетов, А.Н. Душкин, Л.И. Пономарева, Р.Г. Коноплева, В.Г. Аврутский, Б.А. Шиганов, Н.А. Беспалов, В.Б. Торопов, С.Г. Голубев. Монуменальная скульптура и оформление городского пространства в советский период.

Тема 5. Охрана, реставрация и музейное использование памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края.

Основные этапы охраны, реставрации и музейного использования памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края. Музеефикация памятников архитектуры и градостроительства во Владимирском крае в первые годы Советской власти. Создание и развитие музейной сети Владимирского края в 1920-е – 1950-е годы. Владимирская специализированная экспериментальная научно-реставрационная производственная мастерская (ВСЭНРПМ) и ее роль в сохранении памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края. Владимирская школа реставрации: Н.П. Сычев, П.Д. Барановский, А.В. и И.А. Столетов, А.М. Рошин, А.П. Некрасов. Музеефикация памятников архитектуры и градостроительства во Владимирском крае в 1960-е – 1980-е годы. Свод памятников архитектуры и монументального искусства Владимирской области. Музеефикация памятников архитектуры и градостроительства во Владимирском крае в постсоветский период.

## **Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине**

Тема 1 Владимирский край и его место в истории отечественной архитектуры и градостроительства. Источниковедение истории архитектуры и градостроительства Владимирского края.

Источники по истории архитектуры и градостроительства Владимирского края и их классификация. Источниковедческая эвристика и источниковедческий анализ. Анализ письменных и изобразительных источников истории архитектуры и градостроительства Владимирского края. «Топографическое описание Владимирской губернии» (1784) и «Военно-статистическое обозрение Российской империи: Владимирская губерния» (1852) как исторические источники. «Повесть об убиении Андрея Боголюбского» (XII в.) и повесть В.А. Соллогуба «Таранас» (1840) как исторические источники. Пейзажи И.И. Левитана «Владимирка» (1892) и И.Е. Репина «Вид села Варварина» (1878) как исторические источники.

Тема 2. История архитектуры и градостроительства Владимирского края в X – XVII веках. Памятники архитектуры и градостроительства Владимирского края X – XVII веков.

Памятники архитектуры и градостроительства Владимирского края в домонгольский период. Суздаль в домонгольский период: планировка и застройка. Богородицерождественский собор в Суздале. Резиденция князя Юрия Долгорукого в Кидекше. Ярополч – Залесский – памятник градостроительства домонгольского периода. Памятники белокаменного зодчества Владимиро-Суздальской Руси: Спасопреображенский собор в Переславле – Залесском и Георгиевский собор в Юрьев – Польском. Памятники архитектуры Владимирского края XVI века: Троицкий собор, церковь «под колоколами» Алексея Митрополита, Покровская и Успенская церкви и Распятская церковь - колокольня в Александровской слободе, Покровский собор, Зачатьевская церковь и надвратная Благовещенская церковь суздальского Покровского монастыря. Благовещенский собор в Киржаче, Успенский собор и трапезная палата Успенского Княгинина монастыря во Владимире, церковь Козьмы и Дамиана в Муроме, Спасопреображенский собор и столб звонницы суздальского Спасо-Евфимиева монастыря, Ризоположенский собор в Суздале. Памятники архитектуры Владимирского края XVII века: Троицкий собор и надвратная Казанская церковь муромского Троицкого монастыря, Спасская церковь Благовещенского монастыря в Киржаче, Успенская (Богородицкая) церковь во Владимире, Космин Яхромский монастырь в селе Небылом, Казанская церковь в селе Старая слобода, Николо-Набережная церковь в Муроме, Рождественский собор в Лукиановой пустыни. Гороховецкие каменные палаты XVII - начала XVIII веков.

Тема 3. История архитектуры и градостроительства Владимирского края в XVIII – начале XX веков.

Архитектура и градостроительство Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков. Памятники архитектуры Владимирского края: архиерейские палаты во Владимирском Богородицерождественском монастыре, Никитская церковь, конный завод в Александрове, конный двор в Гаврилово-Посаде, гостиный двор и здание Блохинской богадельни в Суздале, дом Елизарова в Вязниках, дом Каратыгина в Муроме, Воскресенский и Никольский соборы в Шуе, Воскресенская церковь в селе Рошино, Георгиевская церковь в селе Чирикове. Памятники архитектуры города Владимира: гостиный двор, дворянское собрание, мужская гимназия, здание присутственных мест, тюремный замок, дом губернатора, дом вице-губернатора А.Е. Дюнанта. Архитектура и



градостроительство Владимирского края во второй половине XIX – начале XX веков. Памятники архитектуры Владимирского края: собор Боголюбовской иконы Божией Матери в Боголюбове, Введенский собор Введенской Островной пустыни, Смоленская Зосимова пустынь, Вознесенская церковь и церковно-приходская школа в Камешково, железнодорожные вокзалы в Александрове и Муроме, пожарное депо и земская больница в селе Фоминки, дом Голубева в Судогде. Памятники «деревянного модерна» в Гороховце. Памятники архитектуры города Владимира: городская дума, городской банк, музей ВУАК, костел, старообрядческая Троицкая церковь, пархиальное женское училище, Мальцовское ремесленное училище, реальное училище, электротheater «Ампир», народный дом, больница «Красный крест», казенный винный склад, водонапорная башня.

Тема 4. История архитектуры и градостроительства Владимирского края в советский период.

Архитектура и градостроительство Владимирского края в первые годы Советской власти. Памятники архитектуры и монументального искусства Владимирского края: дом культуры «Красный профинтерн» в Карабанове, фабрика – кухня в Шуге, текстильная фабрика имени М.И. Лакина (Лакинск), памятник «Освобожденному труду» (Карлу Марксу) в Собинке (1923), памятник В.И. Ленину во Владимире (1925), памятник В.И. Ленину в Кольчугино (1925). Архитектура и градостроительство Владимирского края в советский период. Памятники архитектуры и монументального искусства Владимирского края: гостинично-туристический комплекс и памятник князю Д.М. Пожарскому в Суздале, памятник В.А. Дегтяреву в Коврове, памятник Н.Ф. Гастелло в Муроме. Памятники архитектуры и монументального искусства города Владимира: гостиница «Владимир», строительный техникум, дом политпроса, кинотеатр «Мир», драматический театр имени А.В. Луначарского, железнодорожный вокзал, мост через Клязьму, монумент в ознаменование 850-летия города Владимира, мемориал памяти владимирцев, павших в Великой Отечественной войне, 1941 – 1945 годов, памятник В.И. Ленину (1958), памятник М.В. Фрунзе (1974).

Тема 5. Охрана, реставрация и музейное использование памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края

Основные направления охраны, реставрации и музейного использования памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края. Музейное использование памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края в советский период: Государственный Владимиро-Суздальский историко-художественный и архитектурный музей – заповедник, Муромский историко-художественный музей, Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей, Ковровский историко-мемориальный музей, Государственный историко-архитектурный и художественный музей – заповедник «Александровская слобода», Вязниковский историко-художественный музей, Мстерский художественный музей, Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского». Проблемы охраны, реставрации и музейного использования памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края в постсоветский период: Александровский художественно-краеведческий музей, Музей – усадьба Танеевых.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «История архитектуры и градостроительства Владимирского края» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема № 1);
- Групповая дискуссия (тема № 1- 5).

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

## **Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1**

Анализ источников по истории архитектуры и градостроительства Владимирского края X – XX веков:

- Военно-статистическое обозрение Российской империи. Т. VI. Ч. 2. Владимирская губерния (1852);
- Топографическое описание Владимирской губернии, составленное в 1784 году;
- «Повесть об убиении Андрея Боголюбского» (XII в.);
- Повесть В.А. Соллогуба «Гарантас» (1840);
- Пейзаж И.И. Левитана «Владимирка» (1892);
- Пейзаж И.Е. Репина «Вид села Варварина» (1878).

## **Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2**

Художественная характеристика памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края X – начала XX веков (метод «угадайка»).

## **Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3**

Художественная характеристика памятников архитектуры и монументального искусства Владимирского края в советский период (метод «угадайка»).

## **Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)**

### **Контрольные вопросы для проведения зачета:**

1. Культурный ландшафт Владимирского края и основные этапы его формирования.
2. Строительные и художественные промыслы Владимирского края.
3. Культурные связи Владимирского края и их влияние на развитие архитектуры и градостроительства в X – XX веках.
4. Историография истории архитектуры и градостроительства Владимирского края.
5. Источники по истории архитектуры и градостроительства Владимирского края и их классификация.
6. Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси.
7. Город Владимир - Залесский – столица Владимиро-Суздальской Руси.
8. Замок князя Андрея Боголюбского в Боголюбове.
9. Владимиро-Суздальская художественная школа в XII – XIII веках и ее специфика.
10. Архитектор и скульптор В.Д. Ермолин.
11. Александровская слобода – резиденция Московских государей XVI столетия.
12. «Итальянизирующая архитектура» Владимирского края начала XVI века.
13. «Итальянизмы» и «готицизмы» в архитектуре Владимирского края времени царя Иоанна IV Васильевича Грозного.
14. Архитектура «годуновского» зодчества во Владимирском крае.
15. Города Владимирского края в XVI – XVII веках: Владимир, Суздаль, Муром, Гороховец, Юрьев – Польской, Шуя.
16. Архитектура Владимирского края времени царя Алексея Михайловича.
17. «Нарышкинский» стиль в архитектуре Владимирского края.
18. Деревянное зодчество Владимирского края XVI – XVII веков.
19. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края XVI – XVII веков.
20. Стиль барокко в архитектуре Владимирского края.
21. «Образцовое» строительство в городах Владимирского края второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
22. Стиль классицизм в архитектуре Владимирского края.
23. Деревянное зодчество Владимирского края XVIII - первой половины XIX веков.

24. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края XVIII - первой половины XIX веков.
25. Эпоха эклектики в архитектуре Владимирского края: неоготика, русско-византийский стиль, необарокко, неоклассицизм, неогрек, неоренессанс, кирпичный стиль, неорусский стиль.
26. Модерн в архитектуре Владимирского края: модерн, неоклассицизм, неорусский стиль.
27. Иваново-Вознесенск – «Русский Манчестер».
28. Гусь-Хрустальный: планировка и застройка фабричного комплекса и рабочего поселка.
29. Индустриальная архитектура Владимирского края второй половины XIX – начала XX веков.
30. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края второй половины XIX – начала XX веков.
31. Конструктивизм в архитектуре и градостроительстве Владимирского края.
32. «Сталинский ампи́р» в архитектуре Владимирского края.
33. Архитектура и градостроительство Владимирского края в 1960-е – 1980-е годы.
34. Монумен­тальная скульптура и оформление городского пространства в советский период.
35. Музеефикация памятников архитектуры и градостроительства во Владимирском крае в первые годы Советской власти.
36. Владимирская специализированная экспериментальная научно-реставрационная производственная мастерская (ВСЭНППМ) и ее роль в сохранении памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края.
37. Владимирская школа реставрации: Н.П. Сычев, П.Д. Барановский, А.В. и И.А. Столетов, А.М. Рощин, А.П. Некрасов.
38. Музеефикация памятников архитектуры и градостроительства во Владимирском крае в 1960-е – 1980-е годы.
39. Утраты культовой архитектуры Владимирского края в советский период.
40. Музеефикация памятников архитектуры и градостроительства во Владимирском крае в постсоветский период.

**Самостоятельная работа студента** по дисциплине «История архитектуры и градостроительства Владимирского края» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные источники по истории архитектуры и градостроительства Владимирского края X– начала XX веков для выполнения заданий рейтинг-контроля.

#### **Темы для самостоятельной работы студентов**

1. Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси и романский стиль средневековой Европы.
2. Зодчество Владимиро-Суздальской Руси конца XIII – начала XV веков.
3. Строительные артели Владимирского края XVI – XVII веков.
4. Московские художественные влияния в архитектуре Владимирского края XVI – XVII веков.
5. Европейские художественные влияния в архитектуре Владимирского края XVIII - первой половины XIX веков.
6. Неоготика в архитектуре Владимирского края эпохи эклектики и модерна.
7. А.И. Иванов и его деятельность по охране памятников искусства и старины во Владимирском крае.
8. Утраты культовой архитектуры Владимирского края в советский период.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Барашев М.А. Музейная архитектура Владимирской губернии начала XX века//Уваровские чтения – XI. Музей: Книга отзывов. Выкса, 2019. С. 50 – 58.	2019	-	Режим доступа: <a href="http://www.museum-murom.ru">www.museum-murom.ru</a>
2. Муниципальные музеи Владимирской области: Сборник статей. Владимир: Транзит-ИКС, 2014. – 259 с., илл. ISBN 978-5-8311-08460	2014	4	-
3. Усадебное наследие Владимирского края: Учебное пособие для вузов. Владимир: ВлГУ, 2012. – 102 с. илл. ISBN 978-5-9984-0299-9 [Электронный ресурс].	2012	1	Режим доступа: <a href="http://e/lib.vlsu.ru/bistrcam/123456789/233/1100817.pdf">http://e/lib.vlsu.ru/bistrcam/123456789/233/1100817.pdf</a>
Дополнительная литература			
1. Князев Ю.П. Всемир-			Режим доступа:

ное культурное и культурно-природное наследие [Электронный ресурс]: учебное пособие / Князев Ю.П. – Электрон. Текстовые данные. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2015.— 202 с.	2015		<a href="http://www.iprbookshop.ru/73806.html">http://www.iprbookshop.ru/73806.html</a>
2. . Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Б. Алешин [и др.].— Электрон. Текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2015.— 605 с.	2015	-	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60360.html">http://www.iprbookshop.ru/60360.html</a>
3. Дворянские усадьбы Владимирского края. Страницы истории: Сборник статей. Владимир: Транзит-ИКС, 2011. – 312 с., илл. ISBN 978-5-8311-0611-4	2011	1	-

### 7.2. Периодические издания

- Сборник «Художественное наследие Владимирского края. История и культура. 2015 – 2020.
- Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Владимирская область. 2004 – 2020.

### 7.3. Интернет-ресурсы

- Сайт министерства культуры РФ: [mkrf.ru](http://mkrf.ru).
- Сайт государственной инспекции по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области: [www.giookn.avo.ru](http://www.giookn.avo.ru).

## 8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины «История архитектуры и градостроительства Владимирского края» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и практического типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические/лабораторные работы проводятся в аудитории 213-2, 217-2.

Рабочую программу составил канд. искусствоведения, доцент Барашев М.А. \_\_\_\_\_

Рецензент

(представитель работодателя)

Директор ФБУ ВО, ГАВО" АУ / Максимова К.В.  
\_\_\_\_\_

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № \_\_1\_\_ от \_\_28.08.2020\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / Тимонин А.К. /

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Протокол № \_\_1\_\_ от \_\_28.08.2020\_\_ года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / Тимонин А.К. /

(ФИО, подпись)