

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**

**Гуманитарный институт**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор института**

**Петровичева Е.М.**

**2022 г.**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**МУЗЕИ И УСАДЬБЫ ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ**

**направление подготовки / специальность**  
**51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

**направленность (профиль) подготовки**  
**«Музеология»**

г. Владимир

2022

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края» является рассмотрение генезиса и основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края в контексте отечественного историко-культурного процесса.

### Задачи освоения дисциплины:

- освоить понимание специфики исторического усадебоведения как научной дисциплины;
- дать целостное представление об истории развития усадебной культуры Владимирского края;
- рассмотреть особенности основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края;
- ознакомить с художественными достижениями - конкретными произведениями усадебной архитектуры и искусства, художниками, архитекторами и мастерами декоративно-прикладного искусства, художественными школами и явлениями;
- ознакомить с проблемами охраны, реставрации и музейного использования усадебного наследия Владимирского края;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов усадебной культуры России и Владимирского края;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Музеи и усадьбы Владимирского края» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-5. Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-	ПК-5.1. Знает основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия.	Знает основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады

краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.	ПК-5.2. Умеет создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра.	природного наследия.  Умеет создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра.	
	ПК-5.3. Владеет компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.	Владеет компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.	
ПК-9. Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере.	ПК-9.1. Умеет анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы.	Умеет анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы.  Умеет анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-9.2. Умеет анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы.	Владеет навыками составления проектной документации.	
	ПК-9.3. Владеет навыками составления проектной документации.		
ПК-10. Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.	ПК-10.1. Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг.	Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-10.2. Умеет разрабатывать концепции и стратегии развития музея, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений.	Умеет разрабатывать концепции и стратегии развития музея, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных,	

	ПК-10.3. Владеет современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг.	административных и иных ограничений. Владеет современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг.	
--	---	--	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

##### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Сельские дворянские усадьбы в России XVI - XX веков. Основные проблемы исторического усадебоведения	3	1-4	4	4		1	15	
2	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI - XVII веках	3	5-8	4	4		1	15	Рейтинг-контроль №1
3	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края XVIII - первой половине XIX веков	3	9-12	4	4		1	15	Рейтинг-контроль №2
4	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX - начале XX веков	3	13-16	4	4		1	15	
5	Охрана, реставрация и музейное использование памятников усадебной культуры Владимирского края в XX - XXI веках	3	17-18	2	2		1	12	Рейтинг-контроль №3
Всего за 3 семестр		3	1-18	18	18		5	72	Зачёт с оценкой

Наличие в дисциплине КП/КР								-
Итого по дисциплине	3	1-18	18	18		5	72	Зачёт с оценкой

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

#### **Тема 1. Сельские дворянские усадьбы в России XVI - XX веков. Основные проблемы исторического усадебоведения.**

Сельская дворянская усадьба: понятие, типология, периодизация. Основные этапы развития исторического усадебоведения. Историография истории русской усадьбы: И.Е. Забелин, Г.К. Лукомский, Н.Н. Врангель, Ю.И. Шамурин, С.А. Торопов, Н.Я. Тихомиров, Е.П. Щукина, М.А. Ильин, Н.А. Евсина, О.С. Евангулова, Т.П. Каждан, Т.Б. Дубяго, Ю.А. Тихонов, Л.В. Милов, Л.В. Иванова, П. Рузвельт. Деятельность ОИРУ: В.В. Згура, А.И. Греч. Историография усадебоведения Владимирского края: В.Г. Добронравов, Тихонравов К.Н., К.В. Сивков, Е.И. Индова.

#### **Тема 2. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI - XVII веках.**

Вотчинное и поместное землевладение во Владимирском крае в XVI - XVII веках. Светские феодальные вотчины во Владимирском крае в XVI - XVII веках и их владельцы. Усадебное строительство во Владимирском крае в XVI - XVII веках. Провинциальное дворянство и его быт. «Домострой» как исторический источник.

#### **Тема 3. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков.**

Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края в первой половине XVIII столетия. Усадебное хозяйство и быт дворянства Владимирского края в первой половине XVIII столетия. Идеал и норма усадебного строительства в представлениях российского дворянства во второй половине XVIII - первой половине XIX веков: А.Т. Болотов, Н.А. Львов. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков: типология и структура. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края во второй половине XVIII - первой половине XIX веков. Усадебная культура и быт дворянства Владимирского края во второй половине XVIII - первой половине XIX веков. «Юности честное зерцало» (1717) как исторический источник.

#### **Тема 4. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX - начале XX веков.**

Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирской губернии во второй половине XIX - начале XX веков. Экономическое развитие и быт сельских дворянских усадеб Владимирской губернии во второй половине XIX - начале XX веков. Усадебные коллекции дворянства Владимирской губернии в начале XX столетия.

### Содержание практических занятий по дисциплине

#### **Тема 1. Сельские дворянские усадьбы в России XVI - XX веков. Источниковедение истории русской усадьбы.**

Источники по истории русской усадьбы и их классификация. Источниковедческая эвристика и источниковедческий анализ. Анализ письменных и изобразительных источников по усадебоведению Владимирского края. Воспоминания князя И.М. Долгорукова и письма генералиссимуса А.В. Суворова как исторические источники. «Топографическое описание Владимирской губернии» (1784) и «Военно-статистическое обозрение Российской империи: Владимирская губерния» (1852) как исторические источники.

#### **Тема 2. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI - XVII веках. Царские загородные резиденции и боярские усадьбы Московского государства в XVI - XVII веках.**

Александровская слобода - резиденция Московских государей XVI столетия. Гравюры Я.

Ульфелдта как исторический источник. Вотчинное строительство Б.Ф. Годунова. Царские загородные резиденции в XVI - XVII веках: Коломенское, Измайлово, Преображенское. Вотчины, поместья и усадьбы князя Д.М. Пожарского во Владимирском крае. Садово-парковое искусство.

**Тема 3. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков. Императорские дворцово-парковые ансамбли, резиденции петербургской и московской знати и провинциальные усадьбы в России в XVIII - первой половине XIX веков.**

Императорские дворцово-парковые ансамбли: Петергоф, Стрельня, Царское село, Гатчина, Павловск, Царицыно. Загородные резиденции петровских вельмож: Ораниенбаум А.Д. Меншикова, Глинки Я.В. Брюса. Подмосковные второй половины XVIII - первой половины XIX веков: Кусково, Архангельское, Останкино, Горенки. Провинциальные усадьбы России второй половины XVIII - первой половины XIX веков: Ляличи, Надеждино, Полотняный завод, Михайловское. Памятники усадебной культуры Владимирской губернии XVIII - первой половины XIX веков: Черкутино Салтыковых, Жерехово Всеволожских, Андреевское Воронцовых, Фетинино Зубовых, Гусь-Железный Баташевых, Смоленское Свиных, Черниж Кречетниковых, Завалино Акинфовых, «Красная гора» Уваровых, Снегирево Салтыковых, Лухтоново Дубенских, Патакино Безобразовых. Имения и усадьбы декабристов - владимирцев.

**Тема 4. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX - начале XX веков. Императорские дворцово-парковые ансамбли и провинциальные усадьбы в России во второй половине XIX - начале XX веков.**

Императорские дворцово-парковые ансамбли: Ливадия. Провинциальные усадьбы России во второй половине XIX - начале XX веков: Карабиха, Спасское-Лутовиново, Ясная Поляна, Та-Талашкино, Кирицы. Памятники усадебной культуры Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков: Федоровское графа К.К. Голя, Сушнево Карповых, Михайловское князей Грузинских, Муромцево В.С. Храповицкого.

**Тема 5. Охрана, реставрация и музейное использование памятников усадебной культуры Владимирского края в XX - XXI веках.**

Основные направления охраны, реставрации и музейного использования усадебного наследия в советский период. Создание и развитие сети домов-музеев, музеев-усадб и музеев-заповедников в советский и постсоветский период. Судьбы усадебного наследия Владимирского края в первые годы Советской власти. Деятельность губернской комиссии по охране памятников искусства и старины и Владимирского губернского музея: А.И. Иванов. Охрана и реставрация памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирского края в 1950-е - 1980-е годы. Деятельность ВСЭНППМ по сохранению усадебного наследия Владимирской области. Свод памятников архитектуры и монументального искусства Владимирской области. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского». Проблемы охраны, реставрации и музейного использования памятников усадебной культуры Владимирской области в постсоветский период.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1 Текущий контроль успеваемости**

#### **Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 1**

- Анализ источников по истории усадебной культуры России и Владимирского края XVI - XX веков:
- Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 - 1822);

- Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
- Рассказы бабушки. Из воспоминаний пяти поколений, записанные и собранные ее внуком Д. Благово (1877);
- Домострой (середина ХУ1 в.).
- Юности честное зерцало (1717).
- Инструкция о домашних порядках Тимофея Текутьева (середина XVIII века);
- Военно-статистическое обозрение Российской империи. Т. VI. Ч. 2. Владимирская губерния (1852);
- Топографическое описание Владимирской губернии, составленное в 1784 году;
- Пушкин А.С. «Евгений Онегин. Роман в стихах» (1833);
- Гоголь Н.В. «Мертвые души» (1842);
- Тургенев И.С. «Отцы и дети» (1862);
- Салтыков-Щедрин М.Е. «Пошехонская старина» (1887 - 1889);
- Неизвестный художник. «Вид усадьбы в окрестностях Москвы» (середина XVIII века);
- Тишбейн И.-Ф.-А. «Портрет семьи Салтыковых» (1782);
- Кнаппе К.Ф. «Кирпичный завод в поместье» (1798);
- Неизвестный художник. «Усадьба Пехра-Яковлевское, имение Голицыных» (1810);
- Венецианов А.Г. «Утро помещицы» (1823);
- Тыранов А.Г. «Интерьер в дворянском доме» (1830-е годы).

### Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 2

Художественная характеристика памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирской области (метод «угадайка»).

2. Подготовка и обсуждение «Учетной карточки объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)» - памятника усадебной архитектуры и садово-паркового искусства России и Владимирского края XVI - начала XX веков.

### Примерный перечень вопросов рейтинг-контролю № 3

Тест для проверки знаний:

1. Отечественный ученый, исследования которого положили начало научной дисциплине «усадьбоведение»
  - В.В. Згура
  - М.Н. Покровский
  - И.Е. Забелин
2. Назовите основоположника теории и практики русского садово-паркового искусства
  - А.Т. Болотов
  - М.Ф. Казаков
  - Г.Р. Державин
3. Термином «сельская усадьба» называют
  - деревня
  - отдельное поселение
  - село
4. Сельская усадьба - это часть
  - имения
  - сельского поселения
  - погоста
5. Башню в комплексе боярских хором называют
  - повалуша
  - чердак
  - терем
6. Помещение в боярских хором, выполнявшее функцию кабинета
  - крестовая палата
  - столовая палата
  - подклет
7. Усадебное строение, предназначенное для хранения сельскохозяйственной продукции
  - хлев
  - хлев
  - закут
8. Основным типом усадебного парка во Владимирском крае во второй половине ХУ111 - начале XIX вв. был
  - регулярный
  - пейзажный
  - каскадный
9. Теория и практика усадебного строительства в России была разработана
  - Новое время
  - Средневековье
  - Возрождение
10. Порттик - характерный стилевой элемент в усадебной архитектуре
  - модерн
  - готика
  - классицизм
11. Назовите самый ранний каменный усадебный храм во Владимирском крае
  - Благовещенская церковь
  - церковь Николая Чудотворца
  - Воскресения Христова
12. Назовите автора проекта усадьбы князей Грузинских в сельце Михайловском
  - Е.А. Сабанеев
  - Ф.О. Шехтель
  - И.А. Фомин
13. Усадебная церковь в честь Царицы Александры находится
  - Федоровское
  - Муромцево
  - Завалино
14. Усадьба А.В. Суворова располагалась

- Ундол                                       - Снегирево                                       - Черкутино
15. Усадебное строение, предназначенное для переработки сельскохозяйственной продукции  
 - житница                                       - мельница                                       - амбар
16. Назовите автора популярных в России второй половины XVII - начала XIX веков сборников хозяйственных советов и практических руководств  
 - В.А. Левшин                                       - Р.И. Воронцов                                       - И.М. Долгоруков
17. Стилистическим направлением в усадебной архитектуре, в декоре которого широко используются «китайские» мотивы, является  
 - шинуазри                                       - тюркери                                       - палладианство
18. Стиль в усадебной архитектуре в второй половине XVII - начала XIX веков  
 - барокко                                       - классицизм                                       - рококо
19. Своим рождением усадьба в селе Федоровском Юрьевского уезда обязана  
 - В.С. Храповицкий                                       - К.Ф. Толь                                       - Н.И. Крузенштерн
20. Владельцем усадьбы «Красная гора» в Муромском уезде являлся  
 - С.С. Уваров                                       - В.Н. Зубов                                       - И.И. Бутурлин
21. Палладианский тип усадебного строительства был заимствован русской архитектурой  
 - Италия                                       - Англия                                       - Германия
22. В проектировании усадьбы «Андреевское» Воронцовых принимал участие архитектор  
 - В.Н. Баженов                                       - П.С. Бойцов                                       - Н.А. Львов
23. Назовите автора проекта главного дома в усадьбе «Муромцево» В.С. Храповицкого  
 - П.С. Бойцов                                       - Ф.О. Шехтель                                       - Н.П. фон Берк
24. Назовите архитектора, руководившего строительством усадьбы «Андреевское» Воронцовых  
 - П.С. Бойцов                                       - Е.А. Сабанеев                                       - Н.П. фон Берк
25. Усадьба Голицыных в селе Сима расположена  
 - Юрьев-Польский р-он                                       - Муромский р-он                                       - Покровский р-он

## 5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет с оценкой)

### Примерный перечень вопросов к проведению зачета с оценкой

1. Понятие «сельская дворянская усадьба».
2. Типология сельских дворянских усадеб.
3. Периодизация усадебной культуры России.
4. Историческое усадебоведение как научная дисциплина.
5. Историография истории усадебной культуры России.
6. Источниковедение истории усадебной культуры России.
7. Дворянство Владимирского края и его землевладение в XVI - первой половине XVIII веков.
8. Дворянство Владимирского края и его землевладение во второй половине XVIII - начале XX веков.
9. Ландшафт Владимирского края.
10. Усадебное строительство и быт во Владимирском крае XVI - XVII веков.
11. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирском крае первой половины XVIII века.
12. Усадебное хозяйство и быт во Владимирском крае первой половины XVIII века.
13. Теория и практика усадебного строительства в России во второй половине XVIII - первой половины XIX веков.
14. Структура сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
15. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
16. Усадебное хозяйство и его основные отрасли во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
17. Домашние слуги помещиков Владимирской губернии во второй половине XVIII - первой половине XIX веков.
18. Основные черты усадебного быта во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
19. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирской губернии второй



- половины XIX - начала XX веков.
20. Экономическое развитие сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков.
21. Культура сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков.
22. Изучение и охрана памятников усадебной архитектуры Владимирской губернии в XIX - начале XX веков.
23. Охрана, реставрация и музейное использование усадебного наследия Владимирского края в годы Советской власти.
24. Усадьба «Андреевское» Воронцовых.
25. Усадьба князей Голицыных в селе Сима.
26. Усадьба «Муромцево» В.С. Храповицкого.
27. Усадьба «Красная гора» графов Уваровых.
28. Усадьба графа К.К. Толя в селе Федоровском.
29. Усадьба «Михайловское» князей Грузинских.
30. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского».

**5.3 Самостоятельная работа обучающегося** по дисциплине «Музеи и усадьбы Владимирского края» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные источники по истории усадебной культуры России и Владимирского края XVI - XX веков для выполнения заданий рейтинг-контроля.

**Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов**

1. Императорские дворцово-парковые ансамбли и их роль в развитии усадебного строительства в России XVIII - XIX веков.
2. Павловск как идеал русской усадьбы второй половины XVIII - начала XIX веков.
3. А.Т. Болотов - теоретик и практик усадебного строительства в России.
4. Н.А. Львов - архитектор русской усадьбы.
5. Портретная галерея в усадьбе «Андреевское» Воронцовых.
6. Помещик А.В. Суворов в своих владимирских усадьбах.
7. Европейские художественные влияния в усадебной архитектуре Владимирской губернии XVIII - начала XIX веков.
8. А.И. Иванов и его деятельность по охране памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирского края.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1 Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		

1. Можаяева, Н. Г. Туристские ресурсы России : практикум / Н. Г. Можаяева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 112 с. - ISBN 978-5-00091-560-8.	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1021081">https://znanium.com/catalog/product/1021081</a>
2. История России XVIII — начала XX века : учебник / М.Ю. Лачаева, Л.М. Ляшенко, В.Е. Воронин, А.П. Синелобов ; под ред. М.Ю. Лачаевой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 648 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <a href="http://new.znanium.com">http://new.znanium.com</a> ]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — <a href="http://www.dx.doi.org/10.12737/25130">www.dx.doi.org/10.12737/25130</a>	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/102372">https://znanium.com/catalog/product/102372</a>
3. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-526-4	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1081941">https://znanium.com/catalog/product/1081941</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Кравченко, А. И. Историческая динамика социальной структуры российского общества : монография / А.И. Кравченко. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 376 с. — (Научная мысль). — <a href="http://www.dx.doi.org/10.12737/monography_5b3e26ced3d418.60763042">www.dx.doi.org/10.12737/monography_5b3e26ced3d418.60763042</a> . - ISBN 978-5-16-013766-7	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1039934">https://znanium.com/catalog/product/1039934</a>
2. Лобачева, И. Н. Семья и частная жизнь русского купечества во второй половине XIX — начале XX века (по материалам Тульской губернии) : монография / И. Н. Лобачева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 227 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-013853-4	2021	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1178796">https://znanium.com/catalog/product/1178796</a>

## **6.2. Периодические издания**

1. Русская усадьба: Сборник Общества изучения русской усадьбы. 1994 - 2020.
2. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. 1997 - 2020.

## **6.3 Интернет-ресурсы**

1. ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" <https://www.studentlibrary.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «Znanium» <https://znanium.com>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для проведения самостоятельной работы студентов.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 213-2

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint

Рабочую программу составил доцент Барашев М.А. \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)



Рецензент (представитель работодателя)

Главный редактор научных изданий научно-исследовательского отдела Государственного владими́ро-суздальского историко-архитектурного музея-заповедника, к. фил. Н., доц. Сазонова З.Н. \_\_\_\_\_

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 10 от 22.04.2022 года

Заведующий кафедрой ИАиК \_\_\_\_\_



Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Протокол № 10 от 22.04.2022 года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_



Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)