

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института



Петровичева Е.М.

04 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурно-досуговая деятельность

направление подготовки / специальность

51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

направленность (профиль) подготовки

«Музеология»

г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Культурно-досуговая деятельность» является изучение основ теории и практики культурно – досуговой деятельности в России и за рубежом в контексте развития индустрии досуга в современном мире.

Задачи освоения дисциплины:

- дать целостное представление о теории и практике культурно – досуговой деятельности в России и за рубежом;
- рассмотреть особенности основных этапов генезиса и развития культурно – досуговой деятельности в России и за рубежом;
- дать целостное представление об индустрии досуга в современном мире;
- анализ основных принципов, подходов, направлений, видов, форм и технологий культурно – досуговой деятельности в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике культурно – досуговой деятельности;
- освоить основы проектирования культурно – досуговых и анимационных программ;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов культурно – досуговой деятельности;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурно-досуговая деятельность» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | |
| | | | |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> | <p>УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.</p> | <p>Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия; теорию и практику культурно – досуговой деятельности в России и за рубежом, основные принципы, подходы, направления, виды, формы и технологии культурно – досуговой деятельности, основы проектирования культурно – досуговых и анимационных программ.</p> <p>Умеет строить отношения с окружающими; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет практическим опытом участия в командной работе, социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия; культурой современного мышления;</p> | <p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p> |
| | <p>УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими.</p> | | |
| | <p>УК-3.3. Владеет практическим опытом участия в командной работе, социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.</p> | | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| | | художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности. | |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. | Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; понятия досуг, индустрия досуга, культурно – досуговая деятельность, анимация, основные теории и концепции досуга и организации культурно – досуговой деятельности, основные этапы генезиса и развития культурно – досуговой деятельности в России и за рубежом, теорию и практику культурно – досуговой деятельности в России и за рубежом, основные принципы, подходы, направления, виды, формы и технологии культурно – досуговой деятельности, основы проектирования культурно – досуговых и анимационных программ. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и | Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады |
| | УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. | | |
| | УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры. | | |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <p>конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p> | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся.</p> | <p>ПК-4.1. Знает содержание преподаваемой дисциплины (модуля); методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся.</p> | <p>Знает содержание преподаваемой дисциплины (модуля); методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся; понятия досуг, индустрия досуга, культурно – досуговая деятельность, анимация, основные теории и концепции досуга и организации культурно – досуговой деятельности, основные этапы генезиса и развития культурно – досуговой деятельности в России и за рубежом, теорию и практику культурно – досуговой деятельности в России и за рубежом, основные принципы, подходы, направления, виды, формы и технологии культурно – досуговой деятельности, основы проектирования культурно – досуговых и анимационных программ.</p> | <p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p> |
| | <p>ПК-4.2. Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p> | <p>Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; усваивать</p> | |
| | <p>ПК-4.3. Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых.</p> | <p>Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; усваивать</p> | |

| | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <p>получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации;</p> | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| | | большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности. | |
| ПК-8. Способен применять методы современных информационных технологий при разработке социокультурных проектов. | ПК-8.1. Знает теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности. | Знает теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности основные теории и концепции досуга и организации культурно – досуговой деятельности, теорию и практику культурно – досуговой деятельности в России и за рубежом, основные принципы, подходы, направления, виды, формы и технологии культурно – досуговой деятельности, основы проектирования культурно – досуговых и анимационных программ. | Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады |
| | ПК-8.2. Умеет разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров. | | |
| | ПК-8.3. Владеет современными информационными и проектными технологиями в социокультурной сфере. | | |
| | | Умеет разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и | |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <p>письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет современными информационными и проектными технологиями в социокультурной сфере; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p> | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

Тематический план
форма обучения – очная

| № п/п | Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Контактная работа обучающихся с педагогическим работником | Самостоятельна | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|------------------------------------------------|---------|-----------------|-----------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------|
|-------|------------------------------------------------|---------|-----------------|-----------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------|

| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | в форме практической подготовки | | и, форма промежуточ ной аттестации (по семестрам) |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------|---|---------|--------|----------------------|---------------------|---------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------|
| 1. | Культурно-досуговая деятельность как объект научного познания | 6 | 1 - 3 | 4 | 8 | | 1 | 4 | |
| 2. | Досуг в истории европейской культуры повседневности | 6 | 4 - 6 | 4 | 8 | | 1 | 4 | Рейтинг-контроль №1 |
| 3. | Индустрия досуга в современном мире | 6 | 7 - 9 | 4 | 8 | | 1 | 4 | |
| 4. | Теория и практика культурно – досуговой деятельности | 6 | 10 - 16 | 4 | 10 | | 1 | 4 | Рейтинг-контроль №2 |
| 5. | Волонтерская деятельность в сфере культуры и туризма | 6 | 17 - 18 | 2 | 2 | | 1 | 2 | Рейтинг-контроль №3 |
| Всего за 6 семестр | | 6 | 18 | 18 | 36 | | 5 | 18 | Зачет |
| Наличие в дисциплине КП/КР | | | | | | | | | - |
| Итого по дисциплине | | 6 | 18 | 18 | 36 | | 5 | 18 | Зачет |

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Культурно-досуговая деятельность как объект научного познания.

Понятия «досуг», «индустрия досуга», «культурно – досуговая деятельность», «анимация». Основные теории и концепции досуга: Сократ. Платон. Аристотель. Т. Мор, К. Маркс, Й. Хейзинга, Э. Фромм, Э. – Б. Бакс и др. Досуг и хобби. Досуг и мода. Досуг и дауншифтинг. Сущность, структура и функции культурно – досуговой деятельности. Культурно – досуговая деятельность и ее классификация. Методология организации культурно – досуговой деятельности.

Тема 2. Досуг в истории европейской культуры повседневности.

Основные этапы генезиса и развития культурно – досуговой деятельности в России и за рубежом. Досуг строителей пирамид в Древнем Египте. Древнегреческий театр. Древнеримские гладиаторы. Рыцарские турниры в средневековой Европе. Соколиная охота в Московской Руси. Художественный дилетантизм в Италии эпохи Возрождения. Салонная культура и досуг французской аристократии XVII – XVIII веков. Балаганные гуляния в России XVIII – XIX веков. Пикник как форма досуга европейских горожан во второй половине XIX – начала XX веков. Кабаре в европейской культуре конца XIX – начала XX веков. Досуг советских граждан. Тема досуга в мировом изобразительном искусстве.

Тема 3. Индустрия досуга в современном мире.

Индустрия досуга и ее роль в жизни современного общества. Инфраструктура индустрии досуга в современном мире. Менеджмент и маркетинг в индустрии досуга. Дизайн в индустрии досуга. Реклама в индустрии досуга. Имидж и фирменный стиль в индустрии досуга.

Тема 4. Теория и практика культурно – досуговой деятельности.

Основные принципы, подходы, направления, виды, формы и технологии культурно – досуговой деятельности. Анимация как специфическая сфера культурно – досуговой деятельности. Игра как форма анимационной деятельности. Классификация игр. Анимация в музейном пространстве.

Тема 5. Волонтерство в сфере культурно – досуговой деятельности.

Волонтерство (добровольчество): понятие и типология. Сущность и функции волонтерской деятельности в современном мире. Правовые основы волонтерской деятельности в Российской Федерации и за рубежом. Международная ассоциация волонтерских усилий (IAVE). Основные формы и направления волонтерства в сфере культурно – досуговой деятельности.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Культурно-досуговая деятельность как объект научного познания. Правовые основы культурно – досуговой деятельности в Российской Федерации и за рубежом.

Цели и задачи культурно – досуговой деятельности. Конституционно – правовые принципы и нормы в сфере культурно – досуговой деятельности. Гражданский кодекс РФ и его место в структуре правовых основ культурно – досуговой деятельности. Основы государственной культурной политики в Российской Федерации. Основы законодательства Российской Федерации о культуре как источник правового регулирования в сфере культурно – досуговой деятельности. Основные положения федерального закона Российской Федерации «О рекламе». Основные положения федерального закона Российской Федерации «О библиотечном деле». Всеобщая декларация прав человека. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах. Конвенция ЮНЕСКО об охране и поощрении разнообразных форм культурного самовыражения. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии. Декларация принципов международного культурного сотрудничества ЮНЕСКО. Декларация принципов толерантности ЮНЕСКО.

Тема 2. Досуг в истории европейской культуры повседневности. Основные этапы генезиса и развития культурно – досуговой деятельности.

Основные виды и формы досуга древнего мира. Основные виды и формы досуга в Античности. Основные виды и формы досуга в средневековой Европе. Основные виды и формы досуга в Европе эпохи Возрождения. Основные виды и формы досуга в средневековой Руси. Основные виды и формы досуга в Европе и России эпохи Просвещения. Основные виды и формы досуга в Европе и России XIX века. Индустрия досуга в XX веке. Основные виды и формы досуга в СССР: традиции и новации.

Тема 3. Индустрия досуга в современном мире. Индустрия досуга: регионы и страны мира.

Индустрия досуга в странах Европы. Индустрия досуга в США и Канаде. Индустрия досуга в странах Латинской Америки. Индустрия досуга в странах Востока. Индустрия досуга в странах Африки. Индустрия досуга в Австралии и Океании. Индустрия досуга в России.

Тема 4. Теория и практика культурно – досуговой деятельности. Основы проектирования культурно – досуговых и анимационных программ.

Методика и механизмы проектирования культурно – досуговых и анимационных программ, включающие: социальный заказ, постановку цели, определение содержания, формы, методов и средств достижения цели, получение конечных результатов. Театрализованные формы культурно – досуговой деятельности. Драматургия культурно – досуговых и анимационных программ. Методика построения и реализации сценария культурно – досуговых и анимационных программ. Режиссерские основы культурно – досуговых и анимационных программ. Музыкальное и визуальное оформление культурно – досуговых и анимационных программ. Специфика проектирования детских культурно – досуговых и анимационных программ.

Тема 5. Волонтерство в сфере культурно – досуговой деятельности. Волонтерские организации и программы в России и за рубежом.

Цели, задачи и основные направления волонтерской деятельности в России и за рубежом. Основные положения федерального закона Российской Федерации «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)». Всеобщая декларация волонтеров. Волонтерские организации и программы в Российской Федерации. Международные волонтерские организации и программы. Международные волонтерские проекты в сфере культурно – досуговой деятельности.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1 Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 1

Анализ источников по организации культурно-досуговой деятельности:

- Брошюра «Игры и развлечения» (1958);
- Архитектура и дизайн Сиднейского оперного театра (1973): презентации и обсуждение.
- Архитектура и дизайн лыжного трамплина Bergiselschanze а Инсбруке (2002): презентации и обсуждение.
- Архитектура и дизайн отеля Marina Bay Sands в Сингапуре (2010): презентации и обсуждение.

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 2

Проектирование, анализ и обсуждение культурно – досуговых и анимационных программ в сфере музейного дела.

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 3

Проектирование, анализ и обсуждение детских культурно – досуговых и анимационных программ в сфере музейного дела.

5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)

Примерный перечень вопросов к проведению зачета

1. Досуг: теории и концепции.
2. Цели и задачи культурно – досуговой деятельности.
3. Сущность, структура и функции культурно – досуговой деятельности.
4. Культурно – досуговая деятельность и ее классификация.
5. Методология организации культурно – досуговой деятельности.
6. Правовые основы культурно – досуговой деятельности в Российской Федерации и за рубежом.
7. Основные этапы генезиса и развития культурно – досуговой деятельности в европейской повседневности.
8. Основные этапы генезиса и развития культурно – досуговой деятельности в российской повседневности.
9. Индустрия досуга в XX веке.
10. Индустрия досуга и ее роль в жизни современного общества.
11. Инфраструктура индустрии досуга в современном мире.
12. Менеджмент и маркетинг в индустрии досуга.
13. Дизайн в индустрии досуга.
14. Реклама в индустрии досуга.
15. Основные принципы, подходы, направления, виды, формы и технологии культурно – досуговой деятельности.
16. Анимация как специфическая сфера культурно – досуговой деятельности.
17. Игра как форма анимационной деятельности. Классификация игр.
18. Анимация в музейном пространстве.
19. Методика и механизмы проектирования культурно – досуговых и анимационных программ.
20. Драматургия культурно – досуговых и анимационных программ.
21. Методика построения и реализации сценария культурно – досуговых и анимационных программ.
22. Режиссерские основы культурно – досуговых и анимационных программ.
23. Музыкальное оформление культурно – досуговых и анимационных программ.
24. Визуальное оформление культурно – досуговых и анимационных программ.
25. Индустрия досуга в странах Европы.
26. Индустрия досуга в США и Канаде.
27. Индустрия досуга в странах Востока.
28. Индустрия досуга в странах Латинской Америки.
29. Индустрия досуга в странах Африки.

30. Индустрия досуга в Австралии и Океании.

31. Индустрия досуга в России.

32. Основные формы и направления волонтерства в сфере культурно – досуговой деятельности.

5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Культурно-досуговая деятельность» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;

3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;

4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные правовые источники в сфере культуры для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов

1. Клубная культура в повседневной жизни Европы и России: традиции и новации.

2. Этнографическая деревня и ее место современной индустрии досуга.

3. Частное коллекционирование как форма культурно – досуговой деятельности.

4. Анимация в гостиничном деле.

5. Анимация в ресторанном бизнесе.

6. Дауншифтинг в современной культуре.

7. Консьюмеризм и его роль в современной индустрии досуга.

8. «Гаражный досуг» в советской культуре повседневности.

9. Тема досуга и развлечений в творчестве французского художника А. де Тулуз – Лотрека.

10. Народный дом общества трезвости во Владимире: прошлое и настоящее.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Книгообеспеченность

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство | Год издания | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ |
|---------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
| | | Наличие в электронном каталоге ЭБС |
| Основная литература | | |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Загорская, Л. М. Альтернативные культурно-досуговые технологии: монография / Л. М. Загорская, В. А. Назаркина ; под редакцией Л. М. Загорской. — Новосибирс : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 152 с. | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/91178.html |
| 2. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности: учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск: Вышэйшая школа, 2019. — 128 с. | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/90773.html |
| 3. Сущенко, Л. А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л. А. Сущенко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 95 с. | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/93519.html |
| Дополнительная литература | | |
| 1. Баканов, Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. А. Баканов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 56 с. | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/93517.html |
| 2. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. Оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр» / А. И. Юдина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 127 с. | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/93499.html |

6.2. Периодические издания

- Журнал «DOMUS». 2015 – 2021.
- Журнал «Travel and Tour World». 2015 – 2021.

6.3. Интернет-ресурсы

- 1.ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" <https://www.studentlibrary.ru>
- 2.ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
- 3.ЭБС «Znanium» <https://znanium.com>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для проведения самостоятельной работы студентов.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 213-2, 217-2

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoin.

Рабочую программу составил доцент Барашев М.А. _____
(ФИО, подпись)



Рецензент (представитель работодателя)

Главный редактор научных изданий научно-исследовательского отдела Государственного владими́ро-суздальского историко-архитектурного музея-заповедника, к. фил. Н., доц. Сазонова З.Н. _____

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 10 от 22.04.2022 года

Заведующий кафедрой ИАиК _____



Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Протокол № 10 от 22.04.2022 года

Председатель комиссии _____



Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)