

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

**Гуманитарный институт**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института



Петровичева Е.М.

04

2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА**

**направление подготовки / специальность**

51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

**направленность (профиль) подготовки**

«Музеология»

г. Владимир

2022

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Культурная политика» является: ознакомление студентов с целями, задачами, источниками культурной политики, со структурой органов государственной власти, осуществляющих культурную политику, с нормативно-правовыми актами в области культуры; формирование необходимого комплекса знаний, умений и навыков в сфере реализации государственной культурной политики.

Задачи:

- рассмотреть функции, закономерности формирования и принципы реализации культурной политики;
- изучить нормативно-правовую базу, регулирующую деятельность сферы культуры;
- получить представление о культурной политике России и зарубежных стран;
- сформировать навыки применения полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Культурная политика» относится к обязательной части.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы.</p> <p>УК-2.2. Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-2.3. Владеет навыками применения</p>	<p>Знает: действующие правовые нормы, содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность.</p> <p>Умеет: определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения.</p> <p>Владеет: навыками выполнения задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>Тестовые вопросы</p> <p>Задания для самостоятельной работы</p> <p>Доклады</p>

	<p>нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности.</p>		
<p>ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.</p>	<p>ОПК-3.1. Знать нормы и правила межличностного взаимодействия, гражданский и деловой этикет. ОПК-3.2. Уметь использовать методы и приемы социальной коммуникации в сфере профессиональной деятельности и адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов; ОПК-3.3. Владеть навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>	<p>Знает: требования профессиональных стандартов, нормы и правила межличностного взаимодействия, гражданский и деловой этикет; нормы профессиональной этики; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; информационную природу и психологические механизмы формирования имиджа; структуру корпоративного и личного имиджа в музейной сфере; Умеет: целесообразно взаимодействовать с партнерами по общению; пользоваться нормами и правилами поведения в типовых ситуациях межличностного и делового общения; использовать методы и приемы социальной коммуникации в сфере профессиональной деятельности; распознавать приемы, используемые для создания и усиления имиджа, анализировать восприятие тех или иных элементов образа человека или организаций и влияние на него социальных стереотипов; адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов. Владеет: навыками анализа</p>	<p>Рейтинговые задания Эссе Задания для самостоятельной работы Доклады</p>

		<p>регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения; навыками применения культурных норм и правил выражения чувств и поведения в типовых ситуациях общения; навыками использования этикетных норм речевой культуры и профессиональной этики; навыками подбора аргументации в пользу необходимости для музеев и учреждений музейного типа вести целенаправленные усилия по формированию желаемого имиджа и установлению доброжелательных отношений со всеми группами общественности; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>	
<p>ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры и подготавливать музейную документацию.</p>	<p>ОПК-4.1. Знать: теоретико-методологические и правовые основы культурной политики, законодательство и нормативные правовые акты, регулирующие вопросы о Музейном фонде Российской Федерации и сфере туризма. ОПК-4.2. Уметь: оформлять сопроводительные документы по процедурам включения/исключения музейных предметов в состав государственной/негосударственной части Музейного фонда</p>	<p>Знает: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях; законодательство и нормативные правовые акты, регулирующие вопросы о Музейном фонде Российской Федерации и сфере туризма. Умеет: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики; определять международный контекст</p>	<p>Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы Доклады</p>

	<p>Российской Федерации. ОПК-4.3. Владеть: методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия.</p>	<p>политики Российской Федерации в сфере культуры; выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики; оформлять сопроводительные документы по процедурам включения/исключения музейных предметов в состав государственной/негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации. Владеет: методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия, навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

#### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Сущность культурной политики. Субъекты культурной политики.	8	1-2	2	4			3	
2	Законодательство в сфере культуры.	8	3-4	2	4			3	Рейтинг-контроль 1
3	Культурная политика России.	8	5-6	2	4			3	

4	Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран.	8	7-8	2	4			3	Рейтинг-контроль 2
5	Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.	8	9-10	2	4			4	Рейтинг-контроль 3
Всего за 8 семестр:			10	10	20			42	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР		8							-
Итого по дисциплине		8	10	10	20			42	Зачет

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

#### Тема 1. Сущность культурной политики. Субъекты культурной политики.

Понятие «культурной политики». Возникновение культурной политики. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций. Средства осуществления культурной политики. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.

Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики. Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации.

Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики. Баланс интересов. Толерантность. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.

Государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества, регуляция деятельности институтов художественной культуры и рынка художественной продукции. «Основы государственной культурной политики»: направления деятельности.

#### Тема 2. Законодательство в сфере культуры.

Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ. Закон РФ о культуре: основные положения. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.

Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Региональные стратегии социокультурного управления. Децентрализация государственного управления в России и специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики, их структура и функции. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.

#### Тема 3. Культурная политика России.

Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика. Понятие «культурной революции». Советская культура в свете проблем культурной политики государства. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения. Проблема диалога в современном социокультурном пространстве. Культура и рынок.

#### Тема 4. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран.

Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели. Принципы и подходы к культурной политике в разных странах. «Культура для всех» и «культура для каждого» – стратегии развития культурной политики в 1970-1990 гг. Модели культурной политики в Европе и США. Роль международных институтов в реализации культурной политики.

#### **Тема 5. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.**

Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления. Целевая программа «Культура России». Региональные целевые программы в сфере культуры.

Понятие экологии культуры. Охрана культурно-исторического наследия, музейное, библиотечное, архивное дело. Проблема сохранения культурных ценностей. Охрана памятников в современной России. Законодательство РФ в сфере охраны культурных ценностей. Проблема реституций. Культуроохранная деятельность социальных институтов различных типов (музеи, заповедники, архивы и т.п.). Реставрация как одно из направлений прикладной культурологии.

### **Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине**

#### **Раздел 1. Сущность культурной политики и ее субъекты.**

1. Сущность культурной политики. Понятие «культурной политики».
2. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.
3. Культурная политика как одно из воплощений реализуемой национально-государственной идеологии.
4. Средства осуществления культурной политики. Типология, функции культурной политики.
5. Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации.
6. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.
7. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления.
8. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления.

#### **Раздел 2. Законодательство в сфере культуры. Реализация культурной политики.**

1. Государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества.
2. «Основы государственной культурной политики»: направления деятельности.
3. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
4. Закон РФ о культуре: основные положения.
5. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.
6. Региональные стратегии социокультурного управления.
7. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.

#### **Раздел 3. Культурная политика России.**

1. Динамика культурной политики в дореволюционной России. Начало осознанной культурной политики в России – эпоха Петра Великого.
2. Культурная политика Екатерины II – «просвещенный абсолютизм».
3. «Православие, самодержавие и народность», как лозунг и как политическая программа Николая I.
4. Культурная политика и законодательство в сфере культуры в советский период; основные этапы и направления.

5. Основные проблемы культурной политики и законодательства в сфере культуры в современной России – «тотальное миротворчество», согласование культурных запросов всех слоев населения, социальных и национальных групп.
6. Проблема финансирования культуры.

#### **Раздел 4. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран**

1. Культура в международных отношениях. Международное культурное сотрудничество. Международные соглашения по вопросам культуры.
2. Проблема вывоза и реституции национального культурного достояния. Практика выставочного обмена культурными раритетами между государствами. Культурный туризм.
3. Экономический аспект международного культурного сотрудничества. Культура как предмет «продажи» и извлечения прибыли.
4. Процессы мультикультурации, смешения культурных форм Запада и Востока.
5. Культурное влияние и культурное проникновение в среду зарубежных стран.

#### **Раздел 5. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.**

1. Культурная политика и общество.
2. Феномен меценатства и способы его стимулирования.
3. Проблема конкурентоспособности собственной культуры в условиях зарубежной «культурной экспансии».
4. Культурная политика и искусство.
5. Формы стимулирования профессиональной и самодеятельной художественной деятельности.
6. Феномен политически ангажированного искусства.
7. Культурная политика в сфере образования и науки.
8. Современный комплекс наук о культуре, искусстве.
9. Национальное культурное наследие.
10. Законодательство в области охраны и использовании объектов культурного наследия.
11. Формы сохранения культурного наследия.
12. Библиотечное и архивное дело.
13. Памятник истории и культуры.
14. Роль памятников.
15. Сохранение «культурной памяти» народа.
16. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления.
17. Целевая программа «Культура России».
18. Региональные целевые программы в сфере культуры.

### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

#### **5.1. Текущий контроль успеваемости**

##### **Рейтинг-контроль 1**

1. Сущность культурной политики. Понятие «культурная политика».
2. Типология, функции культурной политики.
3. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления.



**Рейтинг-контроль 2:**

1. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры. Закон РФ о культуре: основные положения.
2. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.
3. Основные проблемы культурной политики и законодательства в сфере культуры в современной России (в форме эссе).

**Рейтинг-контроль 3:**

1. Международное культурное сотрудничество. Международные соглашения по вопросам культуры.
2. Региональные целевые программы в сфере культуры.
3. Культурная политика и искусство (в форме эссе).

**5.2. Промежуточная аттестация (экзамен)****Вопросы к экзамену:**

1. Понятие «культурная политика».
2. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.
3. Средства осуществления культурной политики.
4. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.
5. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.
6. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.
7. Феномен меценатства и способы его стимулирования.
8. Законодательство в области охраны и использовании объектов культурного наследия.
9. Проблема конкурентоспособности собственной культуры в условиях зарубежной «культурной экспансии».
10. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.
11. Реализация культурной политики
12. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
13. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.
14. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ.
15. Закон РФ о культуре: основные положения.
16. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.
17. Законодательная база культурной политики.
18. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
19. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.
20. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика.
21. Понятие «культурной революции».
22. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.
23. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения.
24. Культура и рынок.
25. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.
26. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы
27. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики
28. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики
29. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала.
30. Региональные целевые программы в сфере культуры.

**5.3. Самостоятельная работа обучающегося** по дисциплине «Культурная политика» включает в себя следующие виды деятельности:

- 1) изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы (см. раздел 6: «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»);
- 2) составление тезисов выступлений, конспектов, подготовка мультимедийных презентаций;
- 3) самостоятельное выполнение заданий, аналогичных предлагаемым на занятиях.

**Вопросы для самостоятельной работы:**

1. Средства массовой информации и культура. PR в сфере культуры как деятельность, направленная на формирование общественного мнения.
2. Закон о защите авторских прав в цифровую эпоху.
3. Понятие сферы культуры как сферы услуг. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры.
4. Арт-менеджмент: специфика существования в современных российских условиях.
5. Зарубежный и отечественный опыт в определении приоритетов поддержки и развития культуры.
6. Культурные программы как метод управления: опыт разработки культурных программ в субъектах РФ.
7. Аксиология досуга и формирование культуры личности. Виды досуговой деятельности.
8. Социально-культурные функции культурно-досуговой деятельности.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Паничкина, Е.В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика : учебное пособие / Е.В. Паничкина. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 138 с.	2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/105273">https://e.lanbook.com/book/105273</a>
2. Оганов, А.А. Теория культуры : учебное пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 560 с. — ISBN 978-5-8114-4340-6. — Текст : электронный.	2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/119119">https://e.lanbook.com/book/119119</a>
3. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учебное пособие / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. — 3-е	2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/121154">https://e.lanbook.com/book/121154</a>

изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 160 с.		
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Генова, Н.М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона : монография / Н.М. Генова. — Омск : ОмГУ, 2011. — 288 с.	2011	<a href="https://e.lanbook.com/book/64369">https://e.lanbook.com/book/64369</a>
2. Тараторин, Е.В. Анимация историко-культурных объектов : учебное пособие / Е.В. Тараторин, Е.В. Курапина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 472 с.	2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/126780">https://e.lanbook.com/book/126780</a>
3. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с.	2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/113989">https://e.lanbook.com/book/113989</a>

### **6.2. Периодические издания**

1. «Вопросы культурологии»
2. «Культура и цивилизация»
3. «Ориентиры культурной политики»

### **6.3. Интернет-ресурсы**

1. <http://cult-cult.ru/> - Электронный журнал «Культура культуры»
2. <https://www.culture.ru/> - Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специально оборудованные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 213-2. Имеется необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение, демонстрационные приборы, мультимедийные средства.

Рабочую программу составил доцент Погорелая С.В. \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)



Рецензент (представитель работодателя)

Главный редактор научных изданий научно-исследовательского отдела Государственного  
владими́ро-суздальского историко-архитектурного музея-заповедника, к. фил. Н., доц.  
Сазонова З.Н. \_\_\_\_\_

(место работы, должность, ФИО, подпись)

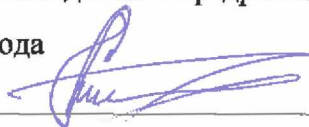
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 10 от 22.04.2022 года

Заведующий кафедрой ИАиК \_\_\_\_\_

Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Протокол № 10 от 22.04.2022 года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)

