

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

04 **2022** г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ

направление подготовки / специальность

51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

направленность (профиль) подготовки

«Музеология»

г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История музейного дела Владимирского края» является изучение основных исторических этапов развития музейного дела Владимирского края в контексте отечественного историко-культурного процесса.

Задачи освоения дисциплины:

- дать целостное представление об истории музейного дела Владимирского края, основных этапах его генезиса и развития;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в музейном деле Владимирского края, а также выявление процессов преемственности и новаций в развитии музейного дела во Владимирском крае;
- ознакомить с известными музейными собраниями и коллекциями Владимирского края, знаковыми местными музейными деятелями;
- формирование у студентов основ художественного мышления;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История музейного дела Владимирского края» относится к обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	

<p>ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся.</p>	<p>ПК-4.1. Знает содержание преподаваемой дисциплины (модуля); методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся.</p>	<p>Знает содержание преподаваемой дисциплины (модуля); методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся; основные этапы генезиса и развития музейного дела Владимирского края; основные принципы, подходы и направления в музейном деле Владимирского края; процессы преемственности и новаций в развитии музейного дела во Владимирском крае; известные музейные собрания и коллекции Владимирского края, знаковых местных музейных деятелей.</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>ПК-4.2. Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p>	<p>Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных</p>	
	<p>ПК-4.3. Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p>Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных</p>	

		<p>каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	
--	--	--	--

<p>ПК-5. Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.</p>	<p>ПК-5.1. Знает основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия.</p>	<p>Знает основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; основные этапы генезиса и развития музейного дела Владимирского края; основные принципы, подходы и направления в музейном деле Владимирского края; процессы преемственности и новаций в развитии музейного дела во Владимирском крае; известные музейные собрания и коллекции Владимирского края, знаковых местных музейных деятелей.</p> <p>Умеет создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>ПК-5.2. Умеет создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра.</p>		
	<p>ПК-5.3. Владеет компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.</p>		

		<p>аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК-9. Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере.</p>	<p>ПК-9.1. Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг.</p>	<p>Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг; основные принципы, подходы и направления в музейном деле Владимирского края; процессы преемственности и новаций в развитии музейного дела во Владимирском крае.</p> <p>Умеет анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях;</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>ПК-9.2. Умеет анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы.</p>		
	<p>ПК-9.3. Владеет навыками составления проектной документации.</p>		

		<p>самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками составления проектной документации; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения;</p> <p>коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	
ПК-10. Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.	<p>ПК-10.1. Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг.</p> <p>ПК-10.2. Умеет разрабатывать концепции и стратегии развития музея, культурных центров, экскурсионных и</p>	<p>Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг; основные принципы, подходы и направления в музейном деле Владимирского края; процессы преимственности и</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>

	<p>туристических фирм, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений.</p>	<p>новаций в развитии музейного дела во Владимирском крае.</p> <p>Умеет разрабатывать концепции и стратегии развития музея,</p>	
	<p>ПК-10.3. Владеет современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг.</p>	<p>культурных центров, экскурсионных и туристических фирм, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения;</p> <p>коммуникативными,</p>	

		интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.	
--	--	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1.	История музейного дела Владимирского края как объект научного познания	7	1 - 2	4	4		1	5	
2.	Предмузейное собирательство во Владимирском крае	7	3 - 5	6	6		1	10	Рейтинг-контроль №1
3.	Музейное дело Владимирского края в XIX – начале XX веков	7	6 - 10	10	10		1	10	
4.	Музейное дело Владимирского края в советский период	7	11 - 15	10	10		1	10	Рейтинг-контроль №2
5.	Музейное дело Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы	7	16 - 18	6	6		1	10	Рейтинг-контроль №3
Всего за 7 семестр		7	18	36	36		5	45	Экзамен 27
Наличие в дисциплине КП/КР									-
Итого по дисциплине		7	18	36	36		5	45	Экзамен 27

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. История музейного дела Владимирского края как объект научного познания.

Понятие «история музейного дела Владимирского края». История музейного дела Владимирского края и проблемы ее периодизации. Место Владимирского края в истории отечественного музейного дела. Историография истории музейного дела Владимирского края: А.И. Иванов, А.Д. Варганов, Г.В. Хлебов, А.Д. Тельчаров, А.П. Смирнова, В.И. Титова, А.И. Аксенова, И.А. Столетов, Т.П. Тимофеева, М.П. Попова, Н.А. Морозов, О.А. Монякова, Л.В. Кириллова.

Тема 2. Предмузейное собирательство во Владимирском крае.

Мотивационные основы средневекового светского и церковного собирательства во Владимирском крае: социокультурные, экономические, политические и личностные. Средневековое светское и церковное собирательство во Владимирском крае XII – XIII веков: владимирский князь Андрей Боголюбский, Всеволод «Большое гнездо» и Константин Всеволодович, игумен Владимирского Богородице-Рождественского монастыря Симон. Средневековое светское и церковное собирательство во Владимирском крае XV – XVII веков: князь Д.М. Пожарский, митрополит Суздальский и Юрьевский Илларион. Мотивационные основы дворянского коллекционирования во Владимирском крае XVIII – начала XIX веков. Коллекционеры Владимирского края XVIII – начала XIX веков: Р.И. и А.Р. Воронцов, И.М. Долгоруков, Б.А. Голицын, Н.С. Всеволожский, А.Д. Салтыков.

Тема 3. Музейное дело Владимирского края в XIX – начале XX веков.

Мотивационные основы дворянского и купеческого коллекционирования во Владимирском крае XIX – начала XX веков. Состав и социокультурный облик коллекционеров Владимирского края в XIX – начале XX веков: А.С. и П.С. Уваровы, В.С. Храповицкий, И.А. Гольшев, Д.Г. Бурьлин, С.И. Сеньков, В.П. и П.В. Зубовы, А.Ф. Жадин, Н.А. Ганшин. Музей естествознания и промышленного производства при Владимирском губернском статистическом комитете. Древлехранилище Православного Братства Святого Благоверного великого князя Александра Невского. Деятельность Владимирской ученой архивной комиссии по сохранению местного культурного наследия и ее роль в развитии музейного дела во Владимирском крае. Историко-краеведческий музей ВУАК. Деятельность Владимирского общества любителей естествознания и создание во Владимирском крае естественно - исторического музея. Музей промышленности и искусства Д.Г. Бурьлина в Иванове. Музейная архитектура и дизайн во Владимирском крае XIX – начала XX веков: П.Г. Беген, П.А. Трубников.

Тема 4. Музейное дело Владимирского края в советский период.

Организация музейного дела Владимирского края в первые годы Советской власти. Основные направления деятельности губернской и уездных комиссий по охране памятников искусства и старины. Музеефикация памятников истории и культуры во Владимирском крае в первые годы Советской власти. Создание и развитие музейной сети Владимирского края. Организаторы музейного дела во Владимирском крае в первые годы Советской власти: А.И. Иванов, И.С. Куликов, В.И. Жадин, В.Н. Добрынкин, И.П. Богатов, В.И. Романовский, А.Д. Варганов, А.И. Романов, А.Г. Бутряков. Музейное дело во Владимирском крае 1930-е – 1950-е годы. Музеефикация мемориальных домов и усадеб выдающихся деятелей истории и культуры Владимирского края. Владимирская специализированная экспериментальная научно-реставрационная производственная мастерская (ВСЭНРПМ). Музейное дело во Владимирском крае в 1960-е – 1980-е годы. Создание во Владимирском крае централизованной музейной системы: Государственный объединенный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей - заповедник. А.И. Аксенова – генеральный директор Государственного объединенного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея - заповедника. Новые подходы к организации музейно-выставочного пространства и построения экспозиций. Музей деревянного зодчества и

крестьянского быта в городе Суздале. Музейные экспозиции «Старый Владимир» в Водонапорной башне и «Часы и время» в церкви Архангела Михаила на Студеной горе города Владимира. В.М. Анисимов. Л.Р. Горелик. Общественное музейное движение во Владимирском крае в советский период: школьные музеи, заводские музеи, народные музеи. Выставочная деятельность во Владимирском крае в советский период. Музейная жизнь Владимирского края в творчестве отечественных художников.

Тема 5. Музейное дело в 1990-е – 2000-е годы.

Формирование региональной сети музеев Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Правовой статус музеев и вопросы финансирования и администрирования музейного дела Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Коммерциализация музейного дела Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Процесс передачи в собственность религиозным организациям объектов культурного наследия и музейных предметов и ликвидация ценных музейных экспозиций Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Развитие музейной педагогики Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Детский музейный центр в Палатах Государственного Владимиро-Суздальского историко-художественного и архитектурного музея – заповедника. Музейная архитектура и дизайн Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы: традиции и новации. Открытие направления подготовки кадров «Музеология и охрана культурного и природного наследия» во Владимирском государственном университете имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). Основные проблемы развития музейного дела Владимирского края в современных условиях.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. История музейного дела Владимирского края как объект научного познания. Источниковедение истории музейного дела Владимирского края.

Источниковедение истории музейного дела Владимирского края: И.М. Долгоруков, К.Н. Тихонравов, В.И. Доброхотов, А.В. Смирнов, А.В. Селиванов, В.Г. Добронравов, В.М. Березин, В.В. Касаткин, В.Т. Георгиевский, А.П. Черный, Н.Г. и В.Н. Добрынкины, В.И. Жадин, И.С. Куликов, А.И. Иванов, А.И. Романов, А.Г. Бутряков, В.И. Романовский, А.Д. Варганов, И.П. Богатов, Н.П. Сычев, П.Д. Барановский, А.В. Столетов, Н.Н. Воронин, А.И. Аксенова, Л.Р. Горелик, И.А. Столетов, А.И. Скворцов, С.В. Заграевский. Источники по истории музейного дела Владимирского края и их классификация. Источниковедческая эвристика и источниковедческий анализ. Труды Владимирской ученой архивной комиссии. Труды Владимирского общества любителей естествознания.

Тема 2. Предмузейное собирательство во Владимирском крае. Собрания и коллекции во Владимирском крае XII – начала XIX веков.

Светское и церковное собирательство в средневековой Владимиро-Суздальской Руси. Библиотека великого князя Владимирского Константина Всеволодовича. История формирования ризниц Свято-Успенского кафедрального собора в городе Владимире и Спасо-Евфимиева монастыря в городе Суздале. Реставрационные работы архитектора и скульптора В.Д. Ермолина во Владимирском крае XV века. «Поновление» надвратного Ризоположенского храма Золотых ворот и церкви Воздвижения – на - Торгу в городе Владимире. Восстановление белокаменного Георгиевского собора в городе Юрьев-Польском. Сокровищница и библиотека царя Иоанна IV Грозного в Александровской слободе. Дворянские усадебные собрания и коллекции во Владимирском крае XVIII – начала XIX веков: Андреевское Воронцовых, Сима Голицыных. Возникновение музея-усадьбы «Ботик Петра I» в 1803 году.

Тема 3. Музейное дело Владимирского края в XIX – начале XX веков. Создание и развитие первых публичных музеев во Владимирском крае XIX – начала XX веков.

Создание и развитие первых публичных музеев во Владимирском крае XIX – начала XX веков. Музей естествознания и промышленного производства при Владимирском губернском статистическом комитете. Православное Братство Святого Благоверного великого князя Александра Невского и его древлехранилище. Вклад предпринимателей меценатов в развитие музейного дела во Владимирском крае XIX – начала XX веков: Ю.С.Нечаев - Мальцов, А.Л. Лосев. Строительство, открытие и функционирование в городе Владимире историко-краеведческого музея ВУАК. Создание естественно - исторического музея Владимирского общества любителей естествознания. Музей промышленности и искусства Д.Г. Бурьлина в Иванове. Частные собрания и коллекции во Владимирском крае XIX – начала XX веков: художественные коллекции в усадьба «Красная гора» Уваровых, собрание И.А. Гольшпева в усадьбе «Гольшевка», художественная коллекция С.И. Сенькова в городе Вязники, художественная коллекция Н.А. Ганшина в городе Юрьев - Польской. Императорское московское археологическое общество и Владимирский край. Научная реставрация Успенского собора во Владимире в 1880-х годах. Деятельность архитектора Н.А. Артлебена по изучению и сохранению культурного наследия Владимирского края.

Тема 4. Музейное дело Владимирского края в советский период. Создание и развитие музейной сети Владимирского края в советский период.

Основные этапы развития музейного дела Владимирского края в советский период

в контексте истории отечественного музейного дела. Государственный Владимиро-Суздальский историко- художественный и архитектурный музей - заповедник в советский период: музейные фонды и экспозиции, культурно-просветительская и научно-исследовательская деятельность. Реставрация памятников истории и культуры Государственного Владимиро-Суздальского историко-художественного и архитектурного музея – заповедника. Н.П. Сычев, П.Д. Барановский, А.В. и И.А. Столетов, А.М. Рощин, А.П. Некрасов, А.И. Скворцов. Муромский историко-художественный музей в советский период. Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей в советский период. Ковровский историко-мемориальный музей в советский период. Государственный историко-архитектурный и художественный музей – заповедник «Александровская слобода» в советский период. Вязниковский историко-художественный музей в советский период. Мстерский художественный музей в советский период. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского» в советский период. Студия юных натуралистов «Патриарший сад» в советский период.

Тема 5. Музейное дело Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Многообразие форм и моделей музейно-выставочной деятельности Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы.

Многообразие форм и моделей музейно-выставочной деятельности Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Государственный Владимиро-Суздальский историко- художественный и архитектурный музей – заповедник. Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей в советский период. Ковровский историко-мемориальный музей в советский период. Государственный историко-архитектурный и художественный музей – заповедник «Александровская слобода» в советский период. Вязниковский историко-художественный музей в советский период. Мстерский художественный музей в советский период. Покровский краеведческий музей. Александровский художественно-краеведческий музей. Историко-краеведческий музей Камешковского района. Историко-архитектурный музей Гороховецкого района. Петушинский музей краеведения и этнографии. Киржачский районный историко-краеведческий и художественный музей. Гусь-Хрустальный историко-художественный музей. Историко-краеведческий музей Ковровского района. Селивановский районный историко-

краеведческий музей. Историко-краеведческий музей «Летопись родного края». Меленковский районный краеведческий музей. Судогодский краеведческий музей. Музей «Владимирский централ». Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского». Литературно-художественный музей Марины и Анастасии Цветаевых. Дом – музей И.С. Куликова в Муроме. Дом – музей А.П. Бородина в селе Давыдово. Музей – усадьба Танеевых. Дом – музей В.А. Дегтярева в Коврове. Музей петуха в городе Петушки. Владимирский областной центр изобразительного искусства. Областной центр народного творчества. Церковно-археологические кабинеты Владимирской митрополии. Ставровский музейно-выставочный центр истории и краеведения. Выставочный комплекс города Владимира. Мемориальная мастерская Бориса Французова. Музей песни XX века. Центр традиционной культуры села Фоминки. Дом пейзажа имени И.И. Левитана. Музей шоколада в Покрове. Музей ложки во Владимире. Музей мотоциклов в селе Борисовском. Владимирская областная научная библиотека. Национальный парк «Мещера».

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1 Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 1

Анализ письменных и изобразительных источников по истории музейного дела Владимирского края:

- Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 – 1822);
- Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
- Петр Барановский: Труды, воспоминания современников (1996);
- Иванов А.И. Музейное дело во Владимирской губернии за время революции (1926);
- Аксенова А.И. История. Судьба. Музей (2001);
- Скворцов А.И. Великое наследие: реставрация памятников истории и культуры Владимирской области (2001);
- Столетов И.А. Владимиро-Суздальская школа реставрации (2012);
- Неизвестный художник. Кабинет графа Зубова (XVIII в.);
- Фотографии усадьбы Снегирево Салтыковых, выполненные И.Н. Александровым (1900-е гг.);
- Фотографии историко-краеведческого музея ВУАК (1910-е гг.).

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 2

Музейный хранитель во Владимирском крае в первые годы Советской власти: социокультурный облик (эссе).

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 3

Визуальная характеристика музеев Владимирского края (метод «угадайка»).

5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен)

Примерный перечень вопросов к проведению экзамена

1. Понятие «история музейного дела Владимирского края».
2. История музейного дела Владимирского края и проблемы ее периодизации.
3. Место Владимирского края в истории отечественного музейного дела.
4. Историография истории музейного дела Владимирского края.
5. Источниковедение истории музейного дела Владимирского края.
6. Средневековое светское и церковное собирательство во Владимирском крае XII – XIII веков
7. Средневековое светское и церковное собирательство во Владимирском крае XV – XVII веков.
8. Коллекционеры Владимирского края XVIII – начала XIX веков.
9. Возникновение музея-усадьбы «Ботик Петра I» в 1803 году и ее дальнейшее развитие.
10. Коллекционеры Владимирского края XIX – начала XX веков.
11. Музей естествознания и промышленного производства при Владимирском губернском статистическом комитете.
12. Православное Братство Святого Благоверного великого князя Александра Невского и его древлехранилище.
13. Деятельность Владимирской ученой архивной комиссии по сохранению местного культурного наследия и ее роль в развитии музейного дела во Владимирском крае.
14. Историко-краеведческий музей ВУАК.
15. Деятельность Владимирского общества любителей естествознания и создание во Владимирском крае естественно - исторического музея.
16. Музей промышленности и искусства Д.Г. Бурылина в Иванове.
17. Музейная архитектура и дизайн во Владимирском крае XIX – начала XX веков.
18. Музейное дело во Владимирском крае в первые годы Советской власти.
19. Музейное дело во Владимирском крае 1930-е – 1950-е годы.
20. Музейное дело во Владимирском крае 1960-е – 1980-е годы.
21. Музейное дело во Владимирском крае 1990-е – 2000-е годы.
22. Владимирская специализированная экспериментальная научно-реставрационная производственная мастерская (ВСЭНППМ).
23. Создание во Владимирском крае централизованной музейной системы: Государственный объединенный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей - заповедник.
24. Общественное музейное движение во Владимирском крае в советский период: школьные музеи, заводские музеи, народные музеи.
25. Выставочная деятельность во Владимирском крае в советский период.
26. Формирование региональной сети музеев Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы.
27. Муромский историко-художественный музей.
28. Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей.
29. Ковровский историко-мемориальный музей.
30. Государственный историко-архитектурный и художественный музей – заповедник «Александровская слобода».
31. Покровский краеведческий музей.
32. Мстерский художественный музей
33. Александровский художественно-краеведческий музей.
34. Историко-краеведческий музей Камешковского района.

35. Историко-архитектурный музей Гороховецкого района. Петушинский музей краеведения и этнографии.
36. Киржачский районный историко-краеведческий и художественный музей. Гусь-Хрустальный историко-художественный музей.
37. Историко-краеведческий музей Ковровского района.
38. Селивановский районный историко-краеведческий музей.
39. Историко-краеведческий музей «Летопись родного края».
40. Меленковский районный краеведческий музей.
41. Судогодский краеведческий музей.
42. Музей «Владимирский централ».
43. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского».
44. Владимирский областной центр изобразительного искусства.
45. Областной центр народного творчества.
46. Церковно-археологические кабинеты Владимирской митрополии.
47. Музей петуха в городе Петушки.
48. Владимирская областная научная библиотека.
49. Национальный парк «Мещера».
50. Студия юных натуралистов «Патриарший сад» в советский период.

5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «История музейного дела Владимирского края» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные правовые источники в сфере культуры для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов

1. Великий князь Владимирский Константин Всеволодович и его собирательская деятельность.
2. Художественные коллекции дворянских усадеб и купеческих особняков в музейных собраниях Владимирского края.
3. Музейный хранитель Владимирского края XIX – начала XX веков: социокультурный облик.
4. Музейная экспозиция «Православие и атеизм во Владимирском крае» Государственного объединенного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея - заповедника в Свято-Успенском Княгининском монастыре города Владимира.
5. Издательская деятельность Государственного объединенного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея – заповедника в советский период.
6. Проблемы музеефикации исторических поселений Владимирского края: город Гороховец.
7. Музейный туризм Владимирского края и перспективы его развития.
8. Цифровизация музейного дела Владимирского края.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Барашев М.А. Музейная архитектура Владимирской губернии начала XX века//Уваровские чтения – XI. Музей: Книга отзывов. Выкса, 2019. С. 50 – 58.	2019	www.museum-murom.ru
2. Муниципальные музеи Владимирской области: Сборник статей. Владимир: Транзит-ИКС, 2014. – 259 с., илл.	2014	http://e/lib.vlsu.ru
3. Титова А.М. Томас Сговино – американец итальянского происхождения, участник первой художественной выставки в Александровне в 1948 году. Судьба и творчество// Художественное наследие Владимирского края: История и культура. Александров, 2020. С. 137 – 145.	2020	http://усадьба-первушина.рф
Дополнительная литература		
1.Кулемзин А.М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Кулемзин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018.— 147 с.	2018	http://www.iprbookshop.ru/93506.html
2. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России [Электронный ресурс]/ Каулен М.Е.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Этерна, 2012.— 462 с.	2012	http://www.iprbookshop.ru/61192.html

6.2. Периодические издания

- Уваровские чтения. 2015 – 2021.

☞ Художественное наследие Владимирского края: История и культура. 2015 – 2021.

6.3. Интернет-ресурсы

- 1.ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" <https://www.studentlibrary.ru>
- 2.ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
- 3.ЭБС «Znanium» <https://znanium.com>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для проведения самостоятельной работы студентов.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 213-2, 217-2

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoin.

Рабочую программу составил доцент Барашев М.А. _____
(ФИО, подпись)



Рецензент (представитель работодателя)

Главный редактор научных изданий научно-исследовательского отдела Государственного владими́ро-суздальского историко-архитектурного музея-заповедника, к. фил. Н., доц. Сазонова З.Н. _____

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 10 от 22.04.2022 года

Заведующий кафедрой ИАиК _____



Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Протокол № 10 от 22.04.2022 года

Председатель комиссии _____



Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)