

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

04 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История архитектуры и градостроительства Владимирского края

направление подготовки / специальность

51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

направленность (профиль) подготовки

«Музеология»

г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История архитектуры и градостроительства Владимирского края» является рассмотрение генезиса и основных этапов развития архитектуры и градостроительства Владимирского края в контексте отечественного историко-культурного процесса.

Задачи освоения дисциплины:

- дать целостное представление об истории развития архитектуры и градостроительства Владимирского края;
- рассмотреть особенности основных этапов развития архитектуры и градостроительства Владимирского края;
- ознакомить с художественными достижениями – конкретными памятниками архитектуры и градостроительства Владимирского края, художественными школами и явлениями;
- ознакомить с проблемами охраны, реставрации и музейного использования памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов усадебной культуры России и Владимирского края;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства Владимирского края» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-5. Способен к разработке информационного	ПК-5.1. Знает основы составления справочного аппарата,	Знает основы составления справочного аппарата,	Задания для самостоятельной работы

<p>обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры</p>	<p>компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия.</p>	<p>компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; понятия «архитектура», «градостроительство», «Владимирский край»; специфику архитектуры и градостроительства как научной дисциплины; историю развития архитектуры и градостроительства Владимирского края; особенности основных этапов развития архитектуры и градостроительства Владимирского края; художественные достижения – конкретные памятники архитектуры и градостроительства Владимирского края, художественные школы и явления; проблемы охраны, реставрации и музейного использования памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края.</p> <p>Умеет создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы;</p>	<p>Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>ПК-5.2. Умеет создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра.</p>		
	<p>ПК-5.3. Владеет компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.</p>		

		<p>логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК-9. Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере.</p>	<p>ПК-9.1. Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг.</p>	<p>Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг; проблемы охраны, реставрации и музейного использования памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края.</p> <p>Умеет анализировать потребности музейных</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>ПК-9.2. Умеет анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы.</p>		

	<p>ПК-9.3. Владеет навыками составления проектной документации.</p>	<p>посетителей и обосновывать полученные выводы; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками составления проектной документации; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК-10. Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных</p>	<p>ПК-10.1. Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг.</p> <p>ПК-10.2. Умеет разрабатывать</p>	<p>Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг; проблемы охраны, реставрации и музейного</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>

<p>учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.</p>	<p>концепции и стратегии развития музея, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений.</p>	<p>использования памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края.</p>	
	<p>ПК-10.3. Владеет современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг.</p>	<p>Умеет разрабатывать концепции и стратегии развития музея, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p>	
		<p>Владеет современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее</p>	

		достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.	
--	--	---	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1.	Владимирский край и его место в истории отечественной архитектуры и градостроительства		1 - 2	4	4		1	5	
2.	История архитектуры и градостроительства Владимирского края в X – XVII веках	8	2 - 6	6	8		1	5	Рейтинг-контроль №1
3.	История архитектуры и градостроительства Владимирского края в XVIII – начале XX веков	8	6 - 10	6	10		1	5	Рейтинг-контроль №2
4.	История архитектуры и градостроительства Владимирского края в советский период	8	10 - 12	4	6		1	5	
5.	Охрана, реставрация и	8	12	-	2		1	7	Рейтинг-

музейное использование памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края									контроль №3
Всего за 8 семестр	8	10	20	30		5	22	Зачет	
Наличие в дисциплине КПиКР								-	
Итого по дисциплине	8	10	20	30		5	22	Зачет	

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1 Владимирский край и его место в истории отечественной архитектуры и градостроительства.

Владимирский край: понятие и география. Образование Владимирской губернии (1778). Культурный ландшафт Владимирского края и основные этапы его формирования. Строительные и художественные промыслы Владимирского края. Строительные промыслы: каменщики, кирпичники, штукатуры, кровельщики. Плотники: аргуны, якуши, киржаки, черкутинцы. Металлообработка. Культурные связи Владимирского края и их влияние на развитие архитектуры и градостроительства в X – XX веках. Историография истории архитектуры и градостроительства Владимирского края: В.И. Доброхотов, Н.А. Артлебен, В.В. Косаткин, А.Д. Варганов, Н.Н. Воронин, Г.К. Вагнер, А.В. Столетов, А.А. Тиц, В.П. Выголов, А.И. Комеч, М.В. Седова, В.В. Седов, А.Л. Баталов, В.В. Кавельмахер, Р.Г. Коноплева, Е.Г. Щеболева, В.И. Титова, Л.В. Дудорова, А.И. Скворцов, Т.П. Тимофеева, М.С. Гладкая, С.В. Заграевский, М.П. Попова, И.В. Труфанова, Л.Д. Мазур, О.А. Монякова.

Тема 2. История архитектуры и градостроительства Владимирского края в X – XVII веках.

Архитектура и градостроительство Владимирского края в домонгольский период. Строительная деятельность Владимира Мономаха во Владимирском крае. Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси: Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский, Всеволод Большое гнездо. Город Владимир - Залесский – столица Владимиро-Суздальской Руси. Замок князя Андрея Боголюбского в Боголюбове. Владимиро-Суздальская художественная школа в XII – XIII веках и ее специфика. Архитектура и градостроительство Владимирского края в XV – XVII веках. Архитектор и скульптор В.Д. Ермолин. Александровская слобода – резиденция Московских государей XVI столетия. «Итальянизирующая архитектура» Владимирского края начала XVI века. «Итальянизмы» и «готицизмы» в архитектуре Владимирского края времени царя Иоанна IV Васильевича Грозного. Архитектура «годуновского» зодчества во Владимирском крае. Города Владимирского края в XVI – XVII веках: Владимир, Суздаль, Муром, Гороховец, Юрьев – Польской, Шуя. Суздальская архитектурная школа. Гороховецкая архитектурная школа. Муромская архитектурная школа. Архитектура Владимирского края времени царя Алексея Михайловича. «Нарышкинский» стиль в архитектуре Владимирского края. Деревянное зодчество Владимирского края XVI – XVII веков. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края XVI – XVII веков.

Тема 3. История архитектуры и градостроительства Владимирского края в XVIII – начале XX веков.

Архитектура и градостроительство Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков. Стиль барокко в архитектуре Владимирского края. «Образцовое» строительство в городах Владимирского края второй половины XVIII - первой половины XIX веков. Стиль классицизм в архитектуре Владимирского края. Архитекторы Владимирского края: К.И. Бланк, А.Н.

Вершинский, Н.П. фон Берк, И. Чистяков, Н.А. Львов, Е.Я. Петров. Суздальская архитектурная школа. Владимирская архитектурная школа. Ковровская архитектурная школа. Деревянное зодчество Владимирского края XVIII - первой половины XIX веков. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края XVIII - первой половины XIX веков. Архитектура и градостроительство Владимирского края во второй половине XIX – начале XX веков. Эпоха эклектики в архитектуре Владимирского края: неоготика, русско-византийский стиль, необарокко, неоклассицизм, неогрек, неоренессанс, кирпичный стиль, неорусский стиль. Модерн в архитектуре Владимирского края: модерн, неоклассицизм, неорусский стиль. Архитекторы Владимирского края: Н.А. Артлебен, Д.А. и Н.Д. Корицкие, МП. Кнопф, А.П. Афанасьев, И.А. Карабутов, П.Г. Беген, Я.Г. Ревякин, П.А. Виноградов, Л.М. Шерер, С.М. Жаров, С.В. Напалков, А.Ф. Снурилов, А.П. Максимов, В.А. Покровский, А.В. Щусев, Ф.О. Шехтель, И.Е. Бондаренко, Е.А. Сабанеев, П.С. Бойцов. Иваново-Вознесенск – «Русский Манчестер». Гусь-Хрустальный: планировка и застройка фабричного комплекса и рабочего поселка. Индустриальная архитектура Владимирского края второй половины XIX – начала XX веков. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края второй половины XIX – начала XX веков.

Тема 4. История архитектуры и градостроительства Владимирского края в советский период.

Архитектура и градостроительство Владимирского края в первые годы Советской власти. Конструктивизм в архитектуре и градостроительстве Владимирского края: Иваново, Кольчугино. «Сталинский ампи́р» в архитектуре Владимирского края. Архитектура и градостроительство Владимирского края в 1960-е – 1980-е годы. Архитекторы Владимирского края: И.И. Рерберг, А.В. Столетов, А.Н. Душкин, Л.И. Пономарева, Р.Г. Коноплева, В.Г. Авруцкий, Б.А. Шиганов, Н.А. Беспалов, В.Б. Торопов, С.Г. Голубев. Монументальная скульптура и оформление городского пространства в советский период.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1 Владимирский край и его место в истории отечественной архитектуры и градостроительства. Источниковедение истории архитектуры и градостроительства Владимирского края.

Источники по истории архитектуры и градостроительства Владимирского края и их классификация. Источниковедческая эвристика и источниковедческий анализ. Анализ письменных и изобразительных источников истории архитектуры и градостроительства Владимирского края. «Топографическое описание Владимирской губернии» (1784) и «Военно-статистическое обозрение Российской империи: Владимирская губерния» (1852) как исторические источники. «Повесть об убиении Андрея Боголюбского» (XII в.) и повесть В.А. Соллогуба «Тарантас» (1840) как исторические источники. Пейзажи И.И. Левитана «Владимирка» (1892) и И.Е. Репина «Вид села Варварина» (1878) как исторические источники.

Тема 2. История архитектуры и градостроительства Владимирского края в X – XVII веках. Памятники архитектуры и градостроительства Владимирского края X – XVII веков.

Памятники архитектуры и градостроительства Владимирского края в домонгольский период. Суздаль в домонгольский период: планировка и застройка. Богородицерождественский собор в Суздале. Резиденция князя Юрия Долгорукого в Кидекше. Ярополч – Залесский – памятник градостроительства домонгольского периода. Памятники белокаменного зодчества Владимиро-Суздальской Руси: Спасопреображенский собор в Переславле – Залесском и Георгиевский собор в Юрьев – Польском. Памятники архитектуры Владимирского края XVI века: Троицкий собор, церковь «под колоколами» Алексея Митрополита, Покровская и Успенская церкви и Распятская церковь - колокольня в Александровской слободе, Покровский собор, Зачатьевская церковь и надвратная Благовещенская церковь суздальского Покровского монастыря. Благовещенский собор

в Киржаче, Успенский собор и трапезная палата Успенского Княгинина монастыря во Владимире, церковь Козьмы и Дамиана в Муроме, Спасопреображенский собор и столб звонницы суздальского Спасо-Евфимиева монастыря, Ризоположенский собор в Суздале. Памятники архитектуры Владимирского края XVII века: Троицкий собор и надвратная Казанская церковь муромского Троицкого монастыря, Спасская церковь Благовещенского монастыря в Киржаче, Успенская (Богородицкая) церковь во Владимире, Космин Яхромский монастырь в селе Небылом, Казанская церковь в селе Старая слобода, Николо-Набережная церковь в Муроме, Рождественский собор в Лукиановой пустыни. Гороховецкие каменные палаты XVII - начала XVIII веков.

Тема 3. История архитектуры и градостроительства Владимирского края в XVIII – начале XX веков.

Архитектура и градостроительство Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков. Памятники архитектуры Владимирского края: архиерейские палаты во Владимирском Богородицкорождественском монастыре, Никитская церковь, конный завод в Александрове, конный двор в Гаврилово-Посаде, гостинный двор и здание Блохинской богадельни в Суздале, дом Елизарова в Вязниках, дом Каратыгина в Муроме, Воскресенский и Никольский соборы в Шуе, Воскресенская церковь в селе Роцино, Георгиевская церковь в селе Чирикове. Памятники архитектуры города Владимира: гостинный двор, дворянское собрание, мужская гимназия, здание присутственных мест, тюремный замок, дом губернатора, дом вице-губернатора А.Е. Дюнанта. Архитектура и градостроительство Владимирского края во второй половине XIX – начале XX веков. Памятники архитектуры Владимирского края: собор Боголюбовской иконы Божией Матери в Боголюбове, Введенский собор Введенской Островной пустыни, Смоленская Зосимова пустынь, Вознесенская церковь и церковно-приходская школа в Камешково, железнодорожные вокзалы в Александрове и Муроме, пожарное депо и земская больница в селе Фоминки, дом Голубева в Судогде. Памятники «деревянного модерна» в Гороховце. Памятники архитектуры города Владимира: городская дума, городской банк, музей ВУАК, костел, старообрядческая Троицкая церковь, пархиальное женское училище, Мальцовское ремесленное училище, реальное училище, электротheater «Амфир», народный дом, больница «Красный крест», казенный винный склад, водонапорная башня.

Тема 4. История архитектуры и градостроительства Владимирского края в советский период.

Архитектура и градостроительство Владимирского края в первые годы Советской власти. Памятники архитектуры и монументального искусства Владимирского края: дом культуры «Красный профинтерн» в Карабанове, фабрика – кухня в Шуе, текстильная фабрика имени М.И. Лакина (Лакинск), памятник «Освобожденному труду» (Карлу Марксу) в Собинке (1923), памятник В.И. Ленину во Владимире (1925), памятник В.И. Ленину в Кольчугино (1925). Архитектура и градостроительство Владимирского края в советский период. Памятники архитектуры и монументального искусства Владимирского края: гостинично-туристический комплекс и памятник князю Д.М. Пожарскому в Суздале, памятник В.А. Дегтяреву в Коврове, памятник Н.Ф. Гастелло в Муроме. Памятники архитектуры и монументального искусства города Владимира: гостиница «Владимир», строительный техникум, дом политпроса, кинотеатр «Мир», драматический театр имени А.В. Луначарского, железнодорожный вокзал, мост через Клязьму, монумент в ознаменование 850-летия города Владимира, мемориал памяти владимирцев, павших в Великой Отечественной войне, 1941 – 1945 годов, памятник В.И. Ленину (1958), памятник М.В. Фрунзе (1974).

Тема 5. Охрана, реставрация и музейное использование памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края.

Основные этапы охраны, реставрации и музейного использования памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края. Музеефикация памятников архитектуры и градостроительства во Владимирском крае в первые годы Советской власти. Создание и развитие музейной сети Владимирского края в 1920-е – 1950-е годы. Владимирская специализированная экспериментальная научно-реставрационная производственная мастерская (ВСЭНРПМ) и ее роль в сохранении памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края. Владимирская школа реставрации: Н.П. Сычев, П.Д. Барановский, А.В. и И.А. Столетов, А.М. Роцин, А.П. Некрасов. Музеефикация памятников архитектуры и градостроительства во Владимирском крае в 1960-е – 1980-е годы. Свод памятников архитектуры и монументального искусства Владимирской области. Музеефикация памятников архитектуры и градостроительства во Владимирском крае в постсоветский период.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1 Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 1

Анализ источников по истории архитектуры и градостроительства Владимирского края X – XX веков:

- Военно-статистическое обозрение Российской империи. Т.VI. Ч. 2. Владимирская губерния (1852);
- Топографическое описание Владимирской губернии, составленное в 1784 году;
- «Повесть об убиении Андрея Боголюбского» (XII в.);
- Повесть В.А. Соллогуба «Тарангас» (1840);
- Пейзаж И.И. Левитана «Владимирка» (1892);
- Пейзаж И.Е. Репина «Вид села Варварина» (1878).

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 2

Художественная характеристика памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края X – начала XX веков (метод «угадайка»).

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 3

Художественная характеристика памятников архитектуры и монументального искусства Владимирского края в советский период (метод «угадайка»).

5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)

Примерный перечень вопросов к проведению зачета

1. Культурный ландшафт Владимирского края и основные этапы его формирования.
2. Строительные и художественные промыслы Владимирского края.

3. Культурные связи Владимирского края и их влияние на развитие архитектуры и градостроительства в X – XX веках.
4. Историография истории архитектуры и градостроительства Владимирского края.
5. Источники по истории архитектуры и градостроительства Владимирского края и их классификация.
6. Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси.
7. Город Владимир - Залесский – столица Владимиро-Суздальской Руси.
8. Замок князя Андрея Боголюбского в Боголюбове.
9. Владимиро-Суздальская художественная школа в XII – XIII веках и ее специфика.
10. Архитектор и скульптор В.Д. Ермолин.
11. Александровская слобода – резиденция Московских государей XVI столетия.
12. «Итальянизирующая архитектура» Владимирского края начала XVI века.
13. «Итальянизмы» и «готицизмы» в архитектуре Владимирского края времени царя Иоанна IV Васильевича Грозного.
14. Архитектура «годуновского» зодчества во Владимирском крае.
15. Города Владимирского края в XVI – XVII веках: Владимир, Суздаль, Муром, Гороховец, Юрьев – Польской, Шуя.
16. Архитектура Владимирского края времени царя Алексея Михайловича.
17. «Нарышкинский» стиль в архитектуре Владимирского края.
18. Деревянное зодчество Владимирского края XVI – XVII веков.
19. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края XVI – XVII веков.
20. Стиль барокко в архитектуре Владимирского края.
21. «Образцовое» строительство в городах Владимирского края второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
22. Стиль классицизм в архитектуре Владимирского края.
23. Деревянное зодчество Владимирского края XVIII - первой половины XIX веков.
24. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края XVIII - первой половины XIX веков.
25. Эпоха эклектики в архитектуре Владимирского края: неоготика, русско-византийский стиль, необарокко, неоклассицизм, неогреч, неоренессанс, кирпичный стиль, неорусский стиль.
26. Модерн в архитектуре Владимирского края: модерн, неоклассицизм, неорусский стиль.
27. Иваново-Вознесенск – «Русский Манчестер».
28. Гусь-Хрустальный: планировка и застройка фабричного комплекса и рабочего поселка.
29. Индустриальная архитектура Владимирского края второй половины XIX – начала XX веков.
30. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края второй половины XIX – начала XX веков.

31. Конструктивизм в архитектуре и градостроительстве Владимирского края.
32. «Сталинский ампи́р» в архитектуре Владимирского края.
33. Архитектура и градостроительство Владимирского края в 1960-е – 1980-е годы.
34. Монумен­тальная скульптура и оформление городского пространства в советский период.
35. Музеефикация памятников архитектуры и градостроительства во Владимирском крае в первые годы Советской власти.
36. Владимирская специализированная экспериментальная научно-реставрационная производственная мастерская (ВСЭНППМ) и ее роль в сохранении памятников архитектуры и градостроительства Владимирского края.
37. Владимирская школа реставрации: Н.П. Сычев, П.Д. Барановский, А.В. и И.А. Столетов, А.М. Роцин, А.П. Некрасов.
38. Музеефикация памятников архитектуры и градостроительства во Владимирском крае в 1960-е – 1980-е годы.
39. Утраты культовой архитектуры Владимирского края в советский период.
40. Музеефикация памятников архитектуры и градостроительства во Владимирском крае в постсоветский период.

5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «История архитектуры и градостроительства Владимирского края» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные источники в сфере культуры для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов

1. Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси и романский стиль средневековой Европы.
2. Зодчество Владимиро-Суздальской Руси конца XIII – начала XV веков.
3. Строительные артели Владимирского края XVI – XVII веков.
4. Московские художественные влияния в архитектуре Владимирского края XVI – XVII веков.
5. Европейские художественные влияния в архитектуре Владимирского края XVIII – первой половины XIX веков.
6. Неоготика в архитектуре Владимирского края эпохи эклектики и модерна.
7. А.И. Иванов и его деятельность по охране памятников искусства и старины во Владимирском крае.

8. Утраты культовой архитектуры Владимирского края в советский период.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Барашев М.А. Музейная архитектура Владимирской губернии начала XX века//Уваровские чтения – XI. Музей: Книга отзывов. Выкса, 2019. С. 50 – 58.	2019	www.museum-murom.ru
2. Муниципальные музеи Владимирской области: Сборник статей. Владимир: Транзит-ИКС, 2014. – 259 с., илл.	2014	http://e/lib.vlsu.ru
3. Усадебное наследие Владимирского края: Учебное пособие для вузов. Владимир: ВлГУ, 2012. – 102 с. илл.	2012	http://e/lib.vlsu.ru
Дополнительная литература		
1. Князев Ю.П. Всемирное культурное и культурно-природное наследие [Электронный ресурс]: учебное пособие / Князев Ю.П. – Электрон. Текстовые данные. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2015.— 202 с.	2015	http://www.iprbookshop.ru/73806.html
2. Дворянские усадьбы Владимирского края. Страницы истории: Сборник статей. Владимир: Транзит-ИКС, 2011. – 312 с., илл.	2011	http://e/lib.vlsu.ru

6.2. Периодические издания

- Уваровские чтения. 2015 – 2021.
- Художественное наследие Владимирского края: История и культура. 2015 – 2021.

6.3. Интернет-ресурсы

1.ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" <https://www.studentlibrary.ru>

2.ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>

3.ЭБС «Znanium» <https://znanium.com>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для проведения самостоятельной работы студентов.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 213-2, 217-2

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoin.

Рабочую программу составил доцент Барашев М.А. _____
(ФИО, подпись)



Рецензент (представитель работодателя)

Главный редактор научных изданий научно-исследовательского отдела Государственного владими́ро-суздальского историко-архитектурного музея-заповедника, к. фил. Н., доц. Сазонова З.Н. _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения
Протокол № 10 от 22.04.2022 года
Заведующий кафедрой ИАиК _____ Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Протокол № 10 от 22.04.2022 года
Председатель комиссии _____ Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)

