

20

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

**Гуманитарный институт**



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

24 » 06 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Всемирное культурное наследие»**

**направление подготовки / специальность**  
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

**направленность (профиль) подготовки**  
Музеология

г. Владимир 2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Всемирное культурное наследие» является изучение основ теории и практики сохранения всемирного культурного наследия в контексте современного историко-культурного процесса.

### Задачи освоения дисциплины:

- дать целостное представление о системе организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия в современном мире;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в сфере сохранения всемирного культурного наследия, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике сохранения всемирного культурного наследия;
- рассмотреть особенности основных этапов генезиса и развития системы организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия;
- освоить принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере сохранения всемирного культурного наследия;
- ознакомить с важнейшими объектами всемирного культурного наследия;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов сохранения всемирного культурного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Всемирное культурное наследие» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	

<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.</p>	<p>Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации; основные теории и концепции, методологические подходы и принципы сохранения всемирного культурного наследия, системы организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны всемирного культурного наследия, этапы развития системы организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия, важнейшие объекты всемирного культурного наследия.</p> <p>Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности.</p>		
	<p>УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.</p>		

		художественный материал в профессиональной деятельности.  Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; основные теории и концепции, методологические подходы и принципы сохранения всемирного культурного наследия, системы организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны всемирного культурного наследия, этапы развития системы организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия, важнейшие	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.		
	УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.		

		<p>объекты всемирного культурного наследия.</p> <p>Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации;</p>	
--	--	--	--

		большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.	
ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся.	ПК-4.1. Знает содержание преподаваемой дисциплины (модуля); методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся.	Знает содержание преподаваемой дисциплины (модуля); методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся; основные теории и концепции, методологические подходы и принципы сохранения всемирного культурного наследия, системы организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны всемирного культурного наследия, этапы развития системы организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия, важнейшие объекты всемирного культурного наследия.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-4.2. Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы.		
	ПК-4.3. Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего,		

	<p>основного среднего дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>общего, общего, и</p>	<p>процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения;</p>	
--	--	--	--

		коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.	
--	--	--	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

##### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1.	Введение в курс «Всемирное культурного наследия»	3	1 - 2	2	2		1	4	
2.	Объекты всемирного культурного наследия	3	3 - 8	6	6		1	12	Рейтинг-контроль №1
3.	Объекты всемирного культурного наследия в России	3	9 - 14	6	6		1	12	Рейтинг-контроль №2
4.	Нематериальное культурное наследие человечества	3	15 - 18	4	4		1	8	Рейтинг-контроль №3
Всего за 3 семестр		3	18	18	18		4	36	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									-
Итого по дисциплине		3	18	18	18		4	36	Зачет

#### Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Введение в курс «Всемирное культурного наследия».



Основные этапы развития системы организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия. Международные организации и их роль в деле сохранения всемирного культурного наследия. Цели, задачи и основные направления деятельности ЮНЕСКО в сфере сохранения всемирного культурного наследия. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (ИККРОМ). Международно-правовое регулирование в сфере сохранения всемирного культурного наследия. Теория и методология сохранения всемирного культурного наследия. Основные принципы и подходы в сфере сохранения всемирного культурного наследия в современном мире.

Тема 2. Объекты всемирного культурного наследия.

Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология. Межправительственный комитет по охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции. Критерии и порядок номинации объектов культурного наследия в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Проекты сохранения всемирного культурного наследия. Проблемы сохранения всемирного культурного наследия и религиозные конфликты в современном мире.

Тема 3. Объекты всемирного культурного наследия в России.

Источники правового регулирования в сфере сохранения всемирного культурного наследия на территории Российской Федерации. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Объекты всемирного культурного наследия в Российской Федерации и их типология. Категории охраны объектов всемирного культурного наследия в Российской Федерации. Единый реестр объектов культурного наследия в Российской Федерации. Зоны охраны объектов всемирного культурного наследия в Российской Федерации. Национальный атлас России.

Тема 4. Нематериальное культурное наследие человечества.

Нематериальное культурное наследие человечества и его типология. Межправительственный комитет по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции. Программа ЮНЕСКО «Шедевры устного и нематериального культурного наследия».

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

Тема 1. Введение в курс «Всемирное культурного наследия». Международно-правовое регулирование в сфере сохранения всемирного культурного наследия.

Понятия: «пакт», «конвенция», «декларация», «хартия». «Пакт Рериха» и его значение для формирования основ международно-правового регулирования в сфере сохранения всемирного культурного наследия. Основные положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия. Основные положения конвенции об охране нематериального культурного наследия. Основные положения конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Основные положения конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передаче права собственности на культурные ценности. Основные положения конвенции об охране подводного культурного наследия. Основные положения декларации ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия.

Тема 2. Объекты всемирного культурного наследия. География объектов всемирного культурного наследия.

Список всемирного наследия ЮНЕСКО. География объектов всемирного культурного наследия: Европа, Азия, Северная и Южная Америка, Африка, Австралия и Океания. Трансграничные объекты всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Историко-культурные регионы мира.

Тема 3. Объекты всемирного культурного наследия в России. География объектов всемирного культурного наследия в России.

Список всемирного наследия ЮНЕСКО в России. География объектов всемирного культурного наследия в России. Объекты всемирного культурного наследия на территории Владимирской области.

Тема 4. Нематериальное культурное наследие человечества. География нематериального культурного наследия человечества.

Список нематериального культурного наследия человечества. География нематериального культурного наследия человечества: Европа, Азия, Северная и Южная Америка, Африка и Океания. Нематериальное культурное наследие человечества в России: Культурное пространство и устное творчество семейских – староверы Забайкалья (2001, 2008). Якутский героический эпос «Олонхо» (2005, 2008).

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1 Текущий контроль успеваемости**

#### **Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 1**

Анализ источников по международно-правовому регулированию в сфере сохранения всемирного культурного наследия:

- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972);
- Конвенция об охране нематериального культурного наследия (2003).

#### **Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 2**

Художественная характеристика объектов всемирного культурного наследия (метод «угадайка»).

#### **Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 3**

Мониторинг проблем сохранения объектов всемирного культурного наследия во Владимирской области.

### **5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)**

### **Примерный перечень вопросов к проведению зачета**

1. Основные этапы развития системы организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия.
2. Международные организации и их роль в деле сохранения всемирного культурного наследия.
3. ЮНЕСКО – организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры.
4. ИКОМОС - международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест
5. ИККРОМ - международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей.
6. Международно-правовое регулирование в сфере сохранения всемирного культурного наследия.
7. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере сохранения всемирного культурного наследия, вытекающие из конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия от 16.11.1972 г.
8. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере сохранения нематериального культурного наследия человечества, вытекающие из конвенции об охране нематериального культурного наследия от 17.10.2003 г.
9. Основные принципы и подходы в сфере сохранения всемирного культурного наследия в современном мире.
10. Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология.
11. Межправительственный комитет по охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции.
12. Критерии и порядок номинации объектов культурного наследия в список всемирного наследия ЮНЕСКО.
13. География объектов всемирного культурного наследия.
14. Трансграничные объекты всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
15. География объектов всемирного культурного наследия в России.
16. Объекты всемирного культурного наследия на территории Владимирской области.
17. Нематериальное культурное наследие человечества и его типология.
18. Межправительственный комитет по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции.
19. Программа ЮНЕСКО «Шедевры устного и нематериального культурного наследия».
20. Реестр объектов нематериального наследия Владимирской области.

**5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Всемирное культурное наследие»** включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

2.Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;

3.Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;

4.Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные правовые источники в сфере культуры для выполнения заданий рейтинг-контроля.

### **Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов**

1.Скальные храмы фараона Рамзеса II в АБУ-Симбеле (Египет, XIII в. до н.э.; реставрация и работы по сохранению – 1964 – 1968 гг.).

2.Храмовый комплекс Боробудур (о. Ява, Индонезия между 750 – 850 гг.; реставрация и работы по сохранению – 1973 – 1984 гг.).

3.Разрушение всемирного культурного наследия в ходе современных религиозных конфликтов: Бамианские статуи Будды.

4.Разрушение всемирного культурного наследия в ходе современных религиозных конфликтов: Пальмира.

5.Н.Н. Воронин и его деятельность по сохранению объектов всемирного культурного наследия на территории Владимирского края.

6.Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева.

7.Нематериальное культурное наследие России.

8.Реестр объектов нематериального наследия Владимирской области.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1 Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972). Действующий документ.	2020	<a href="https://ru.unesco.org">https://ru.unesco.org</a>
2. Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003). Действующий документ.	2020	<a href="https://ru.unesco.org">https://ru.unesco.org</a>

<p>3. Кулемзин А.М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Кулемзин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 147 с.</p>	<p>2018</p>	<p><a href="http://www.iprbookshop.ru/93506.html">http://www.iprbookshop.ru/93506.html</a></p>
<p>Дополнительная литература</p>		
<p>1. Родионова Д.Д. Введение в профессию [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Родионова Д.Д.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019.— 148 с.</p>	<p>2019</p>	<p><a href="http://www.iprbookshop.ru/95551.html">http://www.iprbookshop.ru/95551.html</a></p>
<p>2. Князев Ю.П. Всемирное культурное и культурно-природное наследие [Электронный ресурс]: учебное пособие / Князев Ю.П. – Электрон. Текстовые данные. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2015.— 202 с.</p>	<p>2015</p>	<p><a href="http://www.iprbookshop.ru/73806.html">http://www.iprbookshop.ru/73806.html</a></p>

### 6.2. Периодические издания

- Журнал «Наше наследие». 2015 – 2021.
- Журнал «Московское наследие». 2015 – 2021.

### 6.3. Интернет-ресурсы

- 1.ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" <https://www.studentlibrary.ru>
- 2.ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
- 3.ЭБС «Znanium» <https://znanium.com>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для проведения самостоятельной работы студентов.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 213-2, 217-2  
Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoin.

Рабочую программу составил доц. Барашев М.А.,

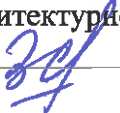
(ФИО, подпись)



Рецензент

(представитель работодателя)

Главный редактор научных изданий научно-исследовательского отдела Государственного владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, к. фил. н, доц. Сазонова З.Н.

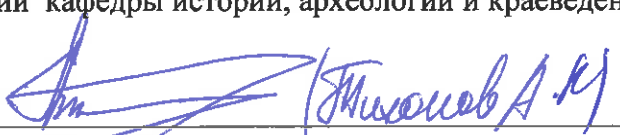


(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Заведующий кафедрой



(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Председатель комиссии




(ФИО,

подпись

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2022/2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 24.06.22 года

Заведующий кафедрой  И. К. Тихонов

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_