

20-21

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**

**Гуманитарный институт**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

» 06 2021г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«История музейного дела Владимирского края»**

**направление подготовки / специальность**

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

**направленность (профиль) подготовки**

Музеология

г. Владимир 2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История музейного дела Владимирского края» является изучение основных исторических этапов развития музейного дела Владимирского края в контексте отечественного историко-культурного процесса.

### Задачи освоения дисциплины:

- дать целостное представление об истории музейного дела Владимирского края, основных этапах его генезиса и развития;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в музейном деле Владимирского края, а также выявление процессов преемственности и новаций в развитии музейного дела во Владимирском крае;
- ознакомить с известными музейными собраниями и коллекциями Владимирского края, знаковыми местными музейными деятелями;
- формирование у студентов основ художественного мышления;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История музейного дела Владимирского края» относится к обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	

<p>ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся.</p>	<p>ПК-4.1. Знает содержание преподаваемой дисциплины (модуля); методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся.</p>	<p>Знает содержание преподаваемой дисциплины (модуля); методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся; основные этапы генезиса и развития музейного дела Владимирского края; основные принципы, подходы и направления в музейном деле Владимирского края; процессы преемственности и новаций в развитии музейного дела во Владимирском крае; известные музейные собрания и коллекции Владимирского края, знаковых местных музейных деятелей.</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>ПК-4.2. Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p>	<p>Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных</p>	
	<p>ПК-4.3. Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p>Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных</p>	

	<p>каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	
--	--	--

<p>ПК-5. Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.</p>	<p>ПК-5.1. Знает основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия.</p>	<p>Знает основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; основные этапы генезиса и развития музейного дела Владимирского края; основные принципы, подходы и направления в музейном деле Владимирского края; процессы преемственности и новаций в развитии музейного дела во Владимирском крае; известные музейные собрания и коллекции Владимирского края, знаковых местных музейных деятелей.</p> <p>Умеет создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>ПК-5.2. Умеет создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра.</p>		
	<p>ПК-5.3. Владеет компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.</p>		

		<p>аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК-9. Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере.</p>	<p>ПК-9.1. Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг.</p>	<p>Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг; основные принципы, подходы и направления в музейном деле Владимирского края; процессы преемственности и новаций в развитии музейного дела во Владимирском крае.</p> <p>Умеет анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях;</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>ПК-9.2. Умеет анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы.</p>		
	<p>ПК-9.3. Владеет навыками составления проектной документации.</p>		

		<p>самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками составления проектной документации; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения;</p> <p>коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК-10. Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.</p>	<p>ПК-10.1. Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг.</p> <p>ПК-10.2. Умеет разрабатывать концепции и стратегии развития музея, культурных центров, экскурсионных и</p>	<p>Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг; основные принципы, подходы и направления в музейном деле Владимирского края; процессы преимственности и</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>

	<p>туристических фирм, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений.</p>	<p>новаций в развитии музейного дела во Владимирском крае.</p> <p>Умеет разрабатывать концепции и стратегии развития музея, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения;</p> <p>коммуникативными,</p>	
	<p>ПК-10.3. Владеет современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг.</p>		



		интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.	
--	--	--	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа

##### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1.	История музейного дела Владимирского края как объект научного познания	7	1 - 2	4	4		1	5	
2.	Предмузейное собирательство во Владимирском крае	7	3 - 5	6	6		1	10	Рейтинг-контроль №1
3.	Музейное дело Владимирского края в XIX – начале XX веков	7	6 - 10	10	10		1	10	
4.	Музейное дело Владимирского края в советский период	7	11 - 15	10	10		1	10	Рейтинг-контроль №2
5.	Музейное дело Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы	7	16 - 18	6	6		1	10	Рейтинг-контроль №3
Всего за 7 семестр		7	18	36	36		5	45	Экзамен 27
Наличие в дисциплине КП/КР									-
Итого по дисциплине		7	18	36	36		5	45	Экзамен 27

##### Содержание лекционных занятий по дисциплине

## Тема 1. История музейного дела Владимирского края как объект научного познания.

Понятие «история музейного дела Владимирского края». История музейного дела Владимирского края и проблемы ее периодизации. Место Владимирского края в истории отечественного музейного дела. Историография истории музейного дела Владимирского края: А.И. Иванов, А.Д. Варганов, Г.В. Хлебов, А.Д. Тельчаров, А.П. Смирнова, В.И. Титова, А.И. Аксенова, И.А. Столетов, Т.П. Тимофеева, М.П. Попова, Н.А. Морозов, О.А. Монякова, Л.В. Кириллова.

## Тема 2. Предмузейное собирательство во Владимирском крае.

Мотивационные основы средневекового светского и церковного собирательства во Владимирском крае: социокультурные, экономические, политические и личностные. Средневековое светское и церковное собирательство во Владимирском крае XII – XIII веков: владимирский князь Андрей Боголюбский, Всеволод «Большое гнездо» и Константин Всеволодович, игумен Владимирского Богородице-Рождественского моста Симон. Средневековое светское и церковное собирательство во Владимирском крае XV – XVII веков: князь Д.М. Пожарский, митрополит Суздальский и Юрьевский Илларион. Мотивационные основы дворянского коллекционирования во Владимирском крае XVIII – начала XIX веков. Коллекционеры Владимирского края XVIII – начала XIX веков: Р.И. и А.Р. Воронцов, И.М. Долгоруков, Б.А. Голицын, Н.С. Всеволожский, А.Д. Салтыков.

## Тема 3. Музейное дело Владимирского края в XIX – начале XX веков.

Мотивационные основы дворянского и купеческого коллекционирования во Владимирском крае XIX – начала XX веков. Состав и социокультурный облик коллекционеров Владимирского края в XIX – начале XX веков: А.С. и П.С. Уваровы, В.С. Храповицкий, И.А. Гольшев, Д.Г. Бурьлин, С.И. Сеньков, В.П. и П.В. Зубовы, А.Ф. Жадин, Н.А. Ганшин. Музей естествознания и промышленного производства при Владимирском губернском статистическом комитете. Древлехранилище Православного Братства Святого Благоверного великого князя Александра Невского. Деятельность Владимирской ученой архивной комиссии по сохранению местного культурного наследия и ее роль в развитии музейного дела во Владимирском крае. Историко-краеведческий музей ВУАК. Деятельность Владимирского общества любителей естествознания и создание во Владимирском крае естественно - исторического музея. Музей промышленности и искусства Д.Г. Бурьлина в Иванове. Музейная архитектура и дизайн во Владимирском крае XIX – начала XX веков: П.Г. Беген, П.А. Трубников.

## Тема 4. Музейное дело Владимирского края в советский период.

Организация музейного дела Владимирского края в первые годы Советской власти. Основные направления деятельности губернской и уездных комиссий по охране памятников искусства и старины. Музеефикация памятников истории и культуры во Владимирском крае в первые годы Советской власти. Создание и развитие музейной сети Владимирского края. Организаторы музейного дела во Владимирском крае в первые годы Советской власти: А.И. Иванов, И.С. Куликов, В.И. Жадин, В.Н. Добрынкин, И.П. Богатов, В.И. Романовский, А.Д. Варганов, А.И. Романов, А.Г. Бутряков. Музейное дело во Владимирском крае 1930-е – 1950-е годы. Музеефикация мемориальных домов и усадеб выдающихся деятелей истории и культуры Владимирского края. Владимирская специализированная экспериментальная научно-реставрационная производственная мастерская (ВСЭНРПМ). Музейное дело во Владимирском крае в 1960-е – 1980-е годы. Создание во Владимирском крае централизованной музейной системы: Государственный объединенный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей - заповедник. А.И. Аксенова – генеральный директор Государственного объединенного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея - заповедника. Новые подходы к организации музейно-выставочного пространства и построения экспозиций. Музей деревянного зодчества и

крестьянского быта в городе Суздале. Музейные экспозиции «Старый Владимир» в Водонапорной башне и «Часы и время» в церкви Архангела Михаила на Студеной горе города Владимира. В.М. Анисимов. Л.Р. Горелик. Общественное музейное движение во Владимирском крае в советский период: школьные музеи, заводские музеи, народные музеи. Выставочная деятельность во Владимирском крае в советский период. Музейная жизнь Владимирского края в творчестве отечественных художников.

Тема 5. Музейное дело в 1990-е – 2000-е годы.

Формирование региональной сети музеев Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Правовой статус музеев и вопросы финансирования и администрирования музейного дела Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Коммерциализация музейного дела Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Процесс передачи в собственность религиозным организациям объектов культурного наследия и музейных предметов и ликвидация ценных музейных экспозиций Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Развитие музейной педагогики Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Детский музейный центр в Палатах Государственного Владимиро-Суздальского историко-художественного и архитектурного музея – заповедника. Музейная архитектура и дизайн Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы: традиции и новации. Открытие направления подготовки кадров «Музеология и охрана культурного и природного наследия» во Владимирском государственном университете имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). Основные проблемы развития музейного дела Владимирского края в современных условиях.

### Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. История музейного дела Владимирского края как объект научного познания. Источниковедение истории музейного дела Владимирского края.

Источниковедение истории музейного дела Владимирского края: И.М. Долгоруков, К.Н. Тихонравов, В.И. Доброхотов, А.В. Смирнов, А.В. Селиванов, В.Г. Добронравов, В.М. Березин, В.В. Касаткин, В.Т. Георгиевский, А.П. Черный, Н.Г. и В.Н. Добрынкины, В.И. Жадин, И.С. Куликов, А.И. Иванов, А.И. Романов, А.Г. Бутряков, В.И. Романовский, А.Д. Варганов, И.П. Богатов, Н.П. Сычев, П.Д. Барановский, А.В. Столетов, Н.Н. Воронин, А.И. Аксенова, Л.Р. Горелик, И.А. Столетов, А.И. Скворцов, С.В. Заграевский. Источники по истории музейного дела Владимирского края и их классификация. Источниковедческая эвристика и источниковедческий анализ. Труды Владимирской ученой архивной комиссии. Труды Владимирского общества любителей естествознания.

Тема 2. Предмузейное собирательство во Владимирском крае. Собrania и коллекции во Владимирском крае XII – начала XIX веков.

Светское и церковное собирательство в средневековой Владимиро-Суздальской Руси. Библиотека великого князя Владимирского Константина Всеволодовича. История формирования ризниц Свято-Успенского кафедрального собора в городе Владимире и Спасо-Евфимиева монастыря в городе Суздале. Реставрационные работы архитектора и скульптора В.Д. Ермолина во Владимирском крае XV века. «Поновление» надвратного Ризоположенского храма Золотых ворот и церкви Воздвижения – на - Торгу в городе Владимире. Восстановление белокаменного Георгиевского собора в городе Юрьев-Польском. Сокровищница и библиотека царя Иоанна IV Грозного в Александровской слободе. Дворянские усадебные собрания и коллекции во Владимирском крае XVIII – начала XIX веков: Андреевское Воронцовых, Сима Голицыных. Возникновение музея-усадьбы «Ботик Петра I» в 1803 году.

Тема 3. Музейное дело Владимирского края в XIX – начале XX веков. Создание и развитие первых публичных музеев во Владимирском крае XIX – начала XX веков.

Создание и развитие первых публичных музеев во Владимирском крае XIX – начала XX веков. Музей естествознания и промышленного производства при Владимирском губернском статистическом комитете. Православное Братство Святого Благоверного великого князя Александра Невского и его древлехранилище. Вклад предпринимателей меценатов в развитие музейного дела во Владимирском крае XIX – начала XX веков: Ю.С.Нечаев - Мальцов, А.Л. Лосев. Строительство, открытие и функционирование в городе Владимире историко-краеведческого музея ВУАК. Создание естественно - исторического музея Владимирского общества любителей естествознания. Музей промышленности и искусства Д.Г. Бурьлина в Иванове. Частные собрания и коллекции во Владимирском крае XIX – начала XX веков: художественные коллекции в усадьба «Красная гора» Уваровых, собрание И.А. Гольшпева в усадьбе «Гольшевка», художественная коллекция С.И. Сенькова в городе Вязники, художественная коллекция Н.А. Ганшина в городе Юрьев - Польской. Императорское московское археологическое общество и Владимирский край. Научная реставрация Успенского собора во Владимире в 1880-х годах. Деятельность архитектора Н.А. Артлебена по изучению и сохранению культурного наследия Владимирского края.

Тема 4. Музейное дело Владимирского края в советский период. Создание и развитие музейной сети Владимирского края в советский период.

Основные этапы развития музейного дела Владимирского края в советский период

в контексте истории отечественного музейного дела. Государственный Владимиро-Суздальский историко- художественный и архитектурный музей - заповедник в советский период: музейные фонды и экспозиции, культурно-просветительская и научно-исследовательская деятельность. Реставрация памятников истории и культуры Государственного Владимиро-Суздальского историко-художественного и архитектурного музея – заповедника. Н.П. Сычев, П.Д. Барановский, А.В. и И.А. Столетов, А.М. Рощин, А.П. Некрасов, А.И. Скворцов. Муромский историко-художественный музей в советский период. Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей в советский период. Ковровский историко-мемориальный музей в советский период. Государственный историко-архитектурный и художественный музей – заповедник «Александровская слобода» в советский период. Вязниковский историко-художественный музей в советский период. Мстерский художественный музей в советский период. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского» в советский период. Студия юных натуралистов «Патриарший сад» в советский период.

Тема 5. Музейное дело Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Многообразие форм и моделей музейно-выставочной деятельности Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы.

Многообразие форм и моделей музейно-выставочной деятельности Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы. Государственный Владимиро-Суздальский историко- художественный и архитектурный музей – заповедник. Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей в советский период. Ковровский историко-мемориальный музей в советский период. Государственный историко-архитектурный и художественный музей – заповедник «Александровская слобода» в советский период. Вязниковский историко-художественный музей в советский период. Мстерский художественный музей в советский период. Покровский краеведческий музей. Александровский художественно-краеведческий музей. Историко-краеведческий музей Камешковского района. Историко-архитектурный музей Гороховецкого района. Петушинский музей краеведения и этнографии. Киржачский районный историко-краеведческий и художественный музей. Гусь-Хрустальный историко-художественный музей. Историко-краеведческий музей Ковровского района. Селивановский районный историко-

краеведческий музей. Историко-краеведческий музей «Летопись родного края». Меленковский районный краеведческий музей. Судогодский краеведческий музей. Музей «Владимирский централ». Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского». Литературно-художественный музей Марины и Анастасии Цветаевых. Дом – музей И.С. Куликова в Муроме. Дом – музей А.П. Бородина в селе Давыдово. Музей – усадьба Танеевых. Дом – музей В.А. Дегтярева в Коврове. Музей петуха в городе Петушки. Владимирский областной центр изобразительного искусства. Областной центр народного творчества. Церковно-археологические кабинеты Владимирской митрополии. Ставровский музейно-выставочный центр истории и краеведения. Выставочный комплекс города Владимира. Мемориальная мастерская Бориса Французова. Музей песни XX века. Центр традиционной культуры села Фоминки. Дом пейзажа имени И.И. Левитана. Музей шоколада в Покрове. Музей ложки во Владимире. Музей мотоциклов в селе Борисовском. Владимирская областная научная библиотека. Национальный парк «Мещера».

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1 Текущий контроль успеваемости**

#### **Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 1**

Анализ письменных и изобразительных источников по истории музейного дела Владимирского края:

- Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 – 1822);
- Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
- Петр Барановский: Труды, воспоминания современников (1996);
- Иванов А.И. Музейное дело во Владимирской губернии за время революции (1926);
- Аксенова А.И. История. Судьба. Музей (2001);
- Скворцов А.И. Великое наследие: реставрация памятников истории и культуры Владимирской области (2001);
- Столетов И.А. Владимиро-Суздальская школа реставрации (2012);
- Неизвестный художник. Кабинет графа Зубова (XVIII в.);
- Фотографии усадьбы Снегирево Салтыковых, выполненные И.Н. Александровым (1900-е гг.);
- Фотографии историко-краеведческого музея ВУАК (1910-е гг.).

#### **Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 2**

Музейный хранитель во Владимирском крае в первые годы Советской власти: социокультурный облик (эссе).

### Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 3

Визуальная характеристика музеев Владимирского края (метод «угадайка»).

#### 5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен)

##### Примерный перечень вопросов к проведению экзамена

1. Понятие «история музейного дела Владимирского края».
2. История музейного дела Владимирского края и проблемы ее периодизации.
3. Место Владимирского края в истории отечественного музейного дела.
4. Историография истории музейного дела Владимирского края.
5. Источниковедение истории музейного дела Владимирского края.
6. Средневековое светское и церковное собирательство во Владимирском крае XII – XIII веков
7. Средневековое светское и церковное собирательство во Владимирском крае XV – XVII веков.
8. Коллекционеры Владимирского края XVIII – начала XIX веков.
9. Возникновение музея-усадьбы «Ботик Петра I» в 1803 году и ее дальнейшее развитие.
10. Коллекционеры Владимирского края XIX – начала XX веков.
11. Музей естествознания и промышленного производства при Владимирском губернском статистическом комитете.
12. Православное Братство Святого Благоверного великого князя Александра Невского и его древлехранилище.
13. Деятельность Владимирской ученой архивной комиссии по сохранению местного культурного наследия и ее роль в развитии музейного дела во Владимирском крае.
14. Историко-краеведческий музей ВУАК.
15. Деятельность Владимирского общества любителей естествознания и создание во Владимирском крае естественно - исторического музея.
16. Музей промышленности и искусства Д.Г. Бурылина в Иванове.
17. Музейная архитектура и дизайн во Владимирском крае XIX – начала XX веков.
18. Музейное дело во Владимирском крае в первые годы Советской власти.
19. Музейное дело во Владимирском крае 1930-е – 1950-е годы.
20. Музейное дело во Владимирском крае 1960-е – 1980-е годы.
21. Музейное дело во Владимирском крае 1990-е – 2000-е годы.
22. Владимирская специализированная экспериментальная научно-реставрационная производственная мастерская (ВСЭНРПМ).
23. Создание во Владимирском крае централизованной музейной системы: Государственный объединенный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей - заповедник.
24. Общественное музейное движение во Владимирском крае в советский период: школьные музеи, заводские музеи, народные музеи.
25. Выставочная деятельность во Владимирском крае в советский период.
26. Формирование региональной сети музеев Владимирского края в 1990-е – 2000-е годы.
27. Муромский историко-художественный музей.
28. Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей.
29. Ковровский историко-мемориальный музей.
30. Государственный историко-архитектурный и художественный музей – заповедник «Александровская слобода».
31. Покровский краеведческий музей.
32. Мстерский художественный музей
33. Александровский художественно-краеведческий музей.
34. Историко-краеведческий музей Камешковского района.

35. Историко-архитектурный музей Гороховецкого района. Петушинский музей краеведения и этнографии.
36. Киржачский районный историко-краеведческий и художественный музей. Гусь-Хрустальный историко-художественный музей.
37. Историко-краеведческий музей Ковровского района.
38. Селивановский районный историко-краеведческий музей.
39. Историко-краеведческий музей «Летопись родного края».
40. Меленковский районный краеведческий музей.
41. Судогодский краеведческий музей.
42. Музей «Владимирский централ».
43. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского».
44. Владимирский областной центр изобразительного искусства.
45. Областной центр народного творчества.
46. Церковно-археологические кабинеты Владимирской митрополии.
47. Музей петуха в городе Петушки.
48. Владимирская областная научная библиотека.
49. Национальный парк «Мещера».
50. Студия юных натуралистов «Патриарший сад» в советский период.

**5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «История музейного дела Владимирского края»** включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные правовые источники в сфере культуры для выполнения заданий рейтинг-контроля.

#### **Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов**

1. Великий князь Владимирский Константин Всеволодович и его собирательская деятельность.
2. Художественные коллекции дворянских усадеб и купеческих особняков в музейных собраниях Владимирского края.
3. Музейный хранитель Владимирского края XIX – начала XX веков: социокультурный облик.
4. Музейная экспозиция «Православие и атеизм во Владимирском крае» Государственного объединенного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея - заповедника в Свято-Успенском Княгининском монастыре города Владимира.
5. Издательская деятельность Государственного объединенного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея – заповедника в советский период.
6. Проблемы музеефикации исторических поселений Владимирского края: город Гороховец.
7. Музейный туризм Владимирского края и перспективы его развития.
8. Цифровизация музейного дела Владимирского края.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ**

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1. Барашев М.А. Музейная архитектура Владимирской губернии начала XX века//Уваровские чтения – XI. Музей: Книга отзывов. Выкса, 2019. С. 50 – 58.	2019	<a href="http://www.museum-murom.ru">www.museum-murom.ru</a>
2. Муниципальные музеи Владимирской области: Сборник статей. Владимир: Транзит-ИКС, 2014. – 259 с., илл.	2014	<a href="http://e/lib.vlsu.ru">http://e/lib.vlsu.ru</a>
3. Титова А.М. Томас Сговино – американец итальянского происхождения, участник первой художественной выставки в Александровне в 1948 году. Судьба и творчество// Художественное наследие Владимирского края: История и культура. Александров, 2020. С. 137 – 145.	2020	<a href="http://усадьба-первушина.рф">http://усадьба-первушина.рф</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1.Кулемзин А.М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Кулемзин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018.— 147 с.	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/93506.html">http://www.iprbookshop.ru/93506.html</a>
2. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России [Электронный ресурс]/ Каулен М.Е.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Этерна, 2012.— 462 с.	2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/61192.html">http://www.iprbookshop.ru/61192.html</a>

### 6.2. Периодические издания

- Уваровские чтения. 2015 – 2021.

☞ Художественное наследие Владимирского края: История и культура. 2015 – 2021.

### 6.3. Интернет-ресурсы



- 1.ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" <https://www.studentlibrary.ru>
- 2.ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
- 3.ЭБС «Znanium» <https://znanium.com>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для проведения самостоятельной работы студентов.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 213-2, 217-2

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoin.

Рабочую программу составил доц. Барашев М.А., \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись) 

Рецензент  
(представитель работодателя)

Главный редактор научных изданий научно-исследовательского отдела Государственного владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, к. фил. н, доц. Сазонова З.Н. \_\_\_\_\_  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись) 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_  
(ФИО, \_\_\_\_\_) 

подпись

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2022 / 2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 24.06.22 года

Заведующий кафедрой  И.А. К. Тихонов

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_