

20-21

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**

**Гуманитарный институт**



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

» 06 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»**

**направление подготовки / специальность**  
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

**направленность (профиль) подготовки**  
Музеология

г. Владимир 2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» является изучение основ теории и практики охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, а также их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

### Задачи освоения дисциплины:

- дать целостное представление об охране культурного и природного наследия в России и за рубежом;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в сфере охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике охраны культурного и природного наследия;
- рассмотреть особенности основных этапов развития охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом;
- освоить основы законодательства в сфере охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны культурного и природного наследия;
- ознакомить с известными объектами культурного и природного наследия в России и за рубежом, а также объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов охраны культурного и природного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» относится к обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые	Планируемые результаты обучения по дисциплине,	Наименование
-------------	--	--------------

компетенции (код, содержание компетенции)	в соответствии с индикатором достижения компетенции		оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1. Способен к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты и экскурсии с учетом конкретных заданных параметров.	ПК-1.1. Знает теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности, принципы организации и методики проведения экскурсий.	Знает теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности, принципы организации и методики проведения экскурсий; понятия охрана культурного и природного наследия, основные теории и концепции, методологические подходы и принципы охраны культурного и природного наследия, системы организации охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, основы законодательства в сфере охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны культурного и природного наследия, этапы развития охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, исторические особенности и современное состояние охраны культурного и природного наследия Владимирского края.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-1.2. Умеет разработать социокультурный проект, экскурсионные программы и маршруты с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др.	Умеет разработать социокультурный проект, экскурсионные	
	ПК-1.3. Владеет проектными технологиями в социокультурной сфере, основными принципами организации и методиками проведения экскурсий.		

программы и маршруты с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др.; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.

Владеет проектными технологиями в социокультурной сфере, основными принципами организации и методиками проведения экскурсий; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в

		профессиональной деятельности.	
ПК-2. Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.	ПК-2.1. Знает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.	Знает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов; понятия охрана культурного и природного наследия, основные теории и концепции, методологические подходы и принципы охраны культурного и природного наследия, системы организации охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, основы законодательства в сфере охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны культурного и природного наследия, этапы развития охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, исторические особенности и современное состояние охраны культурного и природного наследия Владимирского края.  Умеет разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-2.2. Умеет разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.		
	ПК-2.3. Владеет навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.		

		<p>числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	
--	--	---	--

<p>ПК-5. Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.</p>	<p>ПК-5.1. Знает основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия.</p>	<p>Знает основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; понятия охрана культурного и природного наследия, основные теории и концепции, методологические подходы и принципы охраны культурного и природного наследия, системы организации охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, основы законодательства в сфере охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны культурного и природного наследия, этапы развития охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, исторические особенности и современное состояние охраны культурного и природного наследия Владимирского края.</p> <p>Умеет создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра;</p> <p>Умеет создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>ПК-5.2. Умеет создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра.</p>		
	<p>ПК-5.3. Владеет компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.</p>		

		<p>поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК-6. Способен выполнять все виды работ, связанных с комплектованием, учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций</p>	<p>ПК-6.1. Знает направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея.</p>	<p>Знает направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея; основные теории и концепции,</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>



и объектов. культурного и природного наследия	ПК-6.2. Умеет определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея.	методологические подходы и принципы охраны культурного и природного наследия, системы организации охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом.	
	ПК-6.3. Владеет навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея.	<p>Умеет определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации;</p>	

		<p>навыком постановки цели и выбора путей ее достижения;</p> <p>коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации;</p> <p>большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК-9. Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере.</p>	<p>ПК-9.1. Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг.</p>	<p>Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг; основные теории и концепции, методологические подходы и принципы охраны культурного и природного наследия, системы организации охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, основы законодательства в сфере охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны культурного и природного наследия.</p> <p>Умеет анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать</p>	<p>Задания для самостоятельной работы</p> <p>Рейтинговые задания</p> <p>Доклады</p>
	<p>ПК-9.2. Умеет анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы.</p>		
	<p>ПК-9.3. Владеет навыками составления проектной документации.</p>		

		<p>ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками составления проектной документации; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения;</p> <p>коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК-10. Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.</p>	<p>ПК-10.1. Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг.</p> <p>ПК-10.2. Умеет разрабатывать концепции и стратегии развития музея, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых,</p>	<p>Знает основы разработки и реализации музейных проектов и услуг; основные теории и концепции, методологические подходы и принципы охраны культурного и природного наследия, системы организации охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом,</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>

	<p>ресурсных, административных и иных ограничений.</p> <p>ПК-10.3. Владеет современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг.</p>	<p>основы законодательства в сфере охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны культурного и природного наследия.</p> <p>Умеет разрабатывать концепции и стратегии развития музея, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг; культурой современного мышления;</p>	
--	---	--	--

		художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.	
--	--	--	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа

##### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1.	Научные основы охраны культурного и природного наследия	5	1 - 4	4	8		1	15	
2.	История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом	5	5 - 8	4	8		1	15	Рейтинг-контроль №1
3.	Охрана культурного и природного наследия в Российской Федерации	5	9 - 12	4	8		1	15	Рейтинг-контроль №2
4.	Мировое сообщество и охрана культурного и природного наследия	5	13 - 16	4	8		1	15	
5.	Волонтерская деятельность в сфере охраны культурного и природного наследия	5	17 - 18	2	4		1	3	Рейтинг-контроль №3
Всего за 5 семестр		5	18	18	36		5	63	Экзамен

								27
Наличие в дисциплине КП/КР	5							Курсовая работа
Итого по дисциплине	5	18	18	36		5	63	Экзамен 27

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

#### Тема 1. Научные основы охраны культурного и природного наследия.

Понятия «культурные ценности», «культурное наследие», «природное наследие», «охрана культурного и природного наследия». Сущность, структура и функции охраны культурного и природного наследия. Теория и методология охраны культурного и природного наследия. Основные принципы и подходы в сфере охраны культурного и природного наследия в современном мире.

#### Тема 2. История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом.

Основные этапы развития охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом. Охрана культурного и природного наследия в России в XV- начале XIX веков. Основные направления охраны культурного и природного наследия в России в XV- начале XIX веков. Кунсткамера. Императорский Эрмитаж. Коллекционирование произведений искусства: Я.В. Брюс, П.Г. Демидов. Деятельность М.В. Ломоносова, В.Н. Татищева, Н.И. Новикова в деле сохранения культурного и природного наследия. Охрана культурного и природного наследия в России в XIX – начале XX веков. Постоянная природоохранительная комиссия Императорского Русского географического общества в 1912 – 1918 годах: И.П. Бородин, Ю.М. Шокальский, Г.Ф. Морозов, В.Н. Сукачев, Г.А. Кожевников, В.П. Семенов-Тянь-Шанский. Императорская археологическая комиссия министерства Императорского Двора. Архитектор и реставратор П.П. Покрышкин. Реставрация культурного наследия в Российской империи. Деятельность губернских ученых архивных комиссий и общественных организаций в деле сохранения культурного и природного наследия. Охрана культурного и природного наследия в советский период. Всероссийский отдел по делам музеев и охраны памятников искусства и старины. Проблемы теории практики сохранения и реставрации культурного наследия в первые годы Советской власти: И.Э. Грабаря и К.К. Романов. Развитие дела охраны культурного и природного наследия в 1950-е – 1980-е годы. Охрана культурного и культурного наследия Владимирского края в XII - начале XX веков. Деятельность русских князей по сохранению культурного наследия Владимирского края в XII – XVI веках. Архитектор и скульптор В.Д. Ермолин. Роль российских императоров Петра Великого, Екатерины II и Николая I в деле сохранения культурного наследия Владимирского края. Научная реставрация Успенского собора во Владимире в 1880-х годах. Деятельность архитектора Н.А. Артлебена. Владимирская ученая архивная комиссия. Общество любителей естествознания. Охрана природного и культурного наследия Владимирского края в советский период. Проблемы сохранения и реставрации культурного наследия Владимирского края в первые годы Советской власти. А.И. Иванов и деятельность губернской комиссии по охране памятников искусства и старины. Сохранение культурного наследия Владимирского края в 1920-е – 1930-е годы: В.И. Романовский, П.Д. Барановский, А.Д. Варганов. Сохранение и реставрация культурного наследия Владимирского края в 1950-е – 1980-е годы: Н.Н. Воронин, А.В. И И.А. Столетовы, Н.П. Сычев, В.В. Кавельмахер, А.П. Некрасов, А.И. Аксенова, А.И. Скворцов. Свод памятников архитектуры и монументального искусства Владимирской области. Деятельность биолога-охотоведа Н.Д. Сысоева в деле сохранения природного наследия Владимирского края. Основные этапы развития охраны культурного и природного наследия в Европе и США. Идея «универсального музея» в европейской культуре XVIII - начала XIX веков. Теория и практика охраны культурного наследия в Европе. Деятельность Д.-В. Денона, К. Бойто, Э. Виолле-ле-Дюка, А. Ригля. Национальные парки США. Исторические парки

США. Проблемы охраны культурного и природного наследия в современном мире. Всемирное наследие ЮНЕСКО. Охрана культурного и природного наследия и военные конфликты.

Тема 3. Охрана культурного и природного наследия в Российской Федерации.

Охрана культурного и природного наследия как объект правового регулирования в Российской Федерации. Источники правового регулирования в сфере охраны культурного и природного наследия в Российской Федерации. Объекты культурного наследия в Российской Федерации и их типология. Категории охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Единый реестр объектов культурного наследия в Российской Федерации. Зоны охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Государственная историко-культурная экспертиза. Особо охраняемые природные территории в Российской Федерации и их типология. Категории охраны особо охраняемых природных территорий в Российской Федерации. Государственный кадастр особо охраняемых природных территорий в Российской Федерации.

Тема 4. Мировое сообщество и охрана культурного и природного наследия.

Международные организации и их роль в деле охраны культурного и природного наследия. Цели, задачи и основные направления деятельности ЮНЕСКО в сфере сохранения всемирного культурного и природного наследия. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Международный совет музеев (ИКОМ). Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология. Международный союз охраны природы и природных ресурсов (МСОП). Всемирная сеть биосферных резерватов. Охрана культурного и природного наследия в странах Европы. Совет Европы.

Тема 5. Волонтерская деятельность в сфере охраны культурного и природного наследия.

Волонтерство (добровольчество): понятие и типология. Сущность и функции волонтерской деятельности в современном мире. Правовые основы волонтерской деятельности в Российской Федерации и за рубежом. Международная ассоциация волонтерских усилий (IAVE). Основные формы и направления волонтерской деятельности в сфере охраны культурного и природного наследия России и за рубежом.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

Тема 1. Научные основы охраны культурного и природного наследия. Правовые основы охраны культурного и природного наследия в Российской Федерации.

Основы государственной культурной политики в Российской Федерации. Основы законодательства Российской Федерации о культуре как источник правового регулирования в сфере охраны культурного наследия в Российской Федерации. Основные положения федерального закона Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей». Основные положения федерального закона Российской Федерации «Об особо охраняемых природных территориях».

Тема 2. История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом. Государство и общество в сфере охраны культурного и природного наследия в России.

Роль государства в сфере охраны культурного и природного наследия в России. Судебники 1497 и 1550 годов. Соборное уложение 1649 года. Законодательство Петра Великого и его преемников в сфере охраны культурного и природного наследия. Формирование основ

законодательства Российской империи в сфере охраны культурного и природного наследия. «Проект правил о сохранении исторических памятников» 1877 года. Проект положения «Об охране древностей» 1911 года. Первые декреты Советской власти в сфере охраны культурного и природного наследия. Закон об охране природы в РСФСР 1960 года. Красная книга СССР. Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры» в СССР в 1976 году. Деятельность общественных организаций по сохранению культурного наследия в России XIX – начала XX веков: Императорское русское археологическое общество, Императорское московское археологическое общество, Московское архитектурное общество, Общество защиты и сохранения в России памятников искусства и старины. Создание и деятельность Русского географического общества (1845 – по н. в.). Создание и деятельность Всероссийского общества охраны природы (1924 - по н.в.). Создание и деятельность Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (1965 – по н.в.). Основные концепции и подходы к охране культурного и природного наследия в отечественной науке: И.Е. Забелин, В.В. Суслов, Ф.Ф. Рихтер, И. Э. Грабарь, Н.Н. Воронин, А.И. Комеч, Д.Н. Анучин, В. И. Вернадский, Н.И. Вавилов, Л.С. Берг.

Тема 3. Охрана культурного и природного наследия в Российской Федерации. Государственная охрана культурного и природного наследия в Российской Федерации.

Цели и задачи государственной охраны культурного и природного наследия в Российской Федерации. Органы государственной охраны культурного и природного наследия в Российской Федерации. Научные учреждения в сфере охраны культурного и природного наследия в Российской Федерации. Объекты культурного наследия в Российской Федерации и их характеристика: памятники, ансамбли, достопримечательные места, историко-культурные заповедники, исторические поселения. Особо ценные объекты культурного наследия Российской Федерации. Объекты археологического наследия Российской Федерации. Объекты культурного наследия на территории Владимирской области. Реестр объектов нематериального наследия Владимирской области. Особо охраняемые природные территории Российской Федерации и их характеристика: государственные природные заповедники, национальные парки, природные парки, государственные природные заказники, памятники природы, дендропарки и ботанические сады. Особо охраняемые природные территории во Владимирской области.

Тема 4. Мировое сообщество и охрана культурного и природного наследия. Международно-правовое регулирование в сфере охраны культурного и природного наследия.

Понятия: «конвенция», «декларация», «хартия». Основные положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия. Основные положения конвенции об охране нематериального культурного наследия. Основные положения конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Основные положения конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передаче права собственности на культурные ценности. Основные положения конвенции об охране подводного культурного наследия. Основные положения декларации ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия. Основные положения конвенции об охране архитектурного наследия Европы. Основные положения европейской конвенции об охране археологического наследия. Основные положения европейской конвенции о ландшафтах. Основные положения Венецианской хартии. Основные положения Флорентийской хартии. Основные положения Вашингтонской хартии. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в России и за рубежом. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО во Владимирской области. Биосферные резерваты и их региональные сети.

Тема 5. Волонтерская деятельность в сфере охраны культурного и природного наследия. Волонтерские организации и программы в России и за рубежом.



Цели, задачи и основные направления волонтерской деятельности в России и за рубежом. Основные положения федерального закона Российской Федерации «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)». Всеобщая декларация волонтеров. Волонтерские организации и программы в Российской Федерации. Международные волонтерские организации и программы. Международные волонтерские проекты в сфере сохранения мирового культурного и природного наследия.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1 Текущий контроль успеваемости**

#### **Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 1**

Анализ источников по правовому регулированию в сфере охраны культурного и природного наследия:

- ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях»;
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972);
- Европейская ландшафтная конвенция (2000).

#### **Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 2**

Художественная характеристика объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Владимирской области (метод «угадайка»).

#### **Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 3**

Подготовка и обсуждение «Учетной карточки объекта, представляющего собой историко-культурную ценность» по Владимирскому краю.

#### **Примерный перечень тем курсовых работ**

1. Международно-правовое регулирование в сфере охраны культурного и природного наследия.
2. Проблемы правового регулирования в сфере охраны отечественного культурного и природного наследия.
3. Деятельность общественных организаций в сфере сохранения культурного и природного наследия в России XIX – начала XX вв.
4. Становление и развитие государственной охраны культурного и природного наследия в России в советский период.
5. ЮНЕСКО и проблемы сохранения всемирного культурного наследия.
6. Памятники отечественного культурного наследия и проблемы их охраны, реставрации и использования в Российской Федерации.
7. Волонтерская деятельность в сфере охраны культурного и природного наследия: проблемы и перспективы развития.
8. Владимирская ученая архивная комиссия и ее деятельность по сохранению культурного наследия Владимирского края.

9. Владимирское общество любителей естествознания и его деятельность по сохранению природного наследия Владимирского края.
10. Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей и его деятельность по сохранению средневекового белокаменного зодчества Владимирского края.
11. Н.Н. Воронин и его роль в изучении и сохранении памятников истории и культуры Владимирского края.
12. Памятники истории и культуры Владимирской области и проблемы их охраны, реставрации и использования.

## **5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен)**

### **Примерный перечень вопросов к проведению экзамена**

1. Государственная охрана культурного и природного наследия, ее цели и задачи.
2. Что понимается под государственной охраной культурного и природного наследия.
3. Какие органы государственной власти осуществляют охрану культурного и природного наследия, их полномочия.
4. Какой орган государственной власти осуществляет охрану объектов культурного наследия во Владимирской области, его структура и полномочия.
5. Какой орган государственной власти осуществляет охрану особо охраняемых природных территорий во Владимирской области, его структура и полномочия.
6. Государственная историко-культурная экспертиза, ее цели и задачи.
7. Основные положения федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73 от 25.06.2002 г.
8. Основные положения федерального закона «Об особо охраняемых природных территориях» № 33 от 25.06.2002 г.
9. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны культурного и природного наследия, вытекающие из конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия от 16.11.1972 г.
10. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны культурного наследия, вытекающие из конвенции об охране нематериального культурного наследия от 17.10.2003 г.
11. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны культурного и природного наследия, вытекающие из Европейской ландшафтной конвенции от 19.07.2000 г.
12. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны архитектурного наследия, вытекающие из конвенции об охране архитектурного наследия Европы от 3.10.1985 г.
13. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ, их типология.
14. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории и культуры (памятникам).
15. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории.
16. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории и культуры (ансамблям).

17. Какие объекты недвижимого имущества и ландшафты могут быть отнесены к достопримечательным местам.
18. Какие объекты недвижимого имущества и ландшафты могут быть отнесены к историко-культурным заповедникам.
19. Что такое историческое поселение.
20. Что подлежит государственной охране в историческом поселении.
21. Объекты культурного наследия какой категории историко-культурного значения могут быть отнесены к объектам всемирного наследия.
22. Каким образом формируется Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ?
23. Что представляют собой зоны охраны объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ.
24. Что включает в себя понятие «сохранение объектов культурного наследия».
25. Реестр объектов нематериального культурного наследия Владимирской области.
26. Особо охраняемые природные территории РФ, их типология.
27. Что такое государственный природный заповедник.
28. Что такое национальный парк.
29. Что такое природный парк.
30. Что такое государственный природный заказник.
31. Что такое памятник природы.
32. Что такое дендрологический парк и ботанический сад.
33. Каким образом формируется государственный кадастр особо охраняемых природных территорий РФ.
34. Биосферные резерваты и их всемирная сеть.
35. Основные этапы развития охраны культурного и природного наследия в России XV<sup>111</sup> – начала XX веков.
36. Охрана культурного и природного наследия в период Советской власти.
37. Охрана культурного и природного наследия во Владимирской области.
38. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.
39. Всероссийское общество охраны природы.
40. Русское географическое общество.
41. Международный союз охраны природы и природных ресурсов (МСОП).
42. Императорское русское археологическое общество (1846 – 1924) и императорское московское археологическое общество (1864 – 1923).
43. Московское архитектурное общество (1867 – 1930).

44. Н.Н. Воронин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.
45. ЮНЕСКО – организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры.
46. Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология.
47. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). 48. Международный совет музеев (ИКОМ)
49. Волонтерская деятельность в сфере охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом.
50. Цели, задачи и основные направления волонтерской деятельности в современном мире.

**5.3 Самостоятельная работа обучающегося** по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные правовые источники в сфере культуры для выполнения заданий рейтинг-контроля.

#### **Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов**

1. Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003).
2. Список нематериального культурного наследия человечества.
3. Замок Пьерфон во Франции. (XIV в.; реставрация 1857 – 1885).
4. Памятник Петру Великому на Сенатской площади Санкт-Петербурга (1782 г.; реставрация 1976 – 1977).
5. Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954).
6. Декларация ЮНЕСКО, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия (2003).
7. Разрушение всемирного культурного наследия в ходе современных религиозных конфликтов: Бамианские статуи Будды, Пальмира.
8. Мероприятия по спасению всемирного культурного наследия в современном мире: Скальные храмы Рамзеса II в Абу-Симбеле, Пизанская башня.
9. Н.Н. Воронин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.
10. Создание и развитие Патриаршего сада в городе Владимире в 1948 – 2000 годы.
11. Движение дружин охраны природы в СССР.
12. Проект строительства средневекового замка Геделон во Франции и его место в современном волонтерском движении.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1. ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (2002). Действующий документ.	2020	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>
2. ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях» (1995). Действующий документ. Действующий документ.	2020	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>
3. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972). Действующий документ.	2020	<a href="https://ru.unesco.org">https://ru.unesco.org</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Кулемзин А.М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Кулемзин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018.— 147 с.	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/93506.html">http://www.iprbookshop.ru/93506.html</a>
2. Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003). Действующий документ.	2020	<a href="https://ru.unesco.org">https://ru.unesco.org</a>

### 6.2. Периодические издания

- Журнал «Наше наследие». 2015 – 2021.

Журнал «Московское наследие». 2015 – 2021.

### **6.3. Интернет-ресурсы**

1.ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" <https://www.studentlibrary.ru>

2.ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>

3.ЭБС «Znanium» <https://znanium.com>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**


Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для проведения самостоятельной работы студентов.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 213-2, 217-2

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил доц. Барашев М.А., \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись) 

Рецензент  
(представитель работодателя)


Главный редактор научных изданий научно-исследовательского отдела Государственного владими́ро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, к. фил. н, доц. Сазонова З.Н. \_\_\_\_\_  
 (место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(ФИО, подпись)

 Сазонова З.Н.

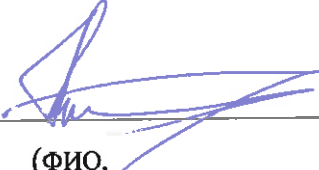
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

(ФИО,

подпись)

 Стахов А.В.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2022/2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 24.06.22 года

Заведующий кафедрой  И.А. К. Тихонов

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_