

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича
Столетовых
(ВлГУ)»

АРХЕОЛОГИЯ
(Методы археологического исследования. Классическая археология)
Учебное пособие

БУНИН Д.С.

Владимир
2016

Содержание

Пояснительная записка.

Введение.

Археологическая разведка.

Раскопки поселений.

Раскопки погребений.

Полевая документация. Фиксация объектов.

Заключение

Список рекомендованной литературы.

Приложение.

Пояснительная записка

Данное пособие предназначено для студентов первого курса исторического факультета, изучающих дисциплину «Археология».

Предполагается ознакомление слушателей с современным состоянием археологических исследований и ключевыми научными проблемами изучаемой дисциплины. При этом сразу хотелось бы оговориться, что указанная цель носит, в известной степени, условный характер, так как, когда речь идет о создании учебных пособий по археологии, приходится учитывать специфическую сущность изучаемого предмета, обусловленную рядом факторов. Во-первых, в современной науке не существует единого понимания того, относится ли археология к, собственно, историческим дисциплинам, или же ее границы располагаются в сфере сугубо материального источниковедения. Во-вторых, археология – это область наиболее регулярного, но вместе с тем, - непредсказуемого (по интенсивности и характеру) пополнения источниковой базы данных о прошлом. Обретение новых данных и знаний здесь может идти как в ходе планомерных многолетних исследований, так и в результате случайных находок (хотя, справедливости ради, отметим, что долговременные, системные исследования, в подавляющем большинстве случаев имеют гораздо более фундаментальные и обоснованные результаты). И, наконец, нельзя не упомянуть о междисциплинарном характере современного археологического знания, включающего в себя приемы и методы из арсенала самых разных научных дисциплин: от гуманитарных до математических и естественнонаучных. Соответственно различаются не только способы проведения исследований, в зависимости от изучаемого периода, но и сама природа научного археологического интереса, а также характер междисциплинарных отношений внутри различных разделов археологии. Так, например, если классическая (античная) археология связана и, отчасти, «выросла» из собирания античных древностей, искусствоведения и связана через письменные источники с классической филологией, то археология каменного века не может обойтись без геологии, геоморфологии, почвоведения итд (здесь

впору уже говорить о смене названия курса с «Археология» на «Археологии»).

Таким, образом, понимая, что собрать в рамках одного издания, предназначенного для достаточно скромного по объему курса, весь желаемый спектр и объем информации невозможно, и, вместе с тем, ориентируясь на специфику и место проведения археологических практик ВлГУ¹, мы видим своей задачей освещение базовых методов и приемов археологического исследования.

В пособие включены материалы к лекциям, освещающие особенности проведения археологических разведок, раскопок и составления полевой документации, а также списки литературы и выдержки из действующего положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации.

Введение

Археология занимается изучением свидетельств жизни человека, нашедших отражения в геологических отложениях и в почве. К числу таких свидетельств относятся, например, керамика, остатки архитектурных сооружений, погребения, следы любой деятельности итд. Все свидетельства такого рода формируют так называемый культурный слой.

Культурный слой - одно из базовых понятий в археологии. В соответствии с последней редакцией положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации (далее - Положение) Культурный слой - это слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает 100 лет и включающий археологические предметы. (следует учитывать, что культурный слой может быть поврежден (перемещен, переотложен), под воздействием различных факторов - естественных природных процессов или в результате вмешательства человека).

Культурный слой представляет собой сложную взаимосвязанную систему, комплексное изучение которой в целом (а

¹ Памятники античного времени в Приазовье и Восточном Крыму.

не отдельных, вырванных из этого контекста находок) отличает современную археологию от кладоискательства и охоты за находками. Только тщательное, всестороннее изучение не только находок как таковых, но и всего археологического контекста может дать представление об особенностях, обстоятельствах и времени формирования культурно слоя и в конечном итоге установить исторический факт.

Археологические исследования проводятся на археологических памятниках. Наиболее распространенными являются следующие типы археологических памятников: поселения, погребения, следы культовой и производственной деятельности.

Поселения подразделяются на городища (поселения с выраженными укреплениями), селища (неукрепленные поселения), стоянки (места временного поселения).

Типология погребений более сложна и может быть основана на количестве погребенных (одиночные, парные, коллективные), количестве погребений в рамках исследуемого памятника (единичное, некрополь), исходя из устройства погребения (курганное, грунтовое) и по типу обращения с телом (трупосожжения, трупоположения итд). К памятникам, связанным с культовой деятельностью относятся храмы и храмовые комплексы, святилища, почитаемые места итд,

Следы производственной деятельности - это древние шахты, штольни, рудники, ирригационные каналы, каменоломни, мастерские итд.

Отдельным типом памятников являются клады. Понятие «клад» в археологии несколько отличается от общеупотребимого. Так, кладом является любая группа (в т.ч. небольшая) ценных предметов, преднамеренно спрятанных.

Таким образом, разнообразие памятников велико, однако в независимости от их типа, наибольшую ценность для науки представляют те, которые находятся в контексте непо потревоженного культурного слоя, т.к. именно они обладают наибольшей степенью информативности. Памятники могут быть однослойными и многослойными (например, в случае длительного существования поселения на одной территории).

В современной науке до сих пор нет устойчивого определения сущности археологических источников. Относительное единогласие

существует лишь в понимании того, что археологическими источниками являются как непосредственно вещественные остатки, так и наблюдения исследователя в ходе полевых и камеральных работ.

Разные подходы к пониманию феномена археологического источника зависят от понимания предмета самой археологии и проявляются в основном в следующих направлениях: соотношение понятий археологический-исторический источники и, в связи с этим, выявление специфики археологических источников.

Соотношение понятий археологический и исторический источники тесно связано в работах по теории археологии с осмыслением места этой научной дисциплины. Вопрос о том, является ли археологический источник историческим или нет, решается исследователями в зависимости от того, считают ли они археологию исторической наукой. Здесь существует несколько точек зрения. Традиционной является, позиция, выработанная советской историографией к 70-м гг. XX в. Суть ее заключается в утверждении, что все археологические источники являются историческими, сама археология – это историческая наука, а археолог на последнем этапе исследования выступает как историк.

Противоположную точку зрения одним из первых сформулировал Г.П. Григорьев, утверждая, что обретаемые в результате археологических раскопок объекты – это не исторические, а собственно археологические источники, т.к. прямо никакой археологический источник не может дать ответ на вопрос историка. Такой ответ могут дать исторические выводы археологов, которые история может использовать как источник, но это, по мнению Г.П. Григорьева, не делает археологические источники историческими.²

В свою очередь Л.С. Клейн предложил компромиссную точку зрения о том, что «археологические источники – и не безоговорочно исторические, и не только исторические».³ Автор исходил из видения археологии, как источниковедческой дисциплины. Позднее Л.С. Клейн развил эту мысль в дискуссии с Ю.Н. Захаруком и В.Ф. Геннингом, полагая, что реконструированный на основе одних лишь

² Григорьев Г.П. О предмете археологии // Тезисы докладов сессии, посвященной итогам полевых археологических исследований 1972 г. в СССР. Ташкент, 1972. С. 41.

³ Клейн Л.С. Археологические источники. Л., 1978. С. 25.

археологических источников исторический процесс получится однобоким и неполноценным.⁴ Оппоненты Клейна, напротив, стояли на традиционной для отечественной науки позиции историзма археологии и возможности решения ее средствами задачи реконструкции социального прошлого.⁵

В последние два десятилетия этот вопрос широко не дискутировался и проблема соотношения археологических и исторических источников остается во многом нерешенной. Не определен также сам статус и место археологии среди научных дисциплин. Мы, в свою очередь, предлагаем решать этот вопрос самостоятельно и применительно к рамкам конкретного исследования в зависимости от его специфики.

Специфика археологического источника, прежде всего, рассматривается в контексте его сопоставления с источником историческим (письменным). Таким образом, этот вопрос также связан с изложенной ранее проблемой признания историзма археологии. В первой трети XX в., когда в археологических исследованиях еще не применялись с таким размахом методы и приемы из арсенала негуманитарных дисциплин, считалось, что археологические источники не обладают какой-либо особой спецификой по сравнению с источниками историческими (С.А. Жебелев, В.А. Городцов).⁶ Внимание исследователей также привлекали аспекты объективности и информативности археологических источников. Так, изначальная точка зрения об археологическом источнике, как о неодушевленном, а потому строго объективном и не содержащем тенденциозности (С.А. Жебелев, И.С. Кон)⁷ сегодня принимается не всеми исследователями.⁸ Так, например, работавший над этой проблемой В.Т. Плахин обращал внимание на то, что «предметы материальной культуры являлись результатом деятельности субъектов и воплотили их

⁴ Клейн Л.С. О предмете археологии // СА. 1986. № 3. С. 211.

⁵ Захарук Ю.Н. Археология: наука историческая или источниковедческая? // СА. 1989. №3. С. 214.

⁶ Плахин В.Т. Гносеологическая специфика исторических источников // Алтай в эпоху камня и раннего металла. Барнаул, 1985. С. 16.

⁷ См.: Клейн Л.С. Археологические источники. СПб., 1995. С. 9; Кон И.С. Философский идеализм и кризис буржуазной исторической мысли. М., 1959. С. 235.

⁸ См., например: Плахин В.Т. Гносеологическая специфика исторических источников... С.18 слл.

многочисленные, сложные и часто искаженные представления о мире. Сознание этих субъектов – продукт эпохи, уже поэтому остатки по-своему тенденциозны».⁹ При этом не надо забывать, что, зачастую, вещи были «полифункциональны и полисемантически»,¹⁰ а ряд признаков, считавшихся присущими исключительно вещественным источникам, также может обнаруживаться и в источниках письменных.

Специфика археологических источников отражается и в особенностях их интерпретации, ведь в отличие от письменных. Они не имеют своего «голоса». Как отметил Л.С. Клейн, в понимании археологических источников существует двойной разрыв: «нить понимания их информации разорвана дважды - в традициях (разрыв между далеким прошлым и нашим временем) и в объективации (разрыв между миром вещей и миром идей, которым оперирует наука)».¹¹

Специфика археологических источников также выводилась некоторыми исследователями через различие «живой» и «мертвой» (археологической) культуры. Археологическая культура, в рамках этой точки зрения, является «мертвой», т.к. она лишена связи, как с самой деятельностью, так и с объектом деятельности - обществом. При этом останки культур теряют их прежние функции.¹²

Источники могут также быть классифицированы по типу кодирования в них информации, т.к. исторические источники создаются специально для фиксации действительности, а археологические источники представляют собой фрагменты действительности, относящиеся к бытовой, производственной, духовной сторонам жизни (Л.Н. Пушкарев, Г.П. Григорьев).¹³ Эти идеи получили впоследствии развитие в работе А.И. Мартынова и Я.А. Шера, которые конкретизировали, что работа историка с

⁹ Плахин В.Т. Гносеологическая специфика исторических источников... С. 18. Впрочем, необходимо отметить, что четких критериев «искаженности» автор не приводит.

¹⁰ Там же. С.23.

¹¹ Клейн Л.С. Археологические источники. Л.,1978. С. 61.

¹² Захарук Ю.Н. Археологическая культура: категория онтологическая или гносеологическая? // Восточная Европа в эпоху камня и бронзы. М., 1976. С. 4.

¹³ Пушкарев Л.П. Классификация русских письменных источников по отечественной истории. М., 1975. С. 192-205; Григорьев Г.П. О предмете археологии// Описание и анализ археологических источников. Иркутск, 1981. С. 4-5.

древним текстом происходит в языковой среде, специально предназначенной для передачи сообщений, а исследование археологического памятника начинается в совершенно другой области, т.к. ведя раскопки археолог не может ничего прочесть потому, что имеет дело с предметами, которые не предназначались для передачи сообщений. Здесь исследование идет в совершенно другой области – «морфологических, физических и иных вещественных свойств предметов и объектов».¹⁴ Причем, следует учитывать и парадоксальную особенность открытия и введения в научный оборот, присущую археологическим источникам, связанную с методом археологического исследования – раскопками. Раскопки приводят к необратимым изменениям любого археологического памятника вплоть до его полного уничтожения (так, например, в случае раскопок курганов, современная методика требует полного сноса в процессе исследования всей курганной насыпи).¹⁵ Иными словами, чтобы понять эту особенность археологического источника надо попытаться представить себе любой письменный источник, который можно прочесть лишь один раз.

Археологическая разведка

Археологическая разведка – первый этап исследования. Проведение разведки возможно при наличии соответствующего разрешения – открытого листа. Порядок проведения разведок (а также раскопок и критерии для получения разрешения на проведение археологических работ) регламентируется положением о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации. Разведка античных памятников имеет как общие черты с разведками археологических объектов других эпох и культур, так и особенные, присущие только классической археологии черты, на которые мы далее будем обращать отдельное внимание.

¹⁴ Мартынов А.И., Шер Я.А. Методы археологического исследования. М., 1989. С. 19.

¹⁵ Поэтому в археологии так важна скрупулезная фиксация и документирование всего процесса исследований и введение материалов в научный оборот, т.к. по завершении работ у исследователя в распоряжении окажутся сами находки, чертежи, рисунки и фотографии, в то время как сам памятник к концу раскопок, зачастую, перестает существовать.

Любым полевым исследованиям обычно должно предшествовать этап ознакомления с литературными, архивными и музейными материалами, касающимися памятников и территорий, на которых предполагается проведение исследований. При этом, очень часто возникает ситуация, когда значительная часть исследований проводится не в поле, а в архиве или библиотеке.¹⁶ При изучении античных памятников работы следует начать со знакомства с имеющимися свидетельствами письменных источников: упоминаний интересующего исследователя региона у древних авторов (в том числе античных географов и авторов периплов) и соответствующими данными эпиграфики.

При подготовке к проведению разведок, следует, по возможности, поддерживать контакты с местным населением. Нередки случаи активной помощи со стороны проживающих в районе проведения разведок людей, интересующихся историей края.

Этап подготовительных исследований позволяет составить план работ. Такой план должен включать маршрут поискового отряда, обусловленный особенностями местности.

Таким образом, для того чтобы результаты разведок оказались наиболее информативными, перед их началом должна быть проведена подготовительная работа. Необходимо обладать максимально подробными знаниями об археологической культуре, к которой относятся искомые памятники. Надо представлять особенности характерного массового и подъемного материала, с которым может столкнуться исследователь в процессе проведения разведки, а также знать признаки и закономерности расположения памятников и особенности их планировки.

Задачей разведки является открытие и предварительное изучение археологического памятника (памятников), определение его характеристик. Разведки могут проводиться на определенной территории или в процессе продвижения по маршруту. В любом случае Можно выделить два вида разведок:

1. с визуальным обследованием местности, фиксацией археологических объектов, сбором подъемного материала, зачисткой естественных

¹⁶ Если говорить об античных памятниках, то их исследованию должно предшествовать тщательное изучение возможных свидетельств античных авторов и данных эпиграфики.

обнажений без исследования культурного слоя (как правило, такие разведки имеют целью открытие новых памятников, изучение их внешнего вида и состояния);

2. то же, но с возможностью проведения шурфовок (в основном, для того, чтобы составить детальное впечатление о каком-то конкретном памятнике).¹⁷

При подготовке и проведении разведки следует учитывать, что археологические памятники теснейшим образом связаны с окружающей средой. Поэтому географическая и топографическая характеристики исследуемого района должны быть изучены как можно более подробным образом. Для прослеживания динамики изменений ландшафта и окружающей среды (изменение русел рек, береговой линии в результате регрессий-трансгрессий, распашка, строительная деятельность итд.) используются старые и новые географические карты обследуемой местности. При необходимости проводится топосъемка. Хорошие результаты дает применение инструментария из арсенала геоинформатики.

Общей закономерностью в расположении археологических объектов различных эпох и территорий является их близость к источникам питьевой воды (река, озеро, источник, колодец).¹⁸ Как правило, человек предпочитал обустраиваться в местах наиболее подходящих для занятия соответствующей производственной и хозяйственной деятельностью.

Существует ряд признаков, позволяющих говорить о существовании археологического памятника на исследуемой территории. Это наличие культурного слоя и подъемного материала, а также, соответствующая рельефность (прежде всего, это касается городищ и курганов).

Наиболее существенным признаком, свидетельствующим о существовании в разведываемой местности остатков поселений, является наличие культурного слоя. Однако, в случае, если культурный слой не был нарушен, то выявить его наличие довольно сложно. Установить факт наличия слоя можно обследуя обнажения почвы по берегам моря, рек, в оврагах, оползнях, в ямах и котлованах

¹⁷ Для каждого из этих видов разведок требуется особый вид разрешения.

¹⁸ Однако здесь следует учитывать, что в настоящее время гидрологическая ситуация на обследуемой территории могла существенно измениться.

искусственного происхождения, на распаханых территориях итд. В этом случае, культурный слой часто проявляется как тёмная полоса перегноя. Также культурный слой может выглядеть как темное или серое зольное пятно, прослеживающееся на поверхности распаханного поля. Иногда в этом пятне легко заметить обожженную глину или иные свидетельства наличия деятельности человека. Признаком древних погребений являются вещи - инвентарь погребения, а также кости.

Вертикальные обнажения слоев по берегам рек, оврагов и ям позволяют составить предварительное впечатление о стратиграфии (характере, структуре, составе и относительной хронологии слоев) памятника. Для более отчетливого понимания стратиграфии памятника обнаруженное отложение зачищают так, чтобы оно образовало ровную и, по возможности, вертикальную поверхность. Открытая, таким образом археологическая ситуация должна быть оформлена и задокументирована соответствующим образом с составлением необходимых описаний, чертежей и фотофиксацией.

В случае затруднений в определении границ памятника или мощности и характера культурных напластований, разрешается заложение шурфов (при наличии открытого листа с соответствующими полномочиями) общей площадью не более 20 кв. м. для одного памятника. При этом размер каждого шурфа не должен быть менее 1 кв. м., а глубина шурфа должна быть такой, чтобы исследовать всю толщу почвенного горизонта и верхнюю часть археологически стерильного слоя, подстилающего почвенный горизонт (материк).

При обнаружении в шурфе остатков жилищ или других сооружений, их целостность нарушать запрещается, а разведывательные раскопки должны быть остановлены, а сооружения законсервированы и засыпаны до момента проведения полномасштабных исследований уже не в рамках разведки. Если в границы шурфа попадает погребение, то оно должно быть исследовано полностью. Шурфовка выраженных на местности объектов (курганы, жилищные впадины итд) запрещена.

Когда вертикальных обнажений культурного слоя не прослеживается, то его наличие можно установить по вымытым из него вещам, как правило, по керамике (это справедливо для эпох и

культур, владевших керамическим производством) или иному массовому подъемному материалу. В этой связи, наиболее эффективными поиски будут проводиться в весенний сезон, т.к. в это время выраженный травяной покров, мешающий обзору, еще отсутствует, а почва хорошо промыта водой.

Непосредственная работа в поле начинается, как правило, со сбора подъемного материала, т.е. находящихся на поверхности почвы и происходящих из частично потревоженного или полностью разрушенного культурного слоя фрагментов керамики, костей, орудий труда, украшений итд. Для того чтобы получить более целостное и системное представление о памятнике, желательно производить сбор материалов, разбив обследуемую поверхность на квадраты, например 5х5 метров с нанесением сетки квадратов и обнаруженных находок на план. Выявление особенностей распределения подъемного материала и его характеристика помогут в дальнейшем сделать выводы о хронологии памятника, специфике бытовой, хозяйственной, производственной и религиозной жизни на обследуемой территории. Сбор материала и деятельность на территории разведываемого памятника должен сопровождаться необходимым документированием и фиксацией.

Особенности рельефа местности помогают выявить некоторые виды археологических памятников. Как правило, хорошо прослеживаются городища со следами валов и рвов, сохранившиеся курганы итд. Для поселений, расположенных в относительно ровной местности бывает характерен подъем площади города над окружающим рельефом. Особенно ярко это проявляется в том случае, если поселение содержало постройки из сырцового кирпича или глинобитные. Однако рельеф не всегда бывает четко выражен. Так, например, бывает со следами курганной насыпи, расположенной на давно распаханном поле, когда остаточная высота насыпи не превышает 30 см., а размеры основания превышают несколько десятков метров. В этом случае можно попытаться прибегнуть к особым приемам обнаружения небольших изменений в рельефе: осмотр поверхности с низкого ракурса, осмотр против солнца, приборная съемка микрорельефа итд.

При проведении разведки на античном памятнике и исследовании его исторической топографии следует учитывать общие

закономерности греческой фортификации, когда линия оборонительных сооружений обычно располагалась по краям высот (над склонами холмов, обрывов, балок итд), которые и определяли границы городской застройки или ее центральной части. Еще одним характерным признаком большинства торговых городов, расположенных на берегу моря или лимана, являлось наличие гавани (удобной для корабельной стоянки бухты с отлогим берегом или удобным спуском к воде) и присутствие некоторого количества фрагментов керамики и другого подъемного материала, вымытого из культурного слоя.

В целом, нужно отметить, что в современной археологии поиски сколько-нибудь крупных античных и средневековых городов редки ввиду того, что местоположение значительной части памятников давно установлено благодаря сведениям письменных источников. В этом случае задачей разведки является сбор предварительных сведений о характере и сохранности культурного слоя на памятнике.

Городище, территория которого локализована, желательно осмотреть с господствующей высоты и в процессе детального обследования подготовить чертеж плана и профиля, проходящего через площадку, ров и вал.

Если территория древнего города не перекрывается (или перекрывается лишь частично) современной застройкой, то на дневной поверхности могут быть заметны возвышенности и углубления, часто соответствующие древним постройкам.

В случае если объектом разведок является памятник, расположенный в зоне существующей городской застройки, то один из способов предварительного изучения его культурных напластований - это наблюдение над земляными работами, ведущимися в городской черте. Такие наблюдения могут быть произведены в процессе прокладки траншей для нужд коммунального городского хозяйства, рытье котлованов, ям итд. Однако, в полной мере такие наблюдения не заменяют традиционные разведки, так как подобные земляные работы не всегда пререзают культурные напластования (в случае их наличия) до материка, они часто сосредоточены в местах с сильно нарушенной стратиграфией и, наконец, при таких работах существует мало возможностей для нормальной датировки слоев и находок, в случае их обнаружения.

Поэтому при разведках многих городов помимо наблюдений не обойтись без активного вмешательства специалиста-археолога.

В отличие от городских образований, селища и усадьбы за время своего существования меньше взаимодействовали с окружающей средой и, соответственно, их следы не так заметны для разведчика. В основном, остатки поселений этого типа проявляются в обнажениях культурного слоя и частей древних построек. В случае расположения селища на территории, подвергающейся распашке, его можно выявить с помощью сбора подъемного материала. Хорошие результаты дает также аэрофоторазведка. Античные сельскохозяйственные территории – хора, имеют, как правило, большую площадь распространения культурного слоя – порядка нескольких сотен метров. Расстояние между усадьбами, расположенными на таких селищах также мет быть значительным. Это обуславливает небольшую толщину культурных напластований и, зачастую, достаточно плохую их сохранность. Неукрепленные античные усадьбы, как правило, располагались поблизости от источников пресной воды. Поэтому, при проведении разведки следует уделять особое внимание местам, где в древности такие источники могли располагаться (балки, овраги, колодцы, ручьи итд). Обследование местности в таких районах лучше всего вести по направлению от предполагаемых источников водоснабжения, осматривая в первую очередь места с потенциальным обнажением культурного слоя по берегам балок, оврагов и на распаханых участках.

Еще один вид сельского поселения античного времени – укрепленные усадьбы. Они располагались на удобных для обороны местах, имели плотную застройку в пределах линии укреплений и, соответственно, иную интенсивность образования культурного слоя, а следовательно обладают стратиграфией близкой к городскому типу. Таким образом, методика и приемы исследования укрепленных поселений будут аналогичны применяемым при раскопках городских центров.

Как правило, общей чертой античных поселений на хоре является относительная кратковременность их существования (в пределах одного-двух веков), что позволяет давать достаточно конкретную датировку памятника и комплекса находок.

В процессе обследования хоры могут также обнаруживаться иные виды археологических памятников: грунтовые и курганные погребения, святилища, валы, дороги итд.

Пожалуй, наиболее трудными для обнаружения являются грунтовые могильники. Они не имеют насыпей и не выделяются в рельефе. Тем не менее, могильники не могут существовать в отрыве от поселений и часто обнаруживаются при шурфовке. Также могильные ямы могут прослеживаться, выделяясь по цвету и структуре заполнения в обнажениях слоя по берегам осыпей, оврагов, рек итд. Следует учитывать, что могильник может располагаться на территории, где культурный слой отсутствует. В таком случае можно попытаться проследить могильные пятна на фоне материка. При обнаружении разрушенных могил, составляется чертеж, подробное описание устройства объекта, характера разрушения и погребального инвентаря.

В античных городах Северного Причерноморья и на прилегающих территориях известны могилы, выложенные камнем (плитовые). Большой интерес представляют надгробные рельефы, содержащие изображения и поминальные надписи. В случае обнаружения подобного памятника необходимо особое внимание уделять его фиксации и описанию. При фотографировании рекомендуется сделать несколько снимков при разных вариантах освещения, учитывая, что косое освещение увеличивает четкость рельефа, но при этом особо выступающие детали могут затенять более мелкие.

Курганные погребения по своей сущности гораздо более легко обнаруживаемый вид погребальных памятников. Насыпи курганов могут отличаться по своей конфигурации. Так, например скифские курганы часто имеют конусовидную форму, тогда как сарматские более уплощены. Античные курганы часто облицовывались камнями в нижней части насыпи (крепида), что помогало кургану держать первоначально заданную форму.

В плане курганы, как правило, округлые. Многие из курганов окружены ровиками, которые являются признаком погребального значения обследуемой насыпи. Сложно выявить строгую закономерность в расположении курганов. Часто курганы расположены на территориях, длительное время подвергающихся

интенсивной распашке и курганная насыпь может лишь незначительно подниматься над поверхностью земли (иногда речь может идти лишь о нескольких сантиметрах). В этом случае, можно попытаться рассмотреть окружающую местность в контровом свете, против солнца, когда особенности рельефа более контрастны и повышается вероятность обнаружения силуэтов насыпей.

Наличие распаханной насыпи устанавливается и по особенностям растительности. При наличии ровика, растительность будет интенсивнее в курганном ровике, так как со временем в нем образуется относительно толстый слой перегноя, сместившегося с насыпи. Ровики также способствуют удержанию влаги. Все это способствует образованию кольца более высокой и густой растительности вокруг насыпи, которая делает возможным обнаружение кургана. Особенно хорошо этот эффект проявляется при проведении аэрофоторазведки.

Если курган с трупосожжением уничтожен распашкой до такой степени, что затронуто само погребение, то это место можно локализовать по наличию серого зольного пятна, иногда содержащего погребальный инвентарь.

При детальном обследовании памятника составляется план в масштабе 1:500 – 1:2000 в зависимости от величины объекта. Следует, однако учитывать, что в случае необходимости более детального прослеживания рельефа наиболее удобным является масштаб 1:500. Рельеф показывается горизонталями. Кроме конфигурации памятника, на плане необходимо указывать имеющиеся обнажения культурного слоя, следы прежних раскопок, грабительских и хозяйственных ям. На плане должны быть представлены ближайшие характерные места окружающей местности и удобные ориентиры, облегчающие привязку и обнаружение памятника впоследствии. Для этого также рекомендуется фиксация координат условного центра памятника с помощью устройств глобального позиционирования (GPS, ГЛОНАСС).

Существуют также и другие способы проведения разведок, которые существенно дополняют сведения об археологической ситуации, а в ряде случаев, являются единственно возможными для первичного обследования памятника. Следует, прежде всего, упомянуть о разведке с воздуха (данных космической съемки),

разведках с применением методов и инструментария из арсенала естественных наук, подводной разведке.

Археологические разведки с применением аэрофотосъемки начали применяться довольно давно. Первым из археологических памятников с воздуха был сфотографирован Стоунхендж в XIX в. англичанином П. Шэрпом во время полета на воздушном шаре. Это впервые позволило рассмотреть весь археологический комплекс в целом, со всеми относящимися к нему объектами и особенностями рельефа. После первой мировой войны аэроразведки использовали немецкие археологи К. Шухардт и Т. Виганд, француз Л. Рей, англичане Ч. Клоуз, П.Х. Шарп и Г.А. Бизли, но системную теоретическую основу использования данного метода сформулировали О. Кроуфорд в Англии и А. Пуадебар во Франции и на Ближнем Востоке.

Для античной археологии наиболее важными оказались исследования А. Пуадебара. С 1925 г. он вел с помощью аэрофотосъемки масштабные работы в Сирии и Ливане по выявлению и изучению великого караванного пути, связывавшего Римскую империю со странами Востока. В процессе исследований велись комплексные наблюдения над рельефом местности и ее растительным покровом. При исследовании важнейших средиземноморских портов Тира и Сидона А. Пуадебар сочетал съемку с воздуха с подводными исследованиями и раскопками на суше.

В нашей стране первые эксперименты по проведению аэрофоторазведки начались в 30-х гг XX в., однако планомерные систематические обследования, организованные С.П. Толстовым, начались с 1946 г. в низовьях Амударьи и Сырдарьи. В процессе съемок на этой территории было выявлено свыше двухсот городищ и селищ, а также следы древней ирригационной системы. С.П. Толстов с первых же лет применил методику комплексного археологического авиаобследования изучаемой территории, включающую в себя: 1) авиавизуальные наблюдения с высадкой десанта для предварительных наземных наблюдений; 2) перспективную аэрофотосъемку и составление топографического плана для планирования раскопок. В дальнейшем была применена также крупномасштабная плановая аэрофотосъемка с последующим

составлением по аэрофотоснимкам фотопланов с широким привлечением их при раскопках и при составлении топографических планов крупных археологических комплексов.¹⁹

В настоящее время, в связи с развитием цифровой фототехники, распространением и удешевлением электроники разрабатываются варианты проведения локальной аэрофотосъемки с помощью беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) управляемых по радио или при помощи специальных воздушных змеев, либо аэростатов. В ближайшей перспективе это открывает возможность проведения массовых аэрофоторазведок и интенсификации археологических исследований.

Материалы аэрофотосъемки позволяют открывать и локализовывать местонахождение археологических объектов, трудновывяемых обычными способами. Аэроразведка является действенным инструментом при выявлении курганов и могил, планировки поселений, укреплений, древних дорог, систем ирригации итд.

В процессе аэроразведки осуществляется обзор и фотографирование местности с воздуха с последующей дешифровкой и интерпретацией полученных снимков. Задача исследователя – подобрать наиболее эффективный способ и технологию съемки для того, чтобы получить информативные материалы. В зависимости от этого фотографии могут быть черно-белыми, цветными или спектрзональными,²⁰ они могут различаться по представленному масштабу. Хорошие результаты дает применение фотограмметрического метода для создания цифровых моделей местности и составления планов. В ряде случаев представляется оправданным применение космосъемки.

В основном, в процессе проведения аэрофоторазведки пытаются проследить три особенности местности, которые могут представлять

¹⁹ См.: Игонин Н.И. Исследование археологических памятников по материалам крупномасштабной аэрофотосъемки.// История, археология и этнография Средней Азии. М.: 1968. С. 257).

²⁰ Спектрзональная съемка — вид фотосъемки, в процессе которой происходит одновременное получение фотографических изображений объекта в различных зонах спектра электромагнитных волн. Спектрзональная съемка производится для получения изображений деталей объекта, неразличимых в видимом свете

интерес для археолога: рельеф (микрорельеф), растительность и почва.

Любое воздействие на почву в результате деятельности человека оставляет свои следы. Изучение рельефа (микрорельефа) при помощи аэрофоторазведки основывается на анализе теней, отбрасываемых неровностями, и позволяет выявить памятники, возвышающиеся над землей или находящиеся ниже поверхности (курганы, валы и т. п.). Для этого съемки проводятся при косом (утреннем и вечернем) освещении, которое в максимальной степени подчеркивает следы древних памятников.

В ряде случаев по конфигурации тени можно определить тип памятника и вычислить его приблизительную высоту, применяя формулу: $H = h' * d / d'$ (где H — высота определяемого предмета, h' — высота известного предмета, d — длина тени определяемого предмета, d' — длина тени известного предмета).²¹ Произведение вычислений по этой формуле возможно при условии, что оба предмета на снимке находились либо на горизонтальной плоскости, либо располагались под одинаковым углом к поверхности.

Подавляющее большинство археологических объектов возникают искусственно, в результате человеческой деятельности, поэтому на снимках обращают на себя внимание геометрические формы, редко встречающиеся в природе (контуры линейных объектов: каналов, дорог, прямоугольные контуры построек, межи итд).

Этот прием позволяет увидеть скрытые объекты, неразличимые при обычной разведке, однако, следует учитывать, что в этом случае съемку следует производить ранней весной или поздней осенью, когда растительность минимально мешает обзору. Данный прием аэрофоторазведки хорошо себя зарекомендовал на территории степи, пустыни или полупустыни, на прибрежных или предгорных террасах. В лесной зоне эффективность аэрофоторазведки может быть крайне мала и зависит от конкретного района поисков.

Характер и интенсивность растительности также могут указывать на присутствие археологических объектов. В тех местах, где почва когда-то была потревожена, перекопана — над бывшими

²¹ Игонин Н.И. Исследование археологических памятников по материалам крупномасштабной аэрофотосъемки... С. 257-267.

ямами, канавами и другими углублениями, затянувшимися перегноем, растительность будет гуще и выше и наоборот, над фундаментами древних зданий, стенами, каменными завалами, дорогами, скоплениями керамики, вегетация будет менее развита.

Изучение потревоженной почвы (особенно на пашнях) позволяет выявить различия в окраске поверхности, наличие цветowych пятен в местах, где когда-то существовали более или менее значительные углубления искусственного происхождения. Цветовые различия становятся особенно заметны после весенней вспашки, которая усиливает контраст и цветовую насыщенность участков с некогда потревоженным почвенным слоем. При этом, развалины древних построек, как правило, будут светлее общего фона, а места перекопов и пятна культурного слоя – темнее.

Аэроразведка становится все более распространенной. Возросшие темпы хозяйственной деятельности человека, требующая и интенсификации археологических исследований на осваиваемых новых территориях с одной стороны, и разработка новых технологий аэрофотосъемки и фотограмметрии – с другой, открывает дальнейшие перспективы к росту популярности этого метода обследования местности.

В последнее время находят все более широкое применение и иные не разрушающие слой способы разведок – геофизические. Основное преимущество геофизических методов в археологических исследованиях заключается в том, что они, так же как и аэроразведки, позволяют выявлять комплексы различных погребенных сооружений, не нарушая поверхностного слоя почвы и самого объекта поисков. Однако, в отличие от аэрофотосъемки, геофизические исследования позволяют «увидеть» археологический объект даже тогда, когда он не виден с воздуха. Применение геофизических методов помогает иногда в несколько раз уменьшить объем земляных работ и стоимость археологической разведки. Преимуществом геофизических методов разведки также является возможность послойного изучения археологического памятника

Особенность методов заключается также и в том, что они предоставляют оперативную возможность неразрушающего изучения и дальнейшего сохранения исторических и археологических объектов, которые в силу различных причин не могут быть

исследованы раскопками (памятники в пределах городской застройки).

Впервые геофизические методы в археологии применили в 1946 г. Р. Эткинсон (электроразведки) и М. Эйткин (магниторазведки) в 1956 г. Основными геофизическими методами, которые применялись в археологической разведке, являлись электроразведка и магниторазведка. Значительно реже использовалась также и сейсморазведка.

В отечественной археологии геофизические методы стали применяться с начала 60-х гг XX в. Основными объектами исследований являлись неолитические памятники, античные постройки,²² производственные комплексы,, оборонительные сооружения, поселения трипольской культуры и пр. (Г.С. Франтов, К.К. Шилик, Г.Ф. Загний, В.А. Круц, О.М. Русаков, Г.В. Грошевой, Л.Л. Галкин, М.А. Зайончковский, В.П. Дудкин и др.). Практика применения геофизических методов показала, что необходимым условием для повышения их эффективности является совершенствование аппаратуры и участие специалистов-геофизиков в составе археологических экспедиций. С 70-х гг., исследования продолжались уже совместно со специализированными геофизическими учреждениями (В.В. Глазунов, В.А. Шевнин, И.Н. Модин, А.К. Станюкович, В.М. Слукин, А.В. Мельников, Т.Н. Смекалова и др.).

Электроразведка. Физический принцип, лежащий в основе электроразведки основан на том, что любая обследуемая среда (почва, горные породы итд) по разному проводит электрический ток. Проводимость зависит от удельного сопротивления вещества. Кристаллические породы имеют высокое удельное сопротивление и, соответственно, плохо проводят ток. Рыхлая и влажная почва, напротив, является хорошим проводником.²³ Влажная среда проводит ток лучше, чем сухая. Суть работы электроразведочной аппаратуры заключается в измерении сопротивления тока, пропускаемого между двумя помещенными в землю электродами. Определяя

²² Большую роль в отечественной разработке комплексной методики геофизического обследования археологического памятника играет эксперимент, проводимый в рамках изучения античных памятников Западного Крыма (А.Н. Щеглов, В.В. Глазунов).

²³ Мартынов А.И., Шер Я.А. Методы археологического исследования. М.,1989. С. 41-43.

характеристики сопротивления почвы на месте проведения работ, можно сравнить их с эталонными для данных почв значениями и выявить существующие аномалии. При отклонении показателей сопротивления в большую сторону можно ожидать наличие плотного включения (например, остатков постройки), при показателях ниже нормы, предполагается существование пустот или зоны с низкой плотностью.

Так выглядят показатели электрического сопротивления почвы (по Эйткину):²⁴

Название породы	Удельное сопротивление в Ом/см
Гранит	$10^9 - 10^{11}$
Песчаник	$5 \cdot 10^9 - 10^{11}$
Известняк сухой	$7 \cdot 10^4$
Известняк влажный	$4 \cdot 10^4$
Садовая почва сухая	1670
Садовая почва влажная	60
Речной песок сухой	830
Речной песок влажный	95
Глина сухая	1450
Глина влажная	16
Магнетит	0,6

Магниторазведка. Принцип действия магниторазведывательной аппаратуры заключается в измерении напряженности магнитного поля и поиске магнитных аномалий, выделяющихся из окружающей среды. Окислы железа, обуславливающие появление аномалий, содержатся во многих объектах и являются одним из наиболее восприимчивым к наличию следов человеческой деятельности индикатором.

В естественном состоянии, железо присутствует в виде немагнитных гидроокислов в земной коре в количестве 5 – 7%. Пребывание человека в определенной локации обуславливает комплекс действий, связанных со строительством жилищ, их обогревом, приготовлением пищи, прочей хозяйственной и производственной активностью. Эта активность приводила к тому, что немагнитные окислы, содержащиеся вокруг мест пребывания человека, становились магнитными и сильномагнитными. Подобные

²⁴ Мартынов А.И., Шер Я.А. Методы археологического исследования... С. 42.

процессы происходили в почве и в результате гниения органических остатков, накапливающихся в районах проживания человека, а также в результате жизнедеятельности недавно открытых так называемых магнитных бактерий.²⁵

Существуют также и не зависящие от деятельности человека причины возникновения магнитных аномалий, которые следует учитывать при проведении магнитной разведки. Так, магнитная восприимчивость верхнего слоя почвы увеличивается в результате многократных чередований времен года и последующего оседания намагниченных частиц в естественных и искусственных углублениях поверхности.

При помощи магниторазведки обнаруживаются остатки гончарных печей и очагов, кирпичи, а также обожженная глина и вообще участки, подвергавшиеся воздействию огня. Магнитными свойствами, отличающимися от фоновых значений, обладают также стены, дороги, ямы, рвы, колодцы и отдельные металлические предметы. Интересно, что многие объекты с так называемой высокой термоостаточной намагниченностью (очаги, печи, кузнечные горны) как бы «запоминают» положение магнитного поля, существовавшее во время их нагрева. Магнитное поле за исторический период неоднократно изменяло свое направление вплоть до инверсии полюсов, поэтому определение вектора магнитного поля позволяет датировать памятник. Однако, следует заметить, что такое датирование можно применять только в сравнительно небольшом хронологическом диапазоне, так как одинаковые значения параметров геомагнитного поля имеют свойство периодически повторяться.

Георадиолокация. Еще одним методом геофизических исследований, получающих популярность в последнее время, является георадиолокация, осуществляемая при помощи георадара. В процессе обследования территории, антенный блок георадара излучает сверхширокополосные электромагнитные импульсы и регистрирует сигналы, отраженные от неоднородностей и объектов, имеющих в земле. При помощи георадиолокации можно исследовать не только объекты, находящиеся под землей, но и

²⁵Подробнее см., например: Смекалова Т.Н., Чудин А.В., Пасуманский А.Е. Магнитная съемка на археологических памятниках Тарханкута // Материалы к археологической карте Крыма. Вып. 3. Симферополь, 2010. С. 149-150.

свойства грунта – слои, области с пониженной плотностью, области потревоженные в результате естественных и искусственных процессов, зоны повышенной влажности итд.

Результативность георадарного поиска сильно зависит от качества применяемой аппаратуры, используемой частоты сигнала (это влияет на разрешающую способность), характера грунтов и самого археологического объекта.

Сейсморазведка. Сейсмические методы проведения разведки основываются на исследовании плотности объектов, отличающихся от плотности окружающей среды. Археологические объекты, находящиеся в грунте и сам грунт по-разному отражают звуковые колебания. Эта колебания могут быть сгенерированы, а разность отраженного сигнала зафиксирована и измерена специальными приборами. Сейсморазведка помогает способом обнаруживать постройки, могильники, трещины, стены и т. д. Разновидностью сейсморазведки является метод акустической локации.

Еще одной разновидностью археологических разведок являются подводные разведки. Подводные поиски древностей ведут свою историю с начала XX столетия, когда греческими рыбаками было обнаружено место крушения античного корабля, перевозившего мраморные статуи. Начиная со второй четверти XX в. подводная археология приобретает научный статус. Прорывом в подводных исследованиях стало изобретение Ж.-И. Кусто акваланга, что сделало изучение подводных памятников более доступным и массовым. В нашей стране первые подводные исследования связаны с именами Р.А. Орбелли, К. Э. Гриневича, В.Д. Блаватского, Г.А. Кошеленко.

Подводные разведки. Подводные археологические разведки и исследования серьезно эволюционировали за последние несколько десятилетий. Это обусловлено ростом доступности водолазного снаряжения, распространением соответствующих учебных центров и техническим прогрессом в области поискового оборудования. Подводные разведки применяются в основном для поиска и обследования затонувших кораблей и поселений, оказавшихся под водой в результате различных геологических процессов.

В настоящее время, на территории нашей страны имеется около двух десятков подводных отрядов в составе археологических

экспедиций. Обращают на себя внимание комплекс подводных работ и находки отечественных археологов при проведении исследований у берегов Таманского полуострова.

Факторами затрудняющими подводные работы, в основном, являются глубина поисков, прозрачность воды и количество ила. Так, например, проведение подводных работ у северного побережья Азовского моря из-за большой толщины иловых осадков, выносимых Доном, трудноосуществимо.

При проведении подводной разведки желательно при возможности наметить границы затопленной части поселения, обследовать каменные сооружения, имеющие наилучшую сохранность и собрать подъемный материал, нанося на план его местоположение.

При проведении подводной разведки хорошие результаты дает применение гидроакустического обследования. Сущность метода заключается в излучении гидроакустических сигналов, распространяющихся в водной среде и последующей обработке отраженных сигналов. Современное оборудование позволяет обнаруживать, определять координаты и проводить предварительную классификацию подводных объектов.

В методическом и организационном плане подводные археологические исследования представляют собой сложный, долговременный процесс, состоящий из нескольких, обязательно проводимых последовательных этапов направленных, прежде всего на обеспечение точной фиксации всех обнаруженных под водой предметов и последующее изучение памятника с учетом геоморфологии донных отложений.

Правильно подобранные методика и техника позволяют получить в ходе подводных исследований достаточно достоверную информацию об объекте.

В процессе проведения разведок исследователь должен уделять самое пристальное внимание фиксации всех наблюдений и материалов в виде дневниковых записей, чертежей, фотографий итд. В случае, если в ходе разведки открыт ранее неизвестный памятник или обнаружена угроза сохранности существующего объекта исследователь должен принять надлежащие меры для обеспечения надлежащей охраны археологического наследия.

В независимости от избранной методики и специфики проведения археологической разведки, исследователь должен понимать, что любой вид разведок, в том числе выполняемый с использованием современных технических средств, не может дать основание считать памятник полностью изученным. Базой для аналитических обобщений и установления исторического факта с высокой долей достоверности могут служить только раскопки.

Раскопки поселений

Понятие «античный город» широко и многообразно. Обычно оно является составной частью еще более сложного понятия «полис», это обстоятельство следует учитывать при интерпретации раскопанного и построении исторических выводов по результатам исследований. Города античной эпохи разнотипны во многих аспектах, и именно археологические исследования могут выявить специфику каждого. Раскопки городов долговременны и требуют больших материальных затрат.

Археологические раскопки – это «проведение на поверхности земли, в земле или под водой научных исследований объектов археологического наследия посредством земляных и связанных с ними работ, в том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия».²⁶

Целью археологических раскопок является установление исторического факта посредством детального исследования археологического памятника. Любое древнее поселение, погребение, остатки транспортных путей, производственные комплексы итд, являются археологическим памятником, которые в результате исследования становятся археологическим источником, служащим для построения исторических выводов. Для того, чтобы получаемый в процессе исследований источник оказался максимально информативным необходима специальная подготовка и методика проведения раскопок.

²⁶ п. 4.1. положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации в редакции 2013 г.

Наиболее распространенными видами археологических памятников являются поселения и погребения. Перед началом раскопок должна быть проведена работа, направленная на сбор всего возможного массива информации по памятнику. В случае, если раскопки на интересующем памятнике уже проводились в прошлом, необходимо ознакомиться с существующими отчетами прошлых лет, публикациями и письменными источниками. Подготовительный этап нужен для того, чтобы составить предварительное представление о памятнике, его исторической топографии, стратиграфии и характерных находках. В процессе раскопок круг задач будет расширяться, исследователю потребуется ответить на вопрос о хронологических рамках существования памятника и определить его границы, систему застройки и особенности организации укреплений (при наличии), хозяйственной деятельности, торговли, культуры, быта итд. Не исключено, что по мере продвижения исследований предварительные выводы будут меняться, корректироваться, уточняться.

Любые археологические раскопки необходимо проводить строго соблюдая рекомендации и требования, указанные в разделе 4 (Порядок проведения археологических раскопок) положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации.

Сам процесс раскопок начинается с выбора места для закладки будущего раскопа. Зачастую, отправной точкой для земляных работ служат уже существующие обнажения культурного слоя, либо наиболее перспективные в научном плане места памятника. При этом запрещается закладка локальных раскопов над отдельными объектами (например, жилищными впадинами, могилами итп), так как эти объекты следует исследовать в границах общего раскопа, охватывающего и пространство между объектами.²⁷

Форма раскопа и его ориентировка определяются соображениями целесообразности, но обычно раскоп имеет прямоугольную конфигурацию, наиболее удобную для фиксации находок и сооружений, и, при возможности, ориентируется по сторонам света. Площадь раскопа разбивается на квадраты стороной

²⁷ п. 4.9. положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации в редакции 2013 г.

5х5 метров. Каждому квадрату при этом присваивается свой номер (что позволяет поквратно фиксировать все находки) и он наносится на план. Строго по углам квадратов помещаются колышки. Исходя из опыта, колышки должны быть тонкими, но достаточно прочными. При разбивке раскопа при помощи тахеометра тонкие колы позволяют сделать сетку квадратов максимально точной и ровной. Толстые колы дают небольшую погрешность в последующих измерениях. При выборе материала колов, желательно отдавать предпочтение прочным сортам пластмассы, так как в случае использования на раскопе металлодетектора такие колы не будут создавать помех работе прибора.

Важным моментом в начальной стадии раскопок является выбор нулевого репера, то есть той точки, от которой в ходе исследований будут производиться все глубинные измерения. Рекомендуется сразу закладывать систему из 2-3 постоянных реперных точек, где одна будет основной, а остальные дублирующие на случай повреждения или утраты первого репера. Реперы лучше располагать так, чтобы они находились на достаточном удалении друг от друга (желательно, по разные стороны от раскопа) и не попали на площадь раскопов, планируемых в дальнейшем. Дополнительные (выносные) точки удобны в ситуациях, когда раскопки планируется вести на больших площадях или основная точка не просматривается с какого-либо места раскопа. К нулевому реперу привязываются все высотные отметки, то есть, производится нивелировка. Если раскоп закладывается рядом с тем местом, где когда-то уже проводились археологические исследования, то нужно взаимоувязать старый и новый реперы (при наличии) и в дальнейшем учитывать разницу по высоте между ними при осуществлении нивелировки. Выполнение этого условия является необходимым и позволит сопоставить уровни бытования разных эпох на удаленных друг от друга исследуемых участках. Также это делает возможным выявление особенностей древней топографии. Без такового отсчета глубин в единой системе все сопоставления открытых объектов будут необоснованными.

Нулевой репер не отражает истинной высоты над уровнем моря, а служит лишь для создания локальной привязки по высоте. Поэтому, соотношение репера с истинной высотой желательно определить. Для этого удобно использовать расположенный вблизи нивелировочный,

полигонометрический или тригонометрический знак (при наличии такового), промерив относительную высоту нулевого репера от знака и указав эту разницу, а также расстояние между ними.

В случае отсутствия геодезических знаков, нулевой репер приходится соотносить с какой-либо заметной и удобной для нивелирования деталью расположенной поблизости постройки (цоколь, ступень итп). Если такие объекты поблизости отсутствуют, то можно рекомендовать самостоятельное создание долговременного репера путем закапывания в землю обрезка металлической трубы, возвышающейся над поверхностью, примерно, на 5 см., с последующим обкладыванием его мелким камнем и цементированием.

Положение репера обязательно наносится на план. Желательна привязка репера к балтийской системе высот и определение его координат при помощи систем глобального позиционирования.

После разбивки раскопа, необходимо произвести нивелировку всех угловых точек (по основаниям колов) квадратов раскопа. Нивелировка слоев и объектов должна производиться инструментально при помощи нивелира, теодолита или тахеометра. Для прослеживания стратиграфии между квадратами оставляются земляные бровки (толщина их зависит от мощности культурного слоя и характера грунта – на сыпучих грунтах толщина увеличивается). При планировании долговременных раскопок на масштабном памятнике целесообразно заложить сетку постоянных реперов со сторонами 50 метров. Сами реперы при этом могут представлять собой обрезки труб, арматуры итд. заглубленные в землю, обложенные камнями и зацементированные таким образом, чтобы верхняя часть репера поднималась над поверхностью земли на 5-10 см. Расположение такой сетки реперов обязательно наносится на план памятника.

Важным мероприятием при подготовке к раскопкам является составление топографического плана всей территории памятника с привязкой к местности точных контуров раскопа. Составлять план желательно в масштабе 1:500 при проведении горизонталей через 0,5 или 1 м. в зависимости от особенностей рельефа. При наличии участков с ярко выраженными особенностями микрорельефа, можно составить план с масштабом 1:100 и горизонталями через 0,5 м. или

чаще. Топоплан должен быть ориентирован по сторонам света и иметь указатель масштаба. Если археологический памятник перекрывается постройками нового времени, то для составления плана в качестве основы можно пользоваться существующим планом современного поселения, на который наносятся контуры раскопа с соблюдением ориентации.

По мере прогресса в археологических исследованиях на памятнике план дополняется и конкретизируется. В него вводится система условных знаков, создающая наглядную картину, иллюстрирующую характерные особенности изучаемого объекта.

Древние поселения, являющиеся объектом изучения в рамках классической археологии, могут иметь площадь от нескольких до пятидесяти и более гектаров и различную мощность культурного слоя. Значительное количество этих памятников перекрывается слоями средневекового периода и более поздних эпох. В этом случае, раскопкам непосредственно античных слоев должно предшествовать тщательное исследование позднейших напластований.

При исследовании античных памятников очень важно производить раскопки большими площадями, так как многие постройки часто размещались на пространствах площадью до нескольких сотен квадратных метров. При этом античные города могли существовать очень долго (до тысячи лет и более), претерпевать множество перепланировок. Подавляющее большинство античных памятников многослойны. Вообще, процесс формирования культурного слоя на античных поселениях и, особенно, в городах – весьма сложен. За время своего существования античные поселения нередко претерпевали неоднократные периоды развития, расцвета и разрушения, что отражалось в общих или локальных перепланировках.

Перепланировка обычно сопровождалась перекопами и перемещением пластов земли, относящихся к более ранним эпохам, вверх, вместе с содержащимися находками. В связи с этим, в процессе раскопок очень важно определить время, когда возникала каждая из прослоек и с какой именно постройкой она связана. Многие из них перекрыты средневековыми и более поздними поселениями. Поэтому, только при раскопках большими площадями можно выявить и изучить особенности стратиграфии, гражданской и оборонительной

планировки населенного пункта и динамику ее развития, определить типы жилых построек. Как правило, только полностью раскопанное помещение может с высокой долей достоверности ответить на вопрос о своем назначении, особенностях планировки и быть введенным в научный оборот.

В соответствии с развитием древнего поселения менялся уровень дневной поверхности. Начало жизнедеятельности на какой-либо территории как правило знаменовало собой различные подготовительные работы для выравнивания и модифицирования поверхности в процессе строительной деятельности (подсыпки грунта, трамбовки, субструкции итд). В начале нового строительного этапа, возникавшего, например, в результате возрождения поселения после предшествующего разрушения, пожара, итд предыдущий слой, связанный с разрушением построек, расчищался и разравнивался, вырывались новые котлованы для подвальных помещений, фундаментов. Извлекаемый при этом грунт перемещался из нижних слоев на уровень новой постройки и распределялся вокруг нее. Таким образом, дневная поверхность, связанная с очередным строительным этапом приобретала новую конфигурацию и уровень. Все эти строительные этапы и процессы способствовали усложнению стратиграфии памятника и возникновению ситуаций, когда, например, под вымосткой усадьбы или улицы позднего строительного периода, располагалась подсыпка, сделанная в этом же периоде, но состоящая из грунта, перемещенного из более ранних слоев поселения и, соответственно, содержащего в себе материал значительно более раннего времени. В иных случаях, для возведения подсыпок мог использоваться материковый грунт или же грунт перемещенный с соседних территорий. После завершения строительной деятельности, рост культурного слоя, связанного с функционированием постройки, и уровня дневной поверхности продолжался.

Следует учитывать, что уровень дневной поверхности может существенно варьироваться на улицах, во внутренних дворах построек и в самих постройках.

Особый случай, представляет собой изучение и определение синхронных уровней дневной поверхности в поселениях, располагающихся на террасах. При наличии террас следует также

ожидать возникновения ситуации нарушения стандартной схемы расположения слоев (чем слой ниже – тем он древнее), когда участки позднего культурного слоя будут расположены ниже, чем ранние слои.

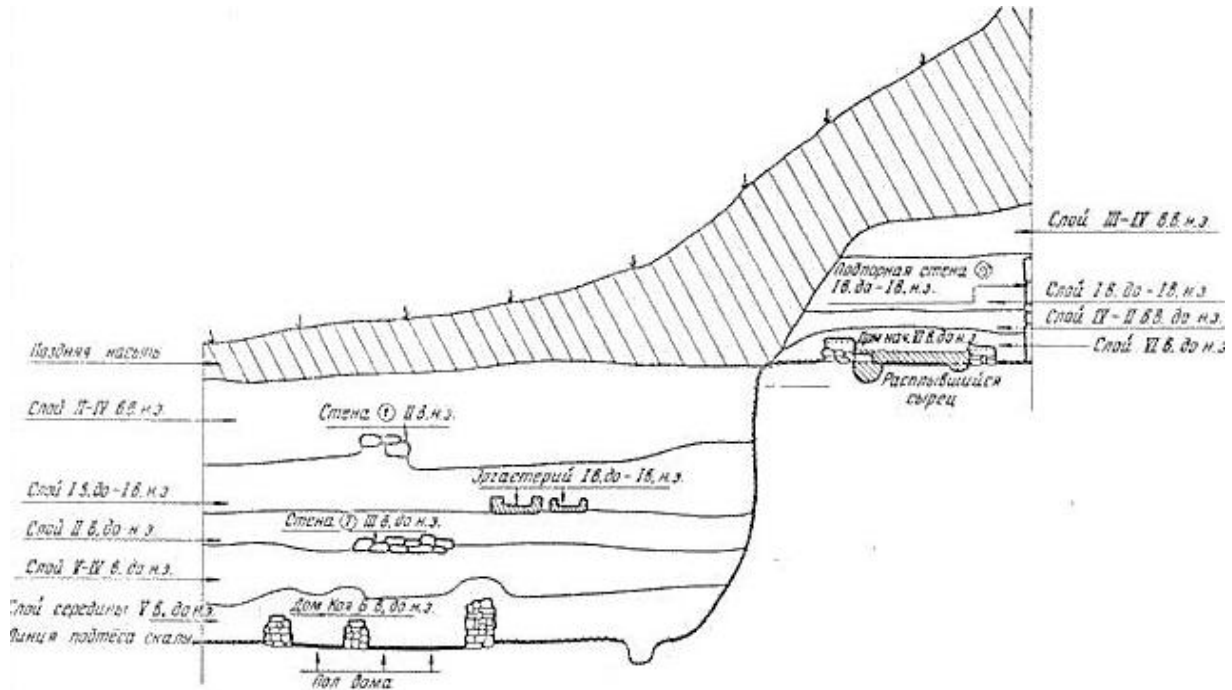


Схема стратификации при террасной планировке. Раскопки Пантикапея 1949 г. (По В.Д. Блаватскому)

Такая ситуация может предстать и в еще более усложненном виде, если подпорная каменная стена террасы окажется полностью или частично разобранной с целью выборки строительного камня более позднее время и, в итоге, отложения разного времени могут оказаться на одном уровне, вплотную примыкая друг к другу.²⁸

Таким образом, в процессе раскопок исследователь должен аргументированно интерпретировать каждую вскрытую прослойку и пытаться выявить связанный с каждым строительным периодом уровень начала строительства и верхнюю границу слоя, относящегося к гибели сооружений предшествующего периода. Иными словами, применительно к каждому объекту необходимо стремиться выявить локальные, специфические черты стратиграфии.

Ввиду частой невозможности определить границы комплексов многослойного поселения до производства земляных работ, следует

²⁸ Подробнее см., например: Блаватский В.Д. Античная полевая археология. М., 1967. С. 92.

предусматривать возможность доследования уходящих под борт остатков конструкций путем прирезания дополнительных раскопных площадей. Однако нужно учитывать, что в любом случае крайне желательно исследовать все слои до материка на разбитой площади раскопа в течение одного сезона.

В начале земляных работ, при условии отсутствия над памятником следов современной строительной деятельности, снимается дерн. При наличии современной застройки, балластный слой, содержащий асфальт, остатки фундаментов итд. допускается удалять при помощи строительной техники, но осуществляя внимательное наблюдение, так как не исключено, что в значительно более поздних напластованиях могут обнаружиться находки античного времени. После снятия дерна или балласта производится первая горизонтальная зачистка раскопа, и фиксируются (при наличии) следы перекопов позднейшего времени.

После проведения всех подготовительных работ начинается непосредственное изучение культурного слоя. Как правило, снятие культурного слоя ведут по штыкам (пластам) и квадратам, стараясь выдерживать единый уровень (по нивелиру, теодолиту или тахеометру) и производя горизонтальную зачистку (максимально тонким слоем), после снятия каждого штыка. В случае обнаружении какой-либо цветовой неоднородности в грунте, выборка земли производится по обозначаемым пятнам. При этом фиксация находок и их отбор производится отдельно. При появлении стратифицированного слоя, грунт снимается в соответствии с выделяющимися прослойками. Если представляется возможным сразу установить относительную или абсолютную датировку слоев, расположенных в одном горизонте, то выборку грунта следует вести от более позднего к более раннему слою. Снятие каждой прослойки должно заканчиваться зачисткой. Если выявленная прослойка (стратиграфическая единица) имеет значительную мощность, то грунт из нее вынимают поштыковым образом. Верхняя и нижняя границы слоя обязательно зачищаются, фиксируются, и глубина их промеривается по всей площади раскопа.

Снятый и просмотренный грунт выбрасывается в отвал, который организуется неподалеку от раскопа, но с тем расчетом, чтобы не

перекрывать ближайшее место будущих исследований. Отвал рекомендуется периодически проверять металлодетектором.

Важным процессом в ходе исследований античного памятника является извлечение и первичная обработка находок, как индивидуальных, так и массового материала. Все найденные предметы выбираются из текущего пласта (слоя) в соответствии с текущей археологической ситуацией раскопа.

Не следует пытаться сразу извлекать предметы, уходящие глубоко в слой без их предварительной очистки, выявления размеров, сохранности и, в случае необходимости – нивелировки и фиксации. Некоторые находки, не относящиеся к массовому материалу, необходимо оставлять на месте их обнаружения (*in situ*) до выполнения всех необходимых мероприятий по фиксации. Таковыми находками являются, например, монеты, амфорные клейма, итд, которые в случае, если представляется возможным проследить их расположение *in situ*, могут дать ценную датирующую информацию.

Находки, относящиеся к наиболее позднему времени в рамках слоя или комплекса дают верхнюю границу их бытования. Отдельное внимание следует уделять следам пожаров и широким перепланировкам, так как датирующие находки из них позволяют выделить основные этапы жизни города..²⁹

Весь массовый материал в процессе раскопок сортируется в зависимости от квадрата, пласта (штыка), объекта. На каждый пласт (слой) выделяется отдельный лоток или другая емкость для сбора керамики с соответствующей этикеткой, на которой должны быть указаны номер раскопа, квадрата (объекта) и пласта. Фрагменты керамической тары обязательно промываются водой, сушатся и раскладываются для подсчета и описания. При этом необходимо обращать внимание на возможное наличие граффити, дипинти, клейм итд

При разборе культурного слоя античного поселения будут встречаться останки различных сооружений. В процессе расчистки они должны сохраняться максимально неповрежденными. Для расчистки архитектурных останков удобно использовать небольшие мастерки, ножи, кисти, щетки и веники. В процессе исследования

²⁹ Алексеева Е.М. Раскопки античного города. Инструкция /// Методика полевых археологических исследований. М., 1989. С.26.

постройки первоначально выявляются общие контуры. Финальная зачистка производится непосредственно перед фиксацией объекта. Большого полевого опыта требует исследование построек из сырцовых кирпичей. Особенные требования к квалификации археолога предъявляются в случае, если остатки сырцовых построек располагались в местности с глинистыми почвами.

В процессе исследования архитектурных останков необходимо понять устройство фундамента и особенности кладки стен, обращая внимание на строительный материал, характер кладки, сочленения стен, отделку и другие особенности строительной техники.³⁰ Если это представляется возможным, то желательно проследить из какой более ранней кладки был использован камень для строительства стен исследуемого сооружения. Обнаруженные фрагменты оконных наличников и остатки лестниц могут свидетельствовать о существовании в здании второго этажа.

Большое внимание следует уделять завалам черепицы, штукатурки и другим строительным останкам. Черепица может содержать клейма, которые сами по себе являются ценным источником и датирующим материалом. Анализ относительного объема и массы этих строительных останков позволяет устанавливать вся ли она сохранилась на месте и относится к одной постройке, или была перемещена в результате перестройки и и перепланировки поселения. По количеству строительных останков можно попытаться определить размеры постройки.

При исследовании вымосток необходимо точно определять их принадлежность (вымостка – это каменное покрытие внутреннего двора, либо улицы, площади итд). В процессе раскопок важно выявить материал, технику сооружения вымостки, наличие подсыпок. Вымостки соответствуют уровню дневной поверхности постройки. В случае отсутствия вымосток, дневная поверхность может быть определена по верхней границе фундамента или по подошве бесфундаментной стены, а иногда по слою насыпи из строительной щебенки.

³⁰ Анализ устройства сочленения стен в ряде случаев позволяет выявить позднейшие пристройки ,примыкающие встык.(Подробнее см.: Блаватский В.Д. Античная полевая археология. М., 1967. С. 96).

После снятия каждого штыка или слоя необходимо контролировать и при необходимости поддерживать вертикальность каждого борта в квадрате, срезая лишнюю землю. Борты раскопа также должны поддерживаться в состоянии, обеспечивающем нормальное «чтение» стратиграфии. Количество нивелировочных отметок должно быть достаточным для того, чтобы в полной мере отразить все особенности стратиграфической ситуации. Находки отбираются в соответствии с принадлежностью к определенной стратиграфической единице или пласту.

При выявлении в слое строительных останков, образующих комплекс, полевою документацию следует вести относительно данного комплекса. За пределами комплексов фиксация ведется по прежней схеме - по слоям, штыкам, квадратам. Наиболее наглядная картина на раскопе получается, если удастся одновременно открыть синхронные объекты по всей площади. После проведения полной графической и фотофиксации строительный горизонт разбирается для обеспечения исследований слоев, расположенных ниже.

По завершении очередного археологического сезона, археолог должен обеспечить сохранность раскопа для последующих исследований. Для этого раскоп должен быть законсервирован. Закладывание бортов раскопа камнями или засыпка землей предохраняет от осыпей и изменения конфигурации раскопа.

Раскопки на прилегающей к городским поселениям территории - хоре имеют свои особенности. Сам термин хора многозначен и вмещает в себя понятия «страна», «место», «земля», «пашня», земельный надел гражданина полиса» итд. Поэтому применение термина связано с пространственным, социально-экономическим и правовым комплексом представлений.³¹ Если городские центры сравнительно часто упоминаются в письменных античных источниках, то информация о хоре крайне фрагментарна. Основную роль при изучении хоры играют методы археологического исследования. Интерес представляют не только сами постройки и поселения, но и оборонительные сооружения, следы размежевания могильники, святилища. Археологические признаки границ хоры сводятся в основном к оценке ареала распространения усадеб

³¹ Подробнее см.: Масленников А.А. Эллинская хора на краю Ойкумены. Сельская территория европейского Боспора в античную эпоху. М., 1998. С.26 слл.

загородного типа, однако иногда среди античных сельских памятников встречаются и те, которые скорее являлись пограничными пунктами, а не центрами землевладений.³² Вообще при определении границ хоры нельзя не учитывать особенности геологии, топографии, характера почв и гидрологии.

При работе на хоре следует учитывать, как правило, значительно меньшую толщину культурных напластований по сравнению с, собственно, городскими центрами (при том, что населенные пункты на хоре могут иметь значительную площадь). В виду этого обстоятельства нередкой является ситуация, когда распашкой повреждается весь культурный слой сельских поселений, вплоть до материка. Это может сильно осложнять представление о характере застройки и памятника в целом. При этом следует учитывать, что, несмотря на однослойный характер ряда поселений, они могли пережить несколько строительных периодов, выражающихся в возможности наличия микрослоев.³³ Территория таких объектов часто подвергалась вспашке, что обуславливает невысокую степень информативности стратиграфии. В этих условиях следует особенно тщательно относиться к фиксации находок, носящих немногочисленный характер.

Исследования на хоре наиболее целесообразно вести, исходя из ее районирования в древности. Специфика сельских памятников в археологическом плане заключается в относительно небольшой площади; в ряде случаев – рассеянной, хаотичной планировке с небольшой долей нежилой застройки; малой площади построек; специфике интерьера домов; как правило, в отсутствии на основной территории общественных и культовых сооружений; слабое развитие систем водоснабжения и водоотведения; в основном, сравнительно, небольшое количество находок, относящихся, как к сфере материальной, так и духовной культуры.³⁴ Общей закономерностью в характере находок является присутствие сельскохозяйственных орудий и инструментов первичной обработки сельскохозяйственной продукции: ступ и зернотерок.

³² Масленников А.А. Эллинская хора на краю Ойкумены... С.27 слл.

³³ Блаватский В.Д. Античная полевая археология... С. 179.

³⁴ Масленников А.А. Эллинская хора на краю Ойкумены... С. 29-30.

В целом, археологическая ситуация при исследовании хоры хорошо отражает одну из основных особенностей античной цивилизации, заключающейся в двуединстве системы город-хора при том, что основу экономики составляла хора, но культура античного общества была, с известной степенью допущений, городской.

В виду относительно большой площади сельской округи и невозможности ее сплошного археологического исследования, особое внимание уделяется разведке.

Однако, характер поселений может быть различен и исследователь в любом случае будет поставлен перед выбором вариантов наиболее целесообразных и эффективных раскопок. Занимающие большую площадь неукрепленные поселения с неплотной застройкой, большим расстоянием между усадьбами и распространением культурного слоя на значительную территорию практически невозможно подвергнуть сплошному археологическому исследованию.³⁵ В этом случае решающую роль, по видимому, следует отводить разведывательному обследованию территории поселения и вскрытию небольших участков, которые помогут датировать поселение и, по возможности, установить исторические факты данного района. Иной облик имеют укрепленные поселения и оборонительные сооружения на хоре: они расположены на возвышенностях и имеют довольно плотную застройку.³⁶

Организация стационарной экспедиции на месте таких памятников имеет, как правило, большую эффективность. Здесь рекомендуется вести работы по той же методике, что и при раскопках городищ. Следует также учитывать, что археологические памятники на хоре могут отличаться разнообразием: помимо упоминавшихся укрепленных и неукрепленных поселений, оборонительных сооружений встречаются также отдельные усадьбы типа *villa rustica*, святилища, производственные комплексы итд.³⁷ Методика раскопок таких памятников также аналогична исследованиям античных городских центров.

Раскопки древних валов и рвов следует проводить поперек данных оборонительных сооружений с учетом предварительной съемки

³⁵ Блаватский В.Д. Античная полевая археология... С. 180.

³⁶ Там же. С. 181-182.

³⁷ Там же С. 182; Масленников А.А. Эллинская хора на краю Ойкумены... С. 30.

микрорельефа с целью установления устройства и формы сооружений. Любые кладки и конструкции должны быть исследованы. Датировка валов и рвов часто носит весьма условный характер и производится по обнаруженным находкам, однако находки во рвах могли попасть туда позднее в связи с грунтовыми заплывами.³⁸ Анализ оборонительных сооружений, расположенных на сельской территории важен также и для понимания исторической ситуации, так как фортификация являлась ее отражением.³⁹

Встречающиеся в рамках хоры объекты иногда требуют максимально детального обследования в виду своей малой изученности. Таковыми, например, являются так называемые зольники (зольные холмы, содержащие фрагменты керамики, стекла, терракотовых статуэток, костей итд). Типология, назначение, хронология и количественный анализ находок на этих памятниках находятся в зачаточном состоянии. Для получения максимума информации желательно проведение исследований при помощи современного оборудования (тахеометр) с целью максимально точной фиксации положения находок в пространстве и с последующим просеиванием извлеченного грунта для извлечения всех возможных артефактов. При этом крайне желательно прослеживание и фиксация, по возможности, всех подробностей стратиграфии для формирования детального представления об особенностях формирования памятника.

Раскопки погребений

При раскопках погребений (некрополей) следуют тем же общим правилам, что и при организации раскопок на поселениях (разбивка раскопа, подготовка поверхности, составление плана итд). Однако существует набор методик, приемов и инструментов, характерных, прежде всего, для исследования погребений. Причем в зависимости от вида погребального памятника этот набор может несколько отличаться.

Выявленные грунтовые могилы следует зачистить, обращая внимание на возможное наличие перекрытия, остатки гроба и

³⁸ Блаватский В.Д. Античная полевая археология... С. 182-183.

³⁹ Масленников А.А. Эллинская хора на краю Ойкумены. Сельская территория европейского Боспора в античную эпоху. М., 1998. С. 182.

инвентарь. В процессе раскопок обязательным является тщательное описание, фотографирование и фиксация с вычерчиванием плана и профиля погребения.

Особое внимание следует уделить установлению характера и исследованию погребального обряда: труположения или трупосожжения (кремации),⁴⁰ а также возможных остатков заупокойной тризны или погребальных жертв и проводится их фиксация.

При выявлении признаков трупосожжения необходимо понять, проводился ли обряд непосредственно на месте захоронения, или же покойный был кремирован в другом месте и лишь через некоторое время его останки были захоронены. В случае раскопок погребений, содержащих трупосожжение нужно обращать внимание на наличие урны или иного сосуда, предназначенного для хранения праха, и дать его описание. При последующем анализе погребальной обрядности большое значение также имеет тщательность фиксации и описания инвентаря.

В процессе исследования погребения с труположением важно стараться максимально аккуратно раскрыть и зафиксировать костяк. Расчистку костяка следует вести максимально аккуратно, мелким инструментом, оставляя все фрагменты на своих местах. Когда костяк полностью раскрыт и зачищен, составляется основное описание скелета, погребального инвентаря.

В описании погребения и на планах обязательно указывается общее расположение погребенного, глубина залегания и ориентация костяка, положение головы, рук, ног, сохранность костей, наличие деформаций, длина костяка, наличие гроба (черепиц, заклада итд.), наличие подсыпки, размер могильного пятна, мощность слоя, прогиб поверхности, характер вещевых находок и высказываются предположения о погребальном обряде. После этого костяк разбирается. В процессе разбора костяка следует пытаться выявить мелкие находки под скелетом.

При описании погребения желательно попытаться установить общие черты, дающие возможность отнести конкретное погребение к какому-то определенному виду и периоду, а погребенного индивида к

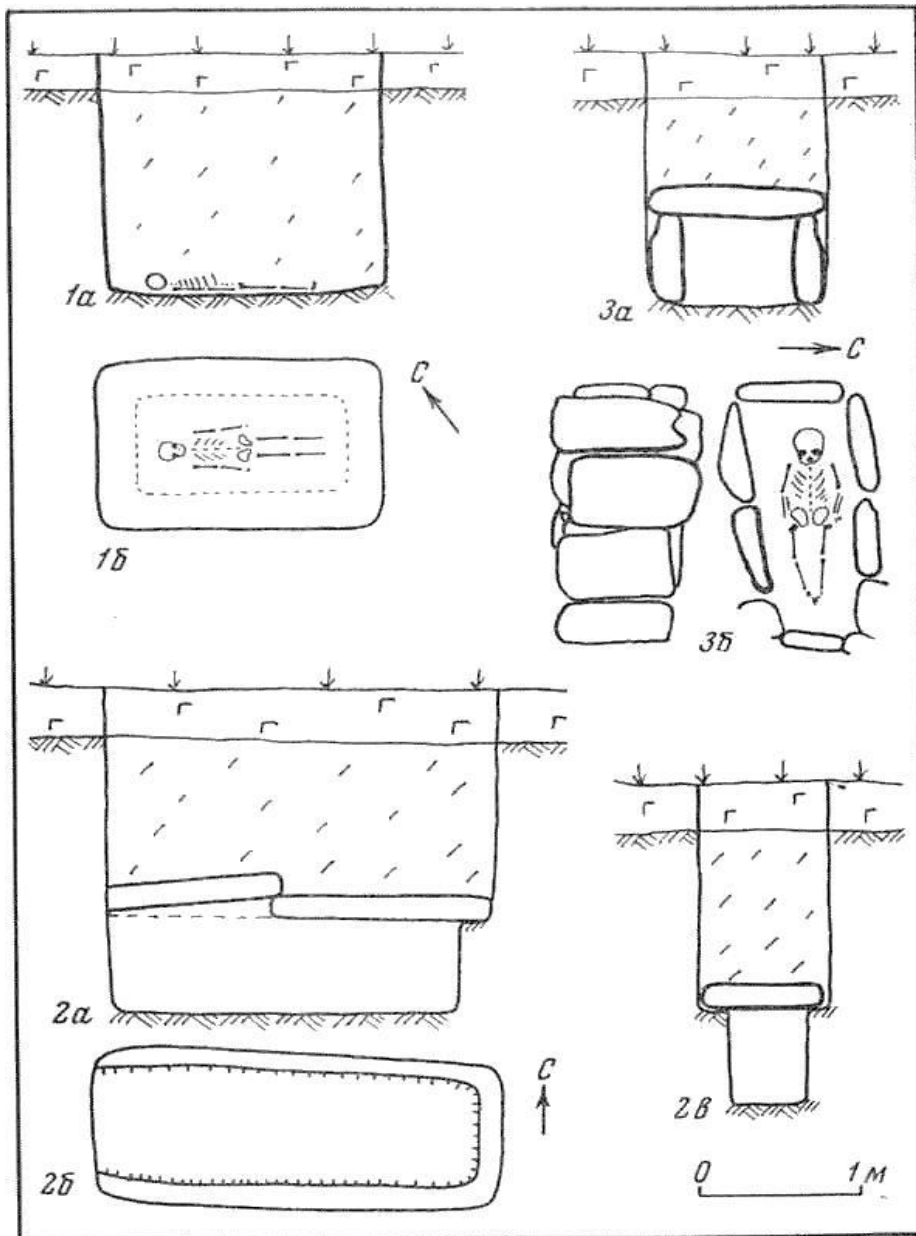
⁴⁰ На античных памятниках Северного Причерноморья обряд труположения распространен значительно более часто.

какой-либо определенной группе (социальной, этнической итд). Одновременно необходимо выявить, по возможности, и особенности конкретного погребения, присущие только ему. Так, например, важно не только установить разновидность погребения, но и его индивидуальные черты (такие как скругленные углы ямы, неправильность формы могилы в плане, угол наклона стенок итд).

Определение границ погребения иногда может быть затруднено, а могильное пятно слабо выражено. В таком случае можно попытаться выявить границы ямы исходя из несколько иной структуры, изменений плотности и шероховатости грунта. В ходе исследования погребения важно проследить все возможные изменения, вызванные объективными и субъективными факторами: смещение костяка вследствие подвижек грунта, последствия разграбления, иные изменения, вызванные антропогенными и природными причинами.

Обязательным для всех видов могил является датировка погребения и выявление признаков и времени разграбления (при наличии), а также взаиморасположение могилы с другими погребальными памятниками, находящимися поблизости. При этом, могила может располагаться рядом с другим погребением, прорезать его, находится выше или ниже по уровню. Эти ситуации должны обязательно находить отражение в чертежах. В соответствии с требованиями положения о порядке проведения археологических полевых работ чертежи планов и профилей погребений составляются в масштабе не менее чем 1:10. В случае обнаружения мест скопления мелких вещей и участков с плотным размещением инвентаря, а также кладов, рекомендуется их графическая фиксация в масштабе 1:1. На всех чертежах должен присутствовать линейный масштаб.

Раскопки в рамках выявленного могильного пятна применяются при исследовании погребений различных видов. При этом всегда необходимо стараться максимально тщательно устанавливать особенности конструкции погребения: простая могильная яма, яма с закладом (упоры для заклада могут быть как каменными, так и изготовленными из сырцового кирпича) изготовлены, плитовая могила, подбойная итд.



Могилы: 1а, 1б — простая; 2а, 2б, 2в — с закладом; 3а, 3б — плитовая (по В.Д. Блаватскому)

Для фиксации конструкции погребения важно производить не только фотосъемку, но и вычерчивать планы с указанием размеров. Причем, в зависимости от характера погребения, планы могут сниматься не только на уровне дна, но и на уровне упоров, а также на том уровне, когда удалось выявить и оконтурить могильное пятно. Отдельно следует сказать о возможном обнаружении в могилах с труположением остатков гробов, деревянных саркофагов или признаков их присутствия (древесного тлена, отпечатков досок на

стенках ямы итд). Как правило, такие конструкции лучше прослеживаются в районе дна.⁴¹

В случае проведения исследований плитовой могилы составляются чертежи заклада (план и профили сечений каменного ящика, а также фасы стенок). При наличии знаков, надписей или изображений на камнях, их также необходимо отфиксировать и определить: синхронны ли эти изображения времени устройства погребения или же они относятся к более раннему времени.

Разбирая черепичную гробницу, следует, как правило, ожидать сильных разрушений погребения из-за особенностей конструкции.⁴² Поэтому очень важно попытаться установить первоначальный облик такого сооружения. Наряду с этим, необходимо обратить внимание на выявление черепичных клейм и места производства черепицы.

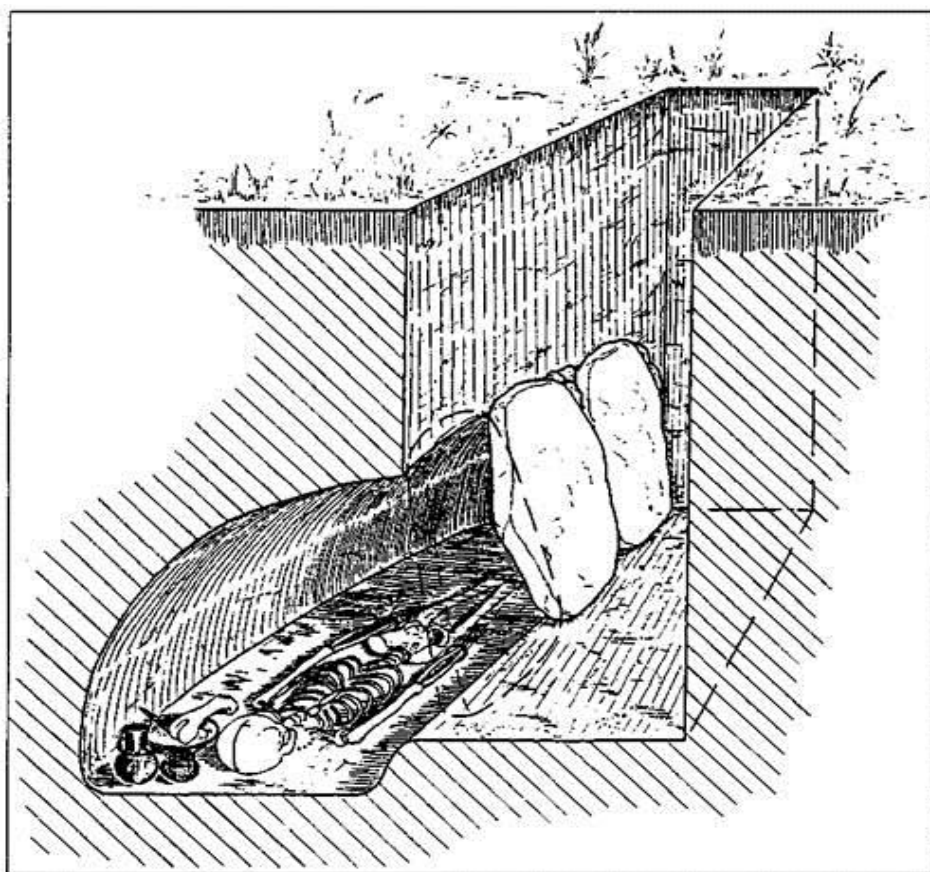
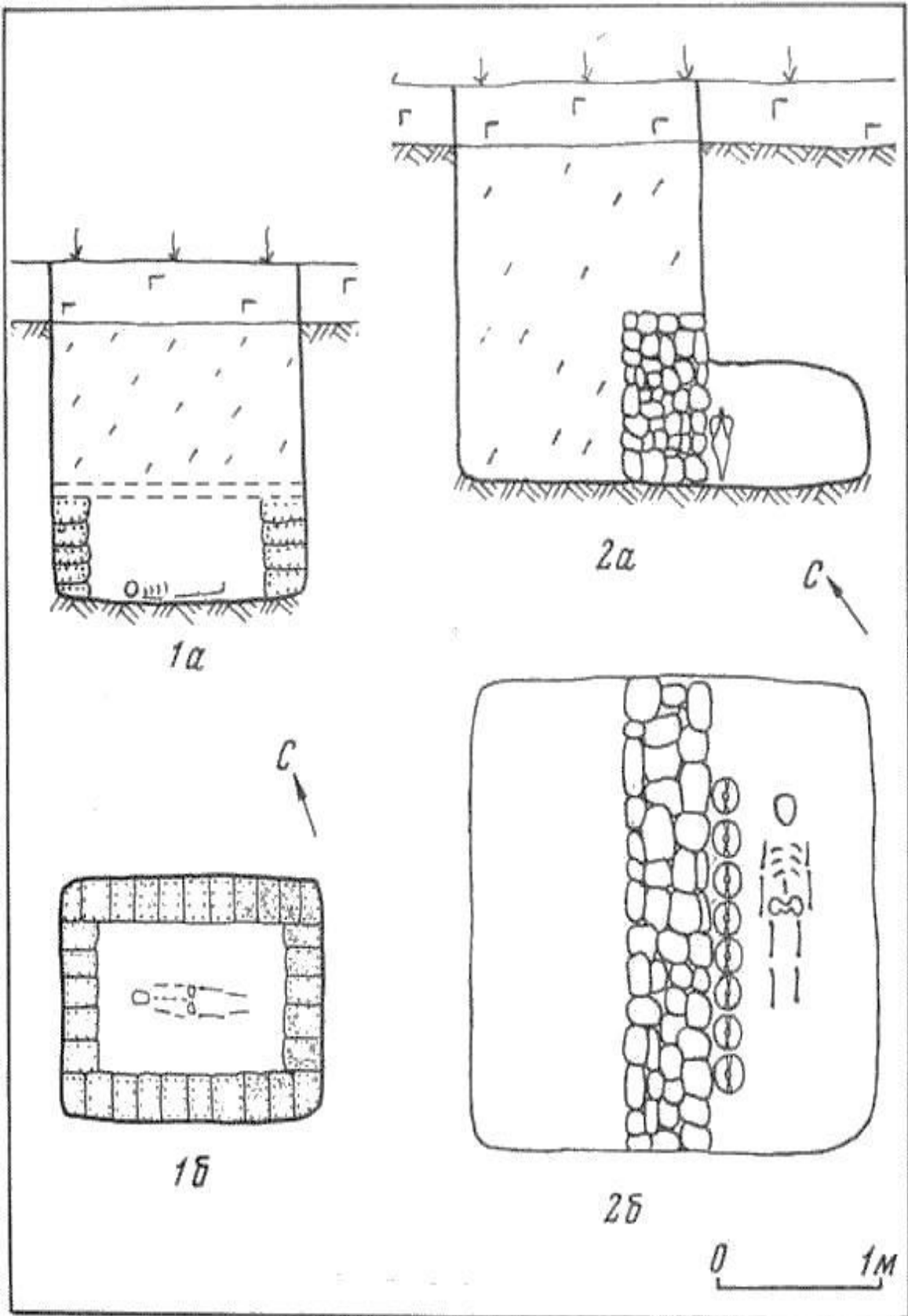


Схема подбойного погребения (по С.А. Мульду)

⁴¹ Блаватский В.Д. Античная полевая археология... С. 145.

⁴² Там же. С. 145-146.



Могилы: 1а, 1б — сырцовая; 2а, 2б — подбойная (по В.Д. Блаватскому)

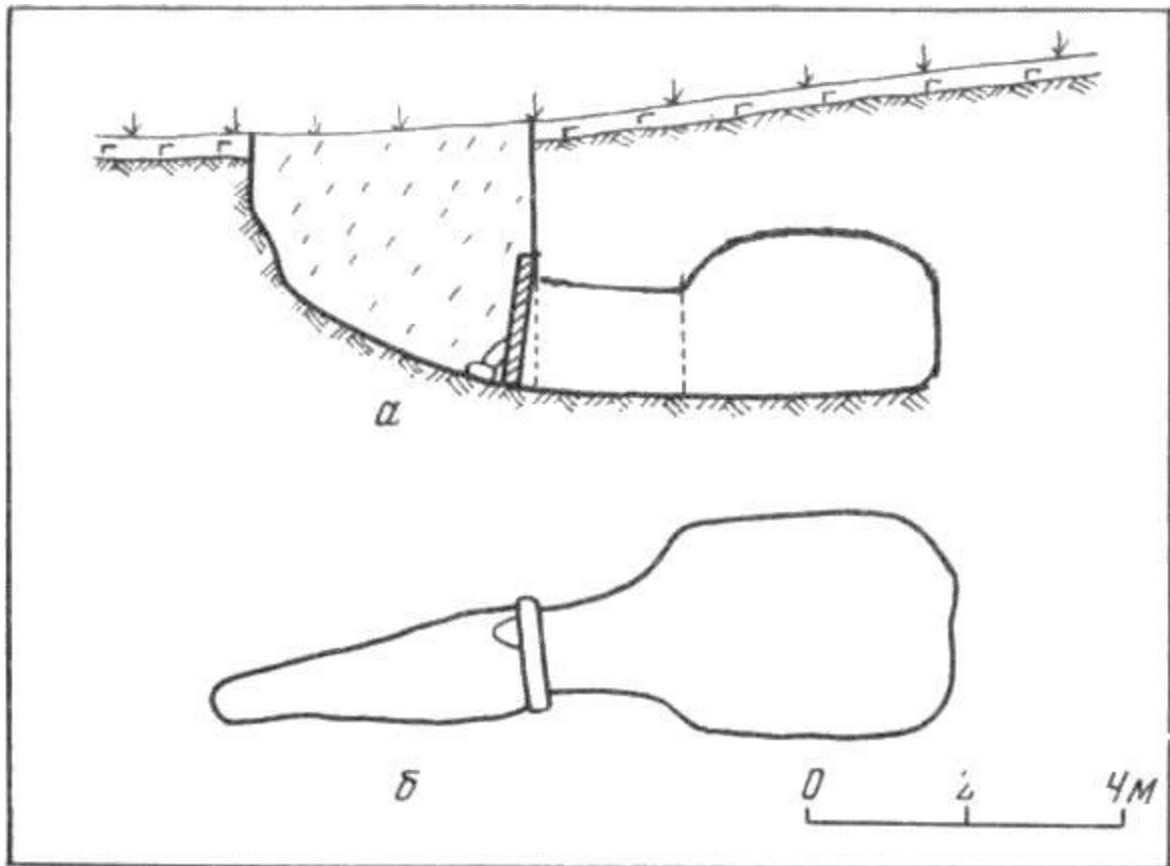
Для последующего анализа погребального комплекса необходимо отдельное внимание уделять описанию инвентаря. Указывается то, какие вещи располагались непосредственно на погребенном (и, соответственно, относились к одежде, головному убору, оружию, украшениям итд), а какие возле него (посуда, амулеты, статуэтки, светильники). Фрагменты одежды, ткани, дерева, как правило, обладают наилучшей сохранностью. При обнаружении подобных вещей следует проявлять особую осторожность. Фиксация инвентаря также должна проводиться очень тщательно.

Еще одной разновидностью грунтовых погребений, встречающихся, в том числе, и в пределах античных памятников России, являются подбойные могилы. Подбойная могила – это грунтовое погребение с выемкой в стене, куда помещался погребаемый и инвентарь. После размещения погребаемого подбой закрывался так называемым «закладом» из сырцового кирпича, камня. Амфор, а сама могильная яма засыпалась. При этом подбойная ниша оказывалась не заполненной землей.

Исследование подбойной могилы отличается некоторыми особенностями. Так, при выявлении могильного пятна земля извлекается по пластам до момента открытия заклада. Заклад тщательно зачищается и фиксируется. Особенности его конструкции описываются. После этого заклад разбирается, а костяк зачищается, фиксируется и разбирается в соответствии с общими требованиями к раскопкам грунтовых могил. При вычерчивании планов и профилей учитывается конфигурация подбоя.

В случае обрушения подбойной могилы раскопки производятся открытым способом.

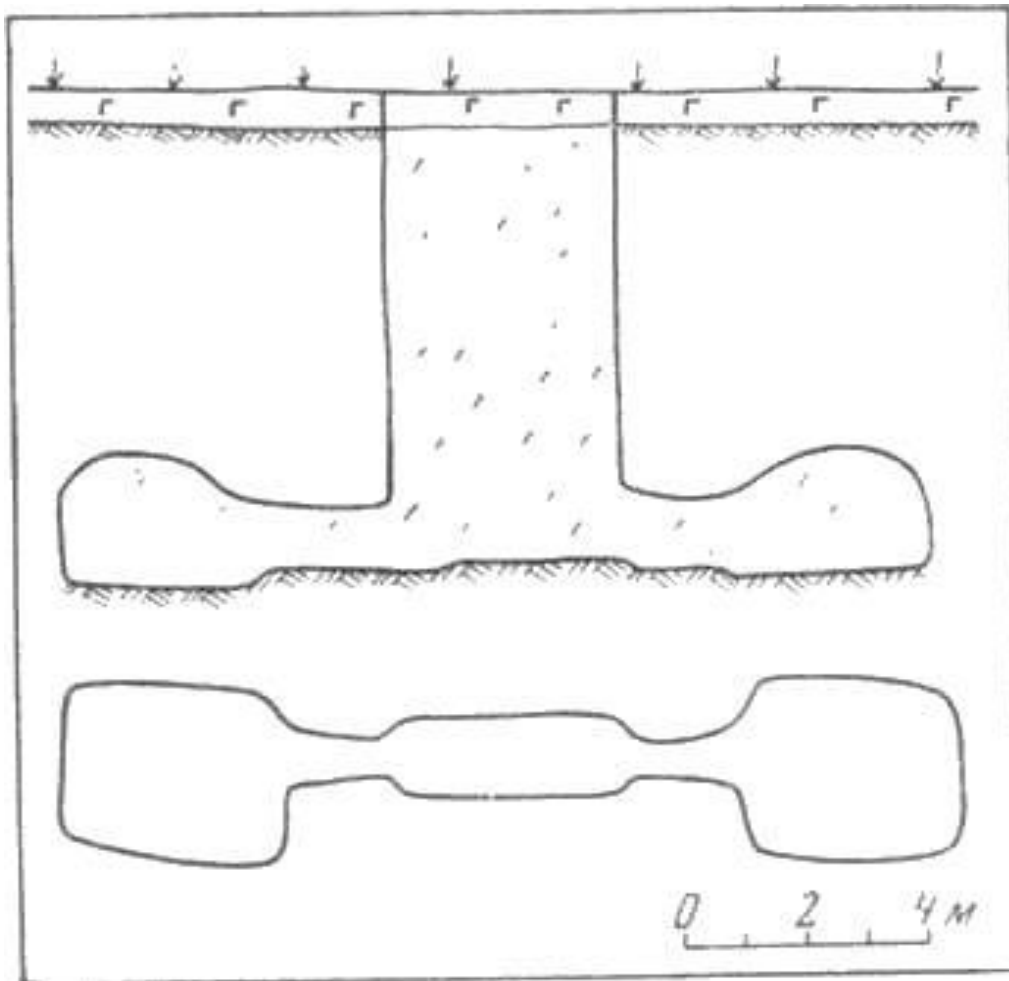
Более сложным устройством отличаются погребения выполненные в склепах. Земляные склепы (катакомбы) могли иметь различные конструктивные особенности: при их сооружении выкапывался вертикальный колодец, либо открытый, постепенно снижающийся проход – дромос, заканчивающиеся небольшим коридором, ведущим непосредственно в погребальную камеру.



Однокамерный склеп II. Продольное сечение и план. Дия-Тиритака
(по В.Д. Блаватскому)

Размеры погребальной камеры, как правило, были более чем 2x3 м. в плане.⁴³ Вход в камеру закрывался одной или несколькими каменными плитами. Таким образом, можно сказать, что склепы такого типа представляли собой увеличенные и более трудоемкие в сооружении подбойные погребения. Такие склепы часто являлись фамильными усыпальницами и могли использоваться для повторных захоронений. Известно значительное количество земляных склепов, содержащих останки десяти и более погребенных. При длительном использовании склеп мог быть расширен посредством сооружения дополнительной погребальной камеры в продолжение к существующей. В случае оформления входа в склеп в виде колодца, вторая погребальная камера могла располагаться симметрично напротив первой.

⁴³ Блаватский В.Д. Античная полевая археология... С. 148-149; Авдусин А.Д. Полевая Археология СССР. М., 1980. С. 122-123.



Склеп двухкамерный. Продольное сечение и план. Раскопки Фанагории в 1937 г., могила № 50 (по В.Д. Блаватскому)

Раскопки земляных склепов желательно проводить в рамках пятна колодца или хода до границы погребальной камеры. Заклады погребальных камер подлежат фиксации в соответствии с теми же принципами, что и заклады в подбойных могилах. При условии хорошей сохранности погребальной камеры, дальнейшие работы проводятся в ее границах («по пятну»). Однако такой метод не всегда представляется возможным ввиду опасности обрушения и возникновения угрозы жизни исследователей, а также по причине того, что своды земляных склепов редко сохраняются в неповрежденном или непо потревоженном грабителями виде. Поэтому, в случае обнаружения признаков обрушения и заполнения погребальной камеры землей, ее раскопки приходится производить вертикально от уровня дневной поверхности до сохранившихся и

прослеживаемых фрагментов стенок склепа.⁴⁴ После этого, заполнение могилы извлекается традиционным способом с проведением необходимых измерений и фиксации.

Значительная часть склепов, в независимости от их конструкции, дошла до нас в разграбленном виде. Чаще всего, в погребальную камеру проникали посредством грабительского лаза. При обнаружении признаков разграбления, необходимо попытаться установить к какому периоду относится грабительский лаз (иногда в границах одного склепа могут встречаться несколько разновременных грабительских вторжений) и зафиксировать его конфигурацию и описать нанесенные грабителями повреждения.

Настоящими архитектурными памятниками являются склепы, представляющие собой каменные постройки или вырубленные в скальной породе.

Собственно, сам термин «склеп» в отечественной науке как раз и стал употребляться первоначально именно для обозначения монументальных каменных погребальных сооружений.

Большинство таких памятников, относящихся к античной эпохе было обнаружено уже в XIX в. в процессе так называемой «курганной лихорадки» – времени, когда предпринимались масштабнейшие раскопки погребальных памятников. К сожалению, в большинстве своем, исследователи того времени не слишком интересовались архитектурными особенностями погребальных сооружений. Их манили возможные находки различных ювелирных изделий, входивших в состав погребального инвентаря. При этом главным желанием исследователей было как можно быстрее добраться непосредственно до самого погребения. В таких условиях на фиксацию и обмеры внимания обращалось не много. Эти обстоятельства предопределили скудость дошедшей до нас документации, ее фрагментарность и состояние дошедших до нас останков таких сооружений.

Большая часть данных, имеющих в распоряжении современных исследователей этого типа памятников, носит отрывочный характер, выражающийся в поверхностном описании конструктивных особенностей, размеров, подробных чертежей. Ситуация осложняется и тем, что значительное количество склепов было ограблено в

⁴⁴ Авдусин А.Д. Полевая Археология СССР... С. 122-123.

предшествующие эпохи и инвентарь был утрачен. Это обстоятельство затрудняет датирование памятников. При вторичном обследовании или поиске аналогий современному исследователю придется быть готовым восстанавливать данные по частям из разных источников (сохранившимся чертежам, схематическим рисункам, отрывочным дневниковым записям).

Нередко на стенах таких сооружений встречаются различные росписи и граффити. Для проведения раскопок, обмеров, фиксации и описания этих погребальных построек, в основном, применяются те же принципы, что и при исследовании древней городской застройки. Большое значение здесь имеет скрупулезное описание всех особенностей исследуемой постройки: архитектурных форм (начиная от общей планировки постройки и заканчивая наличием или отсутствием ступеней, ниш для размещения инвентаря, полочек для светильников и лежанок, а также их размеров и особенностей конструкции) применявшихся строительных материалов и техники кладки, штукатурки, окраски, росписи.⁴⁵ Как правило, исследование данных сооружений требует большого количества фотографий, чертежей планов, профилей и схем поперечных разрезов постройки.

Изучение костных останков в склепах ведется в соответствии с общими принципами, применяющимися и для исследования обычных погребений. Однако, следует учитывать, что в склепе археолог столкнется, как правило, с большим количеством плотно расположенных захоронений, а следовательно с необходимостью определения индивидуальной принадлежности инвентаря для каждого погребенного и установлением хронологической последовательности погребения. Даже в неразграбленном склепе с можно столкнуться с ситуацией, когда, в условиях ограниченности пространства, для захоронения последующего тела останки предыдущего погребенного перемещались. Такое перемещение влекло за собой повреждение, как самого костяка, так и инвентаря. Относительно плохая сохранность останков в каменных склепах также объясняется большим количеством воздуха в погребальных камерах.

Как правило, склеп принадлежал какой-то одной семье, использовался в течение определенного периода времени и

⁴⁵ Блаватский В.Д. Античная полевая археология... С. 151.

захоронения в нем редко отстают друг от друга более чем на один-два века. Однако встречаются случаи повторного использования склепа по прошествии значительного времени.⁴⁶ В такой ситуации перед исследователем встает задача определения последовательности захоронений и их датирования. Поэтому основные усилия в данном случае должны быть направлены на поиск и фиксацию датирующих каждое захоронение материалов.

Захоронение в склепе свидетельствовало об определенном социальном статусе покойного, поэтому, чаще всего, отличалось более богатым и разнообразным инвентарем по сравнению с обычными грунтовыми могилами. Также в склепах чаще можно встретить расположение останков в гробах или саркофагах. Саркофаги могли представлять собой относительно высокую деревянную или каменную конструкцию. Деревянные саркофаги часто увенчивались двускатной крышей и украшались резьбой, накладками с изображением архитектурных форм, рельефными изображениями, терракотовыми или гипсовыми фигурами. При обнаружении таких украшений необходима точная фиксация их взаиморасположения с целью последующего воссоздания облика всей конструкции.

Каменные и мраморные саркофаги, как правило, доходят до нас в лучшей сохранности. В процессе исследования саркофаг должен быть всесторонне сфотографирован, обмерен и подробно описан. На чертежи наносятся планы, фасы, продольное и поперечное сечение самого саркофага и его крышки.⁴⁷ В последнее время для фиксации подобных объектов набирают популярность методы оптического и лазерного трехмерного сканирования, а также метод фотограмметрии. Это дает возможность получить точный трехмерный электронный чертеж.

В.Д. Блаватский отдельное место, среди погребений, выполненных в виде склепов, отводил гробницам небольшого размера, вырубленным в материковой скале и обнаруженным в районе Мирмекия, в Восточном Крыму. Эти склепы датируются IV—III вв. до н. э. и представляют собой небольшие камеры трапециевидные в поперечном сечении и перекрытые каменными

⁴⁶ Блаватский В.Д. Античная полевая археология... С. 154.

⁴⁷ Там же. С. 157.

плитами. В торцевой части гробницы имели небольшой дромос запечатывавшийся закладом из плит.⁴⁸

Помимо грунтовых могильников следует рассмотреть и курганные. Размер курганной насыпи может быть различен. Насыпи сооружались над могильными ямами или над останками, располагавшимися на поверхности земли. Также курган может скрывать в себе каменные склепы. Курганы начинают встречаться начиная с V в. до н.э.

Курганы известны, непосредственно, в Греции, но значительно больше – в Западном и, особенно, в Северном Причерноморье. Причем, несмотря на территориальную близость к античным памятникам и хронологическую синхронность, большинство исследователей считают курганы, расположенные вокруг греческих городов Северного Причерноморья принадлежащими не эллинской, а варварской, скифской традиции.⁴⁹ Тем не менее, поскольку курганные погребения составляют неотъемлемую часть культурного ландшафта ряда античных памятников, мы считаем необходимым упомянуть и основные принципы и характерные особенности исследования этих погребальных сооружений.

Размеры и конструкция курганов различны: насыпи могли сооружаться над могильными ямами, труположением на поверхности земли и над склепами. Как правило, курганы имели опоясывающий подножие ровик. Иногда нижняя часть насыпи укреплялась подпорными каменными стенками – крепидами.

Современная методика раскопок курганов включает в себя различные приемы и является достаточно сложной и трудоемкой.

В отличие от предшествующего периода в археологии, когда основной целью раскопок был поиск вещей, современные исследования должны проводиться комплексно, для получения максимума возможной информации от памятника. Поэтому насыпь кургана считается неотъемлемой частью памятника, исследуется и фиксируется наравне с прочими элементами погребения. В процессе раскопок курганной насыпи необходимо изучить ее состав, устройство и прочие признаки, необходимые для понимания

⁴⁸ Блаватский В.Д. Античная полевая археология... С.157.

⁴⁹ Цветаева Г.А. Курганный некрополь Пантикапея // Материалы и исследования по археологии СССР. Вып. 56. М., 1957. С. 227 сл.

первоначального вида погребального сооружения. Следует также обращать внимание на изменения в цвете и плотности земли, наличие возможных включений (остатки дерева, камней, дерна).

Методика раскопок курганов может варьироваться в зависимости от особенностей и размера насыпи. В общих чертах она сводится к полному сносу кургана по частям с обязательным выявлением характеристик насыпи и фиксацией находок и самих погребений.

В соответствии с действующими положениями, раскопки курганных погребений должны производиться с полным снятием насыпи и тщательным исследованием не только пространства под ней, но и прилегающей территории (на предмет выявления ровиков, остатков тризн, поздних подсыпок итд). При этом в нижней части кургана необходимо постараться выявить в слое следы золы, выброса земли и погребенную почву.

Курганная насыпь может состоять из перемещенного материкового грунта с примесью полевой почвы, либо (значительно реже) из культурного слоя, что возможно на месте городищ или свалок. Примером последнего случая может служить раскопанный еще Б.В. Фармаковским в 1902-1903 гг. так называемый «Зевсов» курган в Ольвии.⁵⁰ Здесь мы видим, что курганная насыпь накрывает городские слои ранее не имевшие к нему отношения. Встречаются также ситуации, когда курган перекрывает обычные грунтовые погребения, относящиеся к более раннему времени. Вопрос о том, какая поверхность была перекрыта курганной насыпью очень важен и, как резюмировал в своем учебном пособии В.Д. Блаватский, может иметь несколько ответов:

- 1) погребенную почву с находящимся под ней материком;
- 2) то же, что и п.1., но почва содержит грунтовый могильник;
- 3) насыпь, содержащая культурные напластования *in situ* или напластования, перемещенные на другое место (свалки).⁵¹

В процессе исследования насыпи необходимо понять была ли курган насыпан одновременно или же он подвергался позднейшим досыпкам.

⁵⁰ Блаватский В.Д. Античная полевая археология... С. 161.

⁵¹ Там же. С. 163.

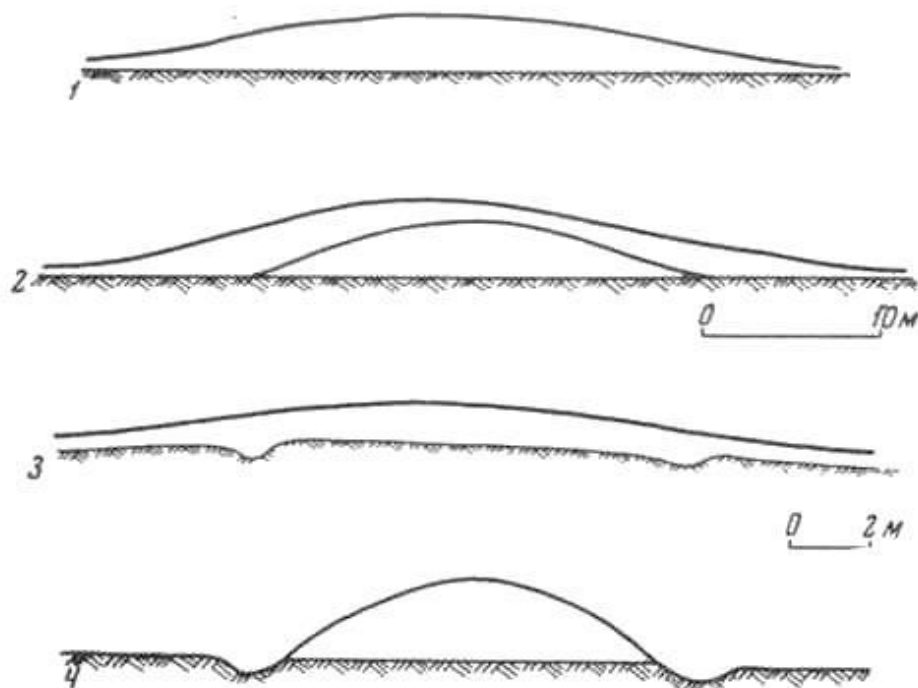


Схема курганной насыпи (по В.Д. Блаватскому):

1 — курган, сооруженный единовременно; 2 — небольшой курган, полностью покрытый более поздним курганом; 3 — курган в расплывшемся состоянии; 4 — реконструкция первоначального вида того же кургана

Исследование погребенной почвы также очень важно для понимания стратиграфии кургана. Погребенная почва, как правило, перекрыта выбросом земли из могильной ямы. Объемы выброса могут быть значительными и занимать существенную площадь. При этом выброс всегда начинается от края могильной ямы и, зная эту закономерность, можно попытаться еще до обнаружения контура ямы определить в профиле ее положение. Количество выбросов может быть различным, они могут перекрывать друг друга. Выявление перекрывания выбросами друг друга служит важным датирующим признаком для установления относительной хронологии нескольких могильных ям, расположенных под одной насыпью.

При обнаружении остатков тризны необходима тщательная зачистка и фиксация материала. На план наносятся продольное и поперечное сечение остатков тризны.

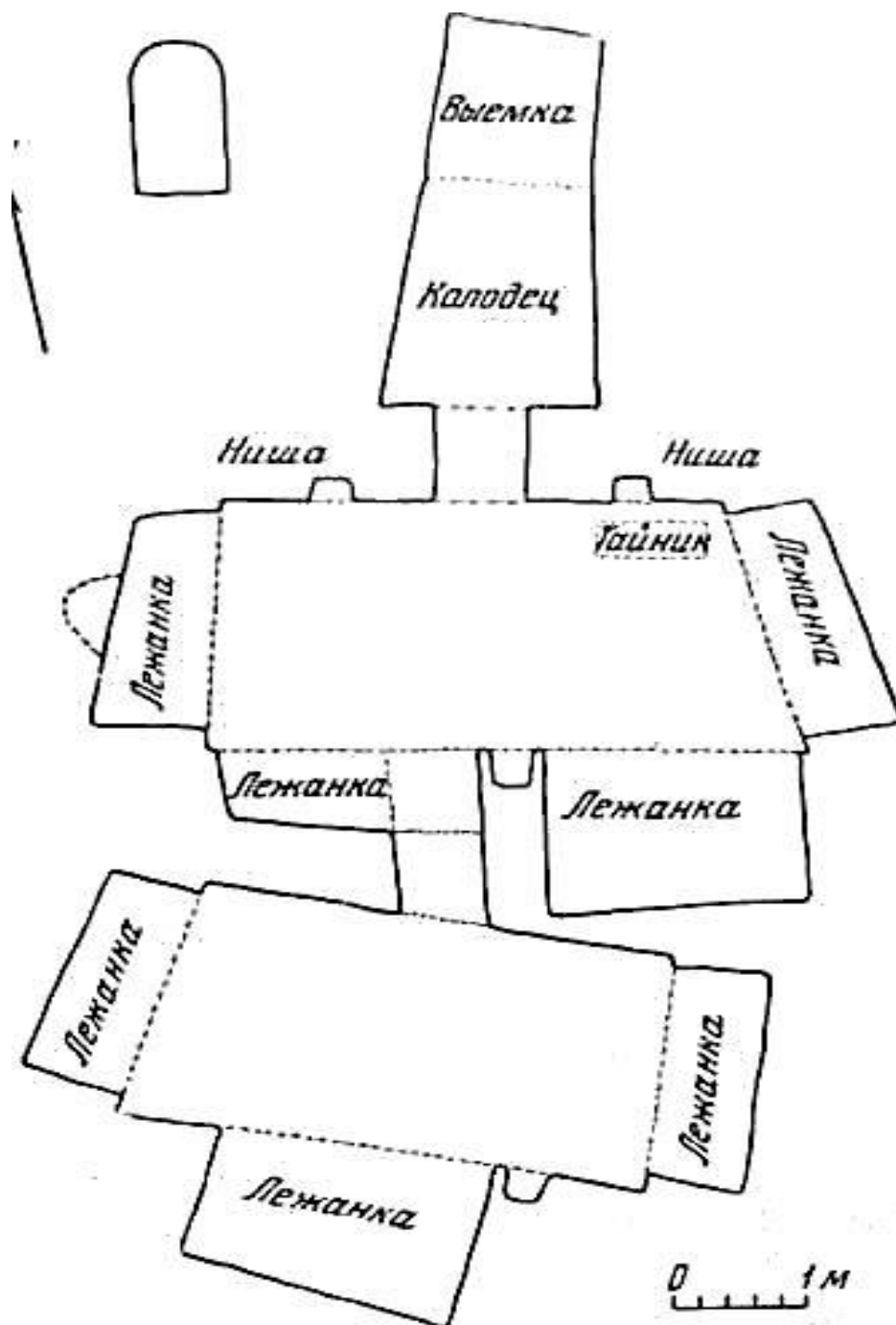
Курганные захоронения, как правило, связаны со сложным погребальным обрядом и содержали более богатый инвентарь, чем

грунтовые захоронения. Это послужило причиной пристального внимания грабителей в различные исторические эпохи. Значительная часть курганов, сохранившаяся до наших дней имеет следы ограбления. В процессе исследования таких курганов необходимо проследить грабительский лаз, по возможности установив его направление и дату. Исследование грабленных курганов также приносит существенную пользу науке, т.к. в независимости от состояния и наличия находок приносят сведения об устройстве кургана. Кроме того, нередки случаи, когда грабителям не удавалось изъять весь погребальный инвентарь полностью.

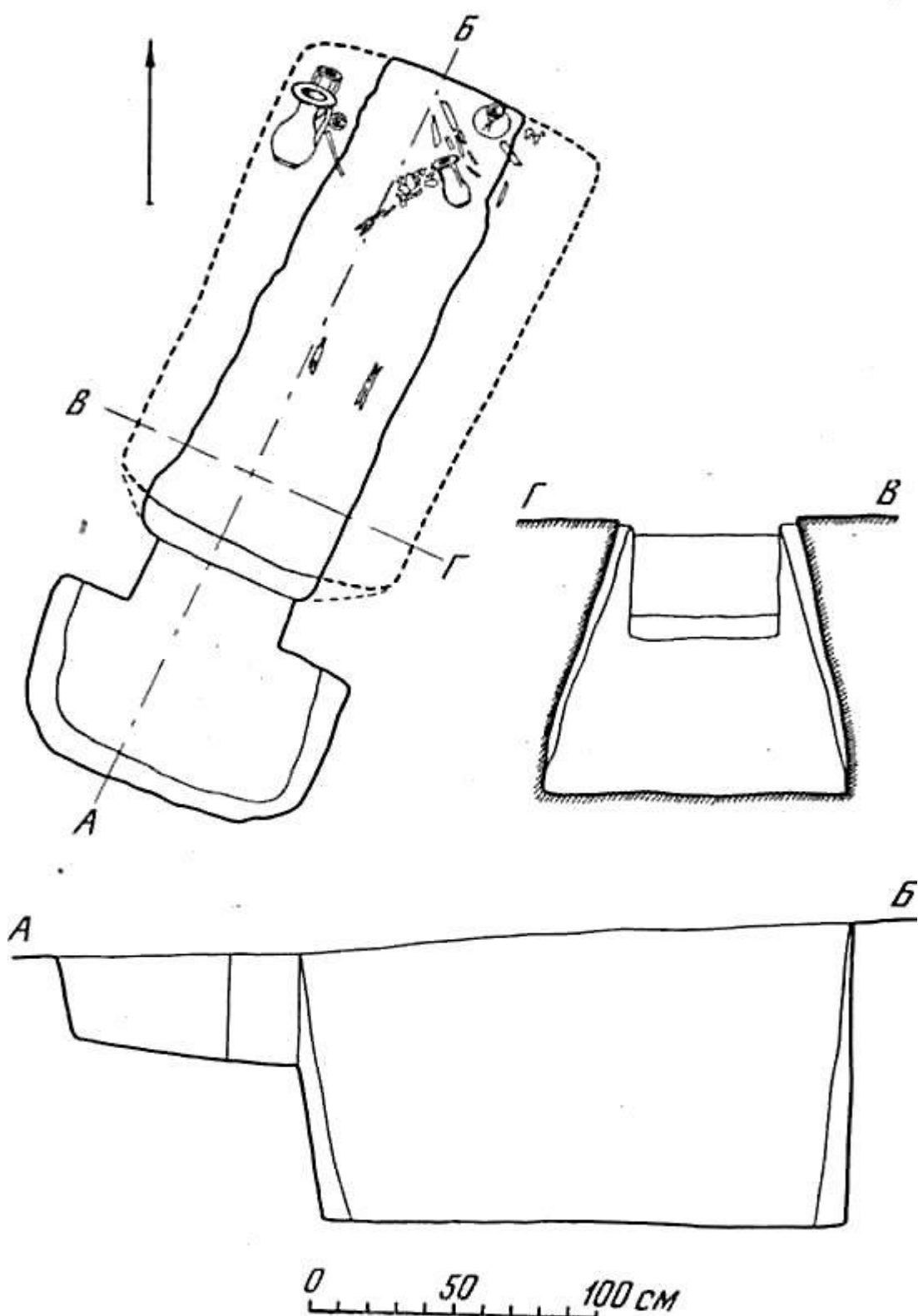
Расположенные в окрестностях античных памятников Северного Причерноморья скифские, сакские и др. курганы могут содержать от нескольких сотен, до нескольких тыс. кубических метров верхних слоев насыпи не содержащих находок. Снятие слоев такой мощности вручную грозит существенным увеличением (вплоть до нескольких лет) временных, а также трудовых и материальных затрат на исследование всей площади памятника. Поэтому, в ряде случаев, на начальных этапах раскопок больших курганов для снятия верхней, однородной части насыпи допускается применение тяжелой техники (скрепер, бульдозер) при соблюдении надлежащих мер предосторожности (снятие грунта тонкими пластами до появления первых признаков погребений с одновременным тщательным наблюдением). Необходимо также заметить, что применение тяжелой техники – бульдозера или скрепера наиболее безопасно при исследовании хорошо известных курганов, содержащих погребальную камеру, расположенную в подкурганном материковом слое. И наоборот, нежелательно исследовать таким образом курганы с впускными погребениями в насыпи, т.к. это может грозить разрушением погребений.

Значительная часть курганов долгое время подвергалась воздействию природных факторов или интенсивной распашке, уничтожившей видимую часть насыпи и сделавшей затруднительным их обнаружение. В этих случаях выявить курган становится возможным только под косым освещением или в результате проведения аэрофоторазведки. Иногда курганные насыпи могут перекрывать друг друга и, таким образом, иметь плохо прослеживаемые контуры. В этом случае, в соответствии с

Положением, оптимально вести раскопки сплошной площадью, разбивая сетку квадратов и оставляя бровки на наиболее характерных участках. Процедура исследования каждого слоя завершается его зачисткой и нанесением на план.



План пантикапейского склепа 1894—1955 гг. (По В.Д. Блаватскому).



Мирмикийский миниатюрный склеп. Раскопки 1953 г. (по В.Д. Блаватскому).

Помимо описанных выше способов организации погребений, археолог может также столкнуться с перезахоронениями и кенотафами. Случаи перезахоронения обуславливаются какими-то древними земляными работами в ходе которых было открыто более раннее захоронение. В таких случаях, очевидно, землекопы или строители проводили повторное захоронение останков (или урны с прахом). Кенотафы – пустые могилы – сооружались, как правило, при невозможности захоронить тело умершего на территории некрополя. Обычно кенотафы снабжались наземными памятниками подобно настоящим гробницам.

Обобщая все сказанное выше относительно основ методики раскопок античных поселений и погребений, можно отметить, что территории городища, сельского памятника и некрополя, в основном, требуют единой системы и методов ведения работ при учете тщательной фиксации обнаруживаемого материала.

Полевая документация. Фиксация объектов.

В процессе проведения археологических раскопок ведение дневника является обязательным. С момента начала подготовительных работ и до окончания раскопок записи в дневнике ведутся ежедневно. В них фиксируются текущая ситуация на раскопе: состояние культурного слоя, выявление строительных останков, характер находок итд.

Дневниковые записи носят характер наблюдений и описаний. В дальнейшем они служат основой для археологического отчета, научных интерпретаций и выводов.

Дневник ведется в свободной форме, однако наиболее традиционным является использование толстой тетради, где на развороте страниц левая часть отводится под схемы, чертежи, кроки, зарисовки и даются перечни находок. На правых страницах приводится характеристика археологического объекта и слоя. Дается описание находок.

Описание объектов распределяется по хронологии. Приводятся наблюдения и предварительные выводы о назначении исследуемых объектов, их датировке. По возможности даются комментарии

относительно возможной принадлежности строительных останков к тем или иным комплексам.

Как уже неоднократно отмечалось, в процессе археологических исследований ведется постоянная фиксация получаемых результатов. Помимо дневниковых записей, ход исследований должен быть отражен в фотосъемке и чертежах.

Перед фотографированием необходимо разместить рядом с объектом масштабную линейку (рейку от нивелира) и табличку с указанием года исследований, шифра раскопа и номера самого объекта (либо такая информация дается в виде описания к снимку). Линейка должна располагаться в кадре строго горизонтально или вертикально (в зависимости от снимаемого объекта). Важно обеспечить условия съемок, чтобы избежать попадания в кадр посторонних предметов.



Танаис. Раскоп XIX. Пифос.⁵²

⁵² Ильяшенко С.М. Исследования на основном четырехугольнике городища Танаис в 2012 г. (Раскоп XIX). Т.1. С.205.

При проведении работ на античных памятниках часто нельзя избежать ситуаций, когда необходимо использование так называемых широкоугольных объективов с большим охватом пространства (например, для съемки общих видов раскопа). Однако важно помнить, что особенностью таких объективов являются, проявляющиеся в различной степени, искажение перспективы и дисторсия, увеличивающаяся к краям кадра. Подобные эффекты иногда могут подчеркнуть достоинства художественного снимка, однако при фотографировании археологических объектов они, как правило, нежелательны. В случае использования таких объективов можно принять во внимание, что чем ближе объекты расположены к центру кадра, тем меньше будут искажения.

Существуют также различные компьютерные программы, позволяющие выправить искажения в процессе постобработки снимка. Как вариант, можно попробовать использовать объективы со сдвигом оптической оси - так называемые shift-объективы (tilt-shift), позволяющие полностью или частично скорректировать перспективу в процессе съемки.⁵³

На раскопе съемка производится после зачистки поверхности каждого слоя (или пласта) и расчистки архитектурных останков, костяков в погребениях итд. У архитектурных останков снимаются фасы и вид сверху в плане. Обязательно проводится фотографирование общего вида объектов, комплексов и раскопа в целом после окончательной зачистки. Фрагменты архитектурных деталей, конструкций, находки *in situ* итд. снимаются отдельно крупным планом. Для фотографирования необходимо выбирать наиболее благоприятное время дня и условия освещения. Часто резкие тени при интенсивном солнечном освещении могут снизить качество и информативность снимка. В этом случае, в зависимости от конкретных условий и ситуации, можно применять фотовспышку или затемняющие экраны из ткани, полиэтилена итп.

⁵³ Однако shift-объективы являются достаточно редкими и подходят для использования, прежде всего, с зеркальными фотокамерами.

В процессе проведения работ потребуется сделать несколько видовых фотографий рабочих моментов.



Рабочий момент. Начало работ 2012 г. на раскопе XIX, Танаис.⁵⁴

Проведение чертежных работ требует наличия соответствующего опыта и понимания особенностей отображаемого объекта и текущей ситуации на раскопе. При составлении общих планов раскопа и отдельных квадратов необходимо постоянно контролировать состояние угловых колов и поддерживать сетку квадратов в надлежащем состоянии до начала обмеров. Как правило, планы квадратов при раскопках античных памятников снимаются в масштабе не менее чем 1:20. Этот масштаб является достаточным для того, чтобы обозначить очертания построек и отдельных камней, оставляя необходимое место для нанесения нивелировочных отметок.⁵⁵

⁵⁴ Ильяшенко С.М. Исследования на основном четырехугольнике городища Танаис... Т.1. С.244.

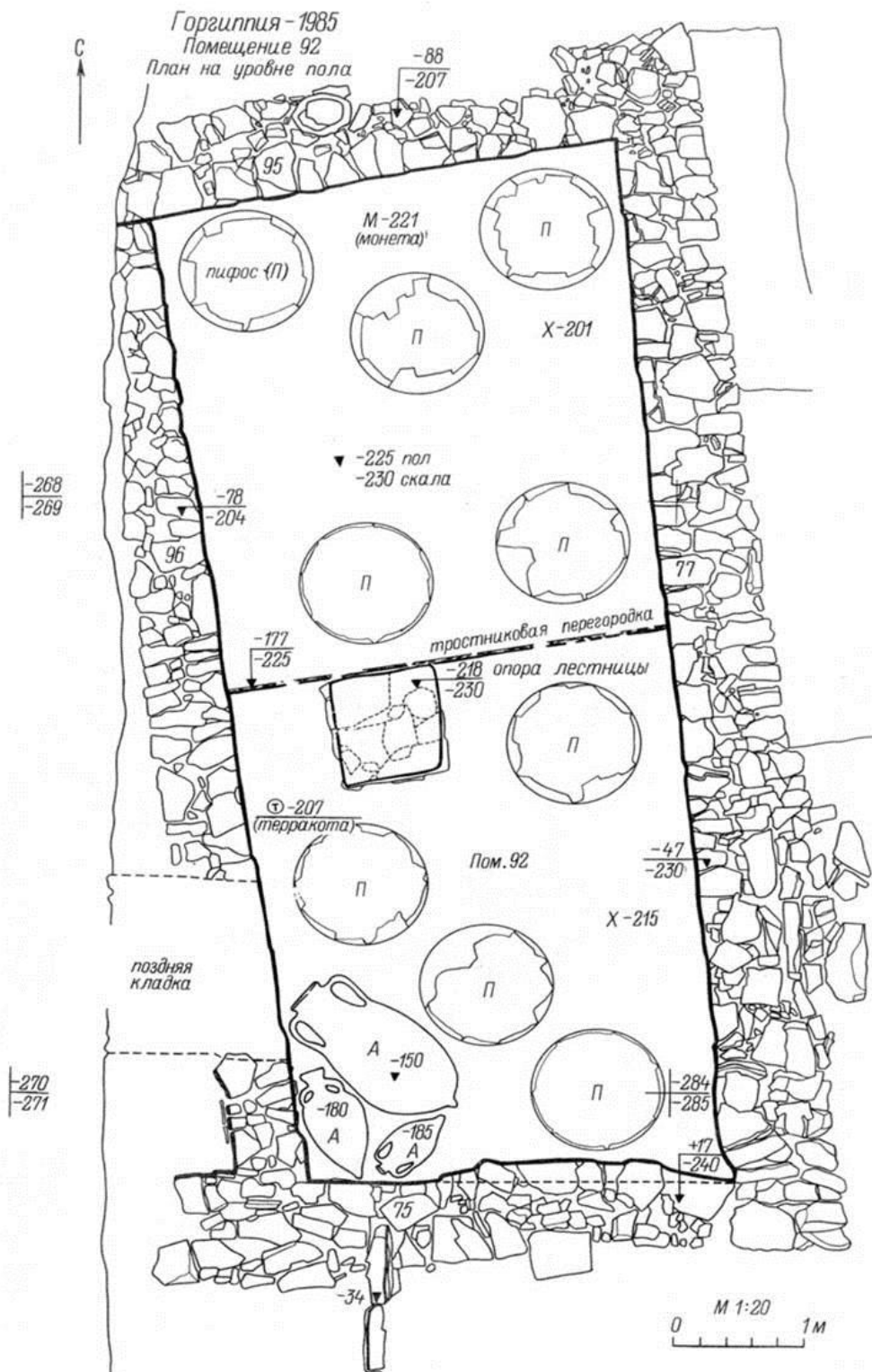
⁵⁵ См.: Алексеева Е.М. Раскопки античного города. Инструкция /// Методика полевых археологических исследований. М., 1989. С.13-14.



Пример составления общего плана участка⁵⁶

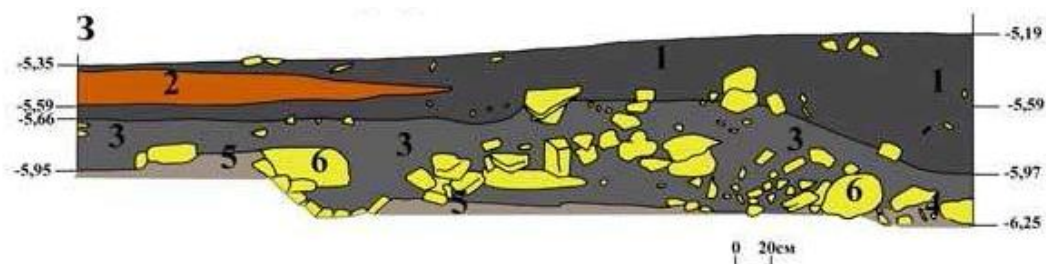
⁵⁶ Ильяшенко С.М. Исследования на основном четырехугольнике городища Танаис ...Т.1. С.121.

Для некрупных отдельных объектов и фрагментов построек в рамках раскопа (водостоки, колодцы, печи итд) чертежи могут составляться в масштабе не менее чем 1:10.



План помещения, рекомендуемый к составлению в масштабе 1: 20 (по Е.М. Алексеевой).

На план также наносятся места обнаружения индивидуальных находок (целых артефактов, монет, находок, содержащих эпиграфические данные, памятников искусства итд) с соответствующими глубинными отметками. Особенно важным является нивелировка глубины вымосток, полов, колодцев, ям итд с указанием горизонта обнаружения. При нивелировке кладок фиксируются уровни подошв и наиболее сохранившиеся высоты. На участках, где строительные останки не прослеживаются, указываются уровни вскрытия слоя, а также (на соответствующей стадии раскопок) уровни залегания материка.

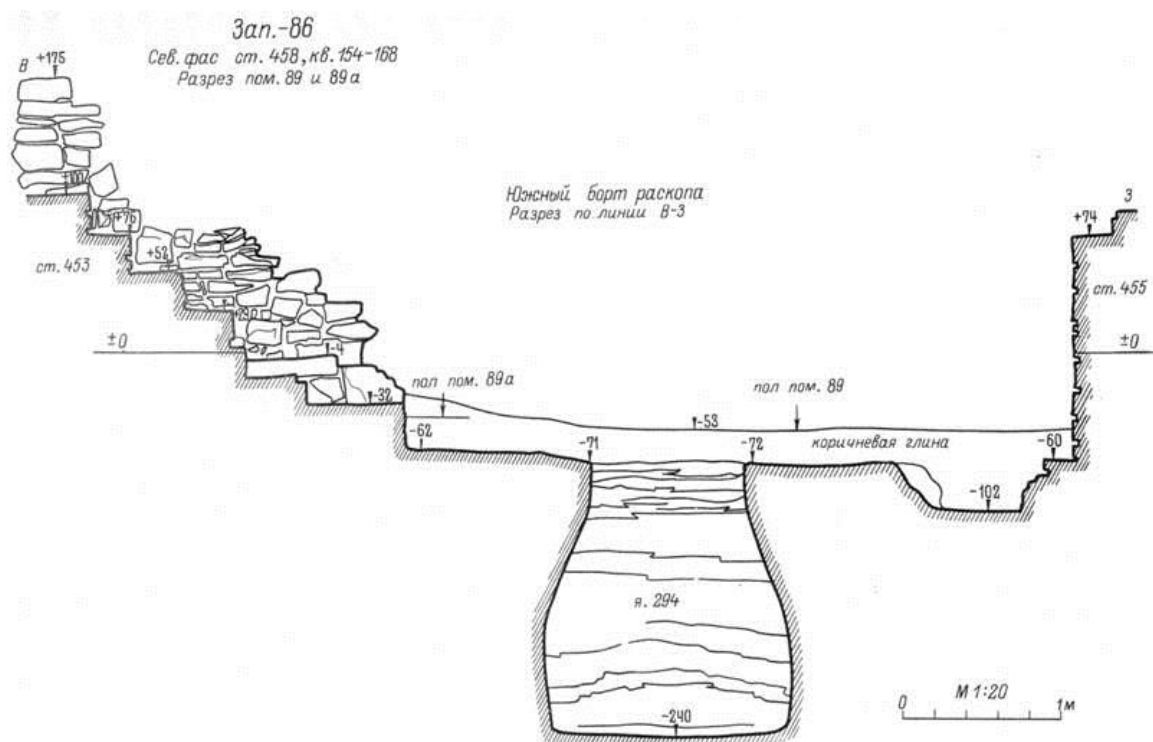


- 1- серо-черный гумусный слой с современным мусором;
- 2- тирса;
- 3- серый пылевидный грунт;
- 4-слой горелого грунта и глины;
- 5- серо-коричневый горелый грунт с камнями;
- 6- камни

Фотография и чертеж борта раскопа. Танаис. Раскоп XIX.⁵⁷

⁵⁷ Ильяшенко С.М. Исследования на основном четырехугольнике городища Танаис... Т.1. С.202.

Желательно ориентировать чертеж таким образом, чтобы направление на север располагалось сверху. Легенда, масштабная линейка и условные обозначения в чистовой версии чертежей должны выполняться в едином для всех чертежей стиле. Для наиболее точной и информативной фиксации строительных останков (а также колодцев, ям итд).необходимо выполнить чертежи наиболее характерных сечений профиля – разрезом. В зависимости от ситуации, чертеж разреза может совмещаться с совпадающими профилями и фасировками стен.⁵⁸



Разрез, совмещенный с фасом стены (по Е.М. Алексеевой)

На чертежах лицевых фасов необходимо постараться отразить все следы строительной деятельности: особенности кладки, линии перекладок, ремонтов, сооружения или закладки проемов, участки с уцелевшей обмазкой или штукатуркой, итд. Также наносятся линия примыкающего к стене пола. Очень важно при раскопках постараться, при возможности, выявить уровень дневной

⁵⁸ Алексеева Е.М. Раскопки античного города. Инструкция /// Методика полевых археологических исследований. М., 1989. С.14 слл.

поверхности, синхронной исследуемой стене. В случае обнаружения такого участка, он тоже наносится на чертеж. Необходимо указывать, на чем стоит отображаемая стена - материковые скала, глина или же она перекрывает культурный слой (или постройки) более раннего времени. В последнем случае, чертеж дается совместно с профилем подстилающего слоя.

В соответствии с требованием положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации (п. 4.27) Планы и разрезы погребений составляются в масштабе не менее чем 1:10. В случае выявления скопления находок небольшого размера, либо компактно расположенных участков с плотным размещением погребального инвентаря и кладов рекомендована их зарисовка в масштабе 1:1. При составлении всех чертежей необходимо указывать линейный масштаб.

Проводя работы на больших площадях, следует рассмотреть целесообразность изготовления сводного плана в масштабе не менее 1:50. Данный масштаб является достаточным для того, чтобы обозначить наиболее информативные нивелировочные отметки, конфигурацию кладок, а также отдельных крупных камней и, в то же время позволяет охватить всю площадь раскопа.⁵⁹

В процессе составления планов и чертежей необходимо постоянно проверять соотношение и соответствие глубин, наличие графической информации по всем необходимым объектам в раскопе.

⁵⁹ Алексеева Е.М. Раскопки античного города. М., 1989. С. 14.

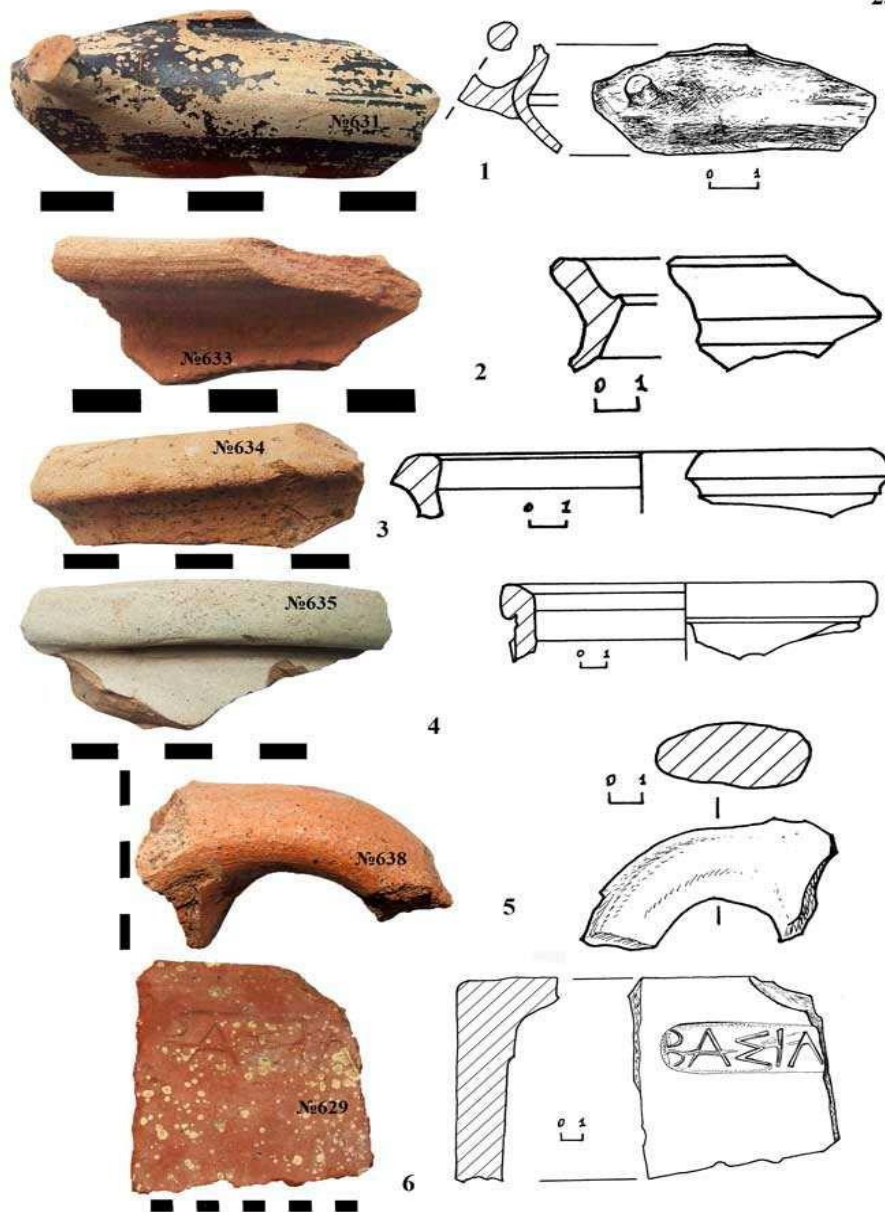


Рис. 80. Раскоп XIX. Квадрат 10/2, ур. -7,72-7,80.: 1- чернолаковый скифос; 2-бортик кастрюли; 3-4-венчики родосских амфор; 5-ручка синопской амфоры; 6-фрагмент солена с клеймом.

Страница из археологического отчета с фотографиями и чертежами находок.⁶⁰

⁶⁰ Ильяшенко С.М. Исследования на основном четырехугольнике городища Танаис ... Т.1. С.238.

Заключение

Мы рассмотрели, насколько нам позволял объем издания, основные методы производства археологических развелоков, раскопок некрополей и поселений (в рамках классической археологии), а также особенности фиксации полевого материала на чертежах. В приложении можно ознакомиться с выдержками из «положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации» в актуальной на настоящий момент редакцией. Это - основной документ, регулирующий археологическую деятельность на территории нашей страны.

Завершая данное учебное пособие хотелось бы отметить, что цель любых археологических раскопок – не только открытие какого-либо археологического памятника, но также и установление исторического факта, позволяющего понять картину культурной, политической, экономической жизни древнего социума. При этом сам процесс раскопок - уникален и неповторим, что накладывает на исследователя особую ответственность.

Контрольные вопросы

1. Археология в системе научного знания.
2. Проблема соотнесения вещественных и письменных источников. Отличие отражения фактов прошлого в археологических источниках, по сравнению с историческими.
3. Археологическая разведка: сущность, виды, подготовка к проведению.
4. Методика проведения археологической разведки. Признаки наличия археологических памятников.
5. Естественнонаучные методы разведок: аэрофотосъемка, электрорастворение, георадиолокация, подводные разведки и тд. Особенности применения методов.
6. Подготовительный этап раскопки античных поселений.
7. Особенности и процесс раскопок античных поселений.
8. Виды погребений и особенности проведения раскопок античных погребений.
9. Процесс раскопок грунтовых погребений.
10. Процесс раскопок курганных погребений.
11. Особенности ведения археологического дневника.
12. Принципы фотофиксации археологических объектов.
13. Принципы графической фиксации археологических объектов.
14. Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации.

Список рекомендованной литературы:

Основная литература:

1. Античная культура Северного Причерноморья. Киев: Наукова думка, 1984. – 216 с.
2. Античные государства Северного Причерноморья. М.: Наука, 1984. – 392 с.
3. Блаватский В.Д. Пантикапей. Очерки истории столицы Боспора. М.: Наука, 1964. – 239 с.
4. Гайдукевич В. Ф. Античные города Боспора: Мирмекий. Л.: Наука, 1987. – 184 с.
5. Греческие и варварские памятники Северного Причерноморья. Опыт методики российских и украинских

- полевых исследований. М.: Институт археологии РАН, 2011. – 228 с. – ISBN 987-5-94375-103-5.
6. Доманский Я.В. Искусство античных городов Северного Причерноморья // Триста веков искусства. Искусство Европейской части СССР. М.: Искусство, 1976. – 326 с.
 7. Кобылина М.М. Фанагория: Об археологическом исследовании древнего города. М.: Наука, 1989. – 218 с.
 8. Кругликова И.Т. Сельское хозяйство Боспора. М.: Сеятель, 1975. – 344 с.
 9. Масленников А.А. Эллинская хора на краю Ойкумены. Сельская территория европейского Боспора в античную эпоху. М.: Индрик, 1998. – 304 с. – ISBN 5-85759-084-1.
 10. Монахов С. Ю. Греческие амфоры в Причерноморье: Комплексы керамической тары VII-II веков до н. э. Саратов, Изд-во Саратовского университета, 1999. – 680 с. – ISBN 5-292-02186-5.
 11. Очерки археологии и истории Боспора. / Под ред. Г.А. Кошеленко. М.: Наука, 1992. – 272 с. - ISBN 5-02-010087-0.
 12. Шелов Д.Б. Северное Причерноморье 2000 лет тому назад М.: Наука, 1975. – 185 с.

Учебная литература:

13. Авдусин Д. А. Археология СССР. М.: Высшая школа, 1980. — 335 с.
14. Авдусин Д.А. Основы археологии. М.: Высшая школа, 1989. — 335 с. — ISBN 5-06-000015-X.
15. Археология: Учебник /Под ред. В.Л. Янина. М.: МГУ, 2006. - 608 с. - ISBN 5-211-06038-5.
16. Блаватский В.Д. Античная полевая археология. М.: Наука, 1967. - 208 с.
17. Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология. Учебное пособие. М.: Прометей, 2011. - 116 с. - ISBN 978-5-4263-0082.
18. Кругликова И. Т. Античная археология. М.: Высшая школа, 1985. – 219 с.
19. Лопатин В.А., Малов Н.М., Малышев А.Б., Четвериков С.И. Основы археологии (методика полевых исследований и

- археологическая практика): учеб.метод. пособ. для студ. Саратов: Научная книга, 2006. - 56 с. - ISBN 5975802725.
20. Мартынов А. И. Археология: Учебник. М.: Высшая школа, 2005. – 447 с. – ISBN 5-06-005131.
21. Спиридонова, Е.В., Чеканова, Н.В. Северное Причерноморье в античную эпоху: археология и мифология: учебное пособие. Ярославль: Ярославский государственный университет, 2006. – 116 с. - ISBN 5-8397-0485-7.
22. Фаган Б.М., ДеКорс К.Р.. Археология. В начале. М.: Техносфера, 2007. ISBN 978-5-94836-119-2, 0-13-032906-1

Справочная литература:

23. Алексеева Е.М. Раскопки античного города. Инструкция // Методика полевых археологических исследований. М.: Наука, 1989. – 45 с.
24. Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М.: Прогресс, 1990. – 368 с. - ISBN 5-01-002105-6.
25. Классификация в археологии. Терминологический словарь-справочник /Под ред. В.С. Бочкарева. М.: Наука, 1990. -156 с. - ISBN: 978-5-458-49228-7.
26. Матюшин Г. Археологический словарь. М.: Просвещение, 1996. – 304 с. - ISBN 5-09-004958-0.

Приложение

Выдержки из положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной

документации (далее – Положение) определяет порядок проведения археологических полевых работ, основные методы научных исследований объектов археологического наследия, состав и структуру научного отчета о выполненных археологических полевых работах, требования к профессиональным знаниям и навыкам исследователя.

Положение также определяет порядок рассмотрения научных отчетов о выполненных археологических полевых работах (экспертизы) на предмет их соответствия требованиям, установленным настоящим Положением к научному содержанию, методике проведения археологических полевых работ и оформлению, и их дальнейшего использования в научных целях.

1.2. Положение содержит основные методические требования к проведению археологических полевых работ и составлению отчетной документации о проведенных исследованиях в соответствии с целями и задачами научного исследования.

1.3. Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ № «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 23.07.2013 № 245-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии»).

Положение учитывает основные нормы Международной хартии по охране и использованию археологического наследия 1990 года и Европейской конвенции по археологическому наследию (переработанной) 1992 года, ратифицированной Федеральным законом от 27 июня 2011 года № 163-ФЗ «О ратификации Европейской конвенции об охране археологического наследия (переработанной)».

1.4. Для целей настоящего Положения применяются следующие понятия и их определения:

объект археологического наследия – частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются

археологические раскопки или находки;

археологические предметы – движимые вещи, основным или одним из основных источников информации о которых, независимо от обстоятельств их обнаружения, являются археологические раскопки, или находки, в том числе предметы, обнаруженные в результате таких раскопок или находок;

культурный слой – слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает 100 лет и включающий археологические предметы;

поврежденный культурный слой – культурный слой, разрушенный, перемещенный, переотложенный в результате природных процессов и техногенного вмешательства (обратной засыпки траншей или строительных котлованов ранее откопанным культурным слоем, размыва берегов искусственных водоемов и иных подобных процессов);

археологические полевые работы (археологические разведки, археологические раскопки, археологические наблюдения) – работы по выявлению и изучению объектов археологического наследия;

археологические разведки – проведение на поверхности земли или под водой научных исследований объектов археологического наследия без осуществления земляных работ либо с осуществлением локальных земляных работ с общей площадью раскопов не более 20 м² на каждом объекте археологического наследия с исследованием культурного слоя путем заложения шурфов или без такового, том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях выявления объектов археологического наследия, уточнения сведений о них или планирования мероприятий по обеспечению их сохранности;

археологические раскопки – проведение на поверхности земли, в земле или под водой научных исследований объектов археологического наследия посредством земляных и связанных с ними работ, в том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия;

спасательные археологические полевые работы – работы по сохранению объектов археологического наследия в случае невозможности обеспечения их физической сохранности, проводимые

методами научных исследований объектов археологического наследия с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях их сохранения и получения научных знаний;

археологические наблюдения – проведение научных исследований на поврежденных участках территорий объектов археологического наследия в целях выявления на них археологических предметов и сохранившихся участков культурного слоя и (или) конструктивных составляющих объектов археологического наследия, исследуемых методами археологических раскопок;

камеральная обработка – неотъемлемая часть археологических полевых работ, включающая лабораторную обработку и научный анализ собранного материала;

разрешение (открытый лист) – документ, выдаваемый федеральным органом охраны объектов культурного наследия на основании заключения Российской академии наук и подтверждающий право на проведение одного из видов археологических полевых работ (археологических разведок, археологических раскопок, археологических наблюдений);

держатель разрешения (открытого листа) – физическое лицо, получившее разрешение (открытый лист);

профессиональные знания – совокупность теоретических научных сведений и познаний, необходимых для проведения археологических полевых работ;

профессиональные навыки – умение при проведении археологических полевых работ применять теоретические знания;

научный отчет о выполненных археологических полевых работах, научный отчет – основной документ, представляющий результаты проведения археологических полевых работ в соответствии с выданным разрешением (открытым листом).

1.5. Проведение археологических полевых работ (археологических разведок, археологических раскопок, археологических наблюдений), включая подводные археологические исследования (далее – подводные исследования), допускается только на основании выдаваемого сроком не более чем на один год разрешения (открытого листа) на право проведения археологических

полевых работ определенного вида в пределах, установленных этим документом.

1.6. Решение о выдаче разрешения (открытого листа) или об отказе в его выдаче принимается федеральным органом охраны объектов культурного наследия на основании заключения Российской академии наук о целесообразности проведения археологических полевых работ определенного вида в соответствии с заявленными целями, задачами, объемом и методами исследований.

1.7. Порядок проведения археологических полевых работ, методы научных исследований объектов археологического наследия, состав и структура научного отчета о выполненных археологических полевых работах, требования к профессиональным знаниям и навыкам исследователя определяются Российской академией наук при осуществлении научной регламентации археологических полевых работ.

1.8. Археологические полевые работы (археологические разведки, археологические раскопки, археологические наблюдения), в том числе подводные исследования, проводятся в целях выявления, изучения и сохранения объектов археологического наследия.

Археологические полевые работы могут проводиться юридическими лицами, уставной деятельностью которых являются проведение археологических полевых работ и (или) связанные с их проведением научные исследования, и (или) выявление и сбор музейных предметов и коллекций, и (или) подготовка кадров высшей квалификации по соответствующей специальности.

1.9. Разрешения (открытые листы) выдаются физическим лицам – гражданам Российской Федерации, обладающим научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения археологических полевых работ и подготовки научного отчета о выполненных археологических полевых работах, и состоящим в трудовых отношениях с юридическими лицами, указанными в пункте 1.8. настоящего Положения.

1.10. Руководство археологическими полевыми работами, в том числе подводными, осуществляется исследователями, имеющими специальную подготовку, владеющими современными методами ведения археологических разведок, археологических раскопок,

археологических наблюдений и фиксации их итогов в форме научного отчета.

1.11. Юридические лица и держатели разрешения (открытого листа), организующие проведение археологических полевых работ, несут ответственность за качество выполнения таких работ, камеральную обработку полученного в их ходе материала, своевременность представления и качество научного отчета о их выполнении.

Юридические лица и держатели разрешения (открытого листа) несут ответственность за уклонение от передачи обнаруженных культурных ценностей на постоянное хранение в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации в соответствии с действующим законодательством.

1.12. Держатель разрешения (открытого листа) обязан не позднее, чем за пять рабочих дней до начала проведения археологических полевых работ представить в орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченный в области охраны объектов культурного наследия, орган местного самоуправления муниципального образования, на территориях которых планируются археологические полевые работы, уведомление в письменной форме о их проведении с указанием срока и места, а также копию разрешения (открытого листа).

1.13. При проведении археологических полевых работ держатель разрешения (открытого листа) обязан непосредственно руководить ими, присутствуя на месте ведения работ. Не допускается передача руководства археологическими полевыми работами другому лицу.

1.14. В случае обнаружения при проведении археологических полевых работ не известных ранее объектов археологического наследия держатель разрешения (открытого листа) обязан в течение 10 рабочих дней, начиная со дня выявления данного объекта, письменно проинформировать об этом орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченный в области охраны объектов культурного наследия, и направить в указанный орган описание обнаруженного объекта археологического наследия, включая текстовые и графические данные о местоположении его границ, а также перечень географических координат, характерных

точек этих границ.

1.15. В случае если в результате проведения археологических полевых работ изменились учетные данные объекта археологического наследия (площадь объекта, предмет охраны и другие данные), держатель разрешения (открытого листа) обязан в течение 30 рабочих дней со дня завершения археологических полевых работ письменно проинформировать об этих изменениях орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченный в области охраны объектов культурного наследия.

1.16. По завершении археологических полевых работ держатель разрешения (открытого листа) обязан представить краткую информацию (справку) о результатах исследований в уполномоченный в области охраны объектов культурного наследия орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, на территории которого проводятся указанные работы.

2. Виды археологических полевых работ

2.1. Разрешение (открытый лист) – именной документ, подтверждающий право держателя вести археологические полевые работы определенного вида на территории Российской Федерации.

Разрешение (открытый лист) выдается на право проведения следующих видов работ:

археологических разведок в целях выявления объектов археологического наследия без осуществления каких-либо земляных работ, кроме ограниченных по площади зачисток на существующих обнажениях;

археологических разведок в целях выявления объектов археологического наследия, уточнения сведений о них или планирования мероприятий по обеспечению их сохранности с проведением локальных земляных работ (до 20 м² на каждом выявленном объекте археологического наследия);

археологических разведок на земельных участках, подлежащих хозяйственному освоению, в целях выявления объектов археологического наследия (или установления факта их отсутствия) с обязательным проведением локальных земляных работ (пункты 3.16. – 3.18.);

археологических раскопок в целях изучения объектов археологического наследия, уточнения сведений о них, планирования мероприятий по обеспечению их сохранности и сохранения;

археологических раскопок в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия, разрушаемых в ходе земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, либо объектов археологического наследия, находящихся в аварийном состоянии, в случае невозможности обеспечить их физическую сохранность (спасательные археологические полевые работы);

археологических наблюдений на поврежденных участках территорий объектов археологического наследия в целях выявления на них археологических предметов и сохранившихся участков культурного слоя и (или) конструктивных составляющих объектов археологического наследия, исследуемых методами археологических раскопок.

3. Порядок проведения археологических разведок

3.1. Археологические разведки – проведение на поверхности земли или под водой научных исследований объектов археологического наследия без осуществления земляных работ либо с осуществлением локальных земляных работ с общей площадью раскопов не более 20 м² на каждом объекте археологического наследия с исследованием культурного слоя путем заложения шурфов или без такового, в том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях выявления объектов археологического наследия, уточнения сведений о них или планирования мероприятий по обеспечению их сохранности.

В ходе археологических разведок исследователь производит визуальный осмотр местности, фиксирует выходы культурного слоя и остатки древних сооружений (в том числе судов) и проводит сбор древних предметов на современной поверхности (в том числе на дне акватории).

Для определения границ объекта археологического наследия, выявления культурного слоя и древних сооружений могут быть заложены шурфы и выполнены зачистки культурных отложений (антропогенных и естественных обнажений), а также произведены

геофизические и иные исследования, неразрушающие объект археологического наследия.

3.2. Полевым исследованиям предшествует этап ознакомления с литературными, архивными и музейными материалами, касающимися памятников истории и культуры и территорий, на которых предполагается проведение исследований.

3.3. Места проведения и маршруты археологических разведок фиксируются на картах в масштабе не менее 1: 200 000.

При сплошной разведке на карте замкнутой линией фиксируется участок разведки, и обозначаются все обследованные и ранее выявленные объекты археологического наследия. При маршрутной разведке на карте документируется фактический маршрут обследования и все объекты археологического наследия на нем.

Объекты археологического наследия на картах нумеруются, расшифровка номеров дается в легенде к карте.

3.4. Названия вновь выявленным объектам археологического наследия даются по названию ближайшего населённого пункта, а в случае его отсутствия – по названиям важнейших географических ориентиров.

3.5. В процессе разведки для каждого объекта археологического наследия (в том числе местонахождения) должны быть выполнены:

а) описание, включающее географическое положение, привязку к близлежащим водоемам и (или) населённым пунктам, современному административному делению субъектов Российской Федерации; характеристику рельефа, топографических особенностей и географические координаты.

В характеристике объекта археологического наследия должны содержаться сведения о форме и размерах объекта; его границах; состоянии поверхности (наличие построек, деревьев, ям, осыпей и других повреждений и иные подобные сведения); площади распространения находок; мощности и содержания культурного слоя (если на поверхности объекта имеются обнажения или производилась шурфовка), а также об упоминании объекта археологического наследия в литературе и архивных материалах, о местном названии объекта археологического наследия, его использовании и сохранности.

При проведении обследования земельных участков, подлежащих хозяйственному освоению (землеотводов); необходимо определить границы объектов археологического наследия (известных ранее и вновь выявленных) на территории обследуемого земельного участка;

б) ситуационный план местности или выкопировка из крупномасштабной карты, которые детально характеризуют место расположения объекта археологического наследия и имеют конкретные, легко находимые на местности ориентиры.

Рекомендуется фиксация координат условного центра объекта археологического наследия с использованием приборов глобального позиционирования и нанесение точки фиксации на ситуационный план;

в) топографический инструментальный план объекта археологического наследия (в масштабе 1: 500–1: 2000 в зависимости от величины объекта археологического наследия), охватывающий территорию, необходимую для понимания геоморфологической ситуации, с рельефом, переданным горизонталями, отражающими все особенности объекта археологического наследия и окружающей местности. На план в обязательном порядке наносятся границы объекта археологического наследия, растительные зоны, строения, все повреждения поверхности, все раскопы, шурфы и зачистки, произведенные ранее и в отчетном сезоне.

Рекомендуется нанесение предварительно определённых границ обследованного объекта археологического наследия на землеустроительные планы. Для местонахождений, выявленных по подъёмному материалу (без земляных работ), допускается глазомерная съёмка.

Рекомендуется также фиксация координат поворотных точек контуров (границ) объекта археологического наследия с использованием приборов глобального позиционирования с нанесением точек фиксации на план;

г) фотографическая фиксация объекта археологического наследия, полно и точно передающая особенности рельефа и топографическую ситуацию. При фотографировании конкретных объектов (валов, курганов и иных подобных объектов) и их деталей необходимо использовать масштабную рейку;

д) сбор подъемного материала с обозначением местоположения находок (скоплений) на топографическом плане и составление описи с указанием данных о каждой находке;

3.6. Держатель разрешения (открытого листа), выданного по заявке, предусматривавшей проведение археологических разведок объектов археологического наследия с проведением локальных земляных работ (до 20 м² на каждом объекте), имеет право производить небольшие земляные работы: закладку разведочных шурфов, зачистку обнажений или зондирование. Зондирование разрешается выполнять только с использованием специального оборудования (бура).

При производстве земляных работ необходимо стремиться к минимальному вскрытию культурного слоя, ограничиваясь зачисткой и фиксацией уже имеющихся обнажений: обрывов, осыпей, стенок ям, котлованов или других повреждений.

Закладка шурфов на объекте археологического наследия, ранее подвергавшемся раскопкам, разрешается только для уточнения его границ, а также мощности и характера культурных напластований.

3.7. Категорически запрещается нарушение целостности объектов археологического наследия: шурфовка курганов, древних погребений, жилищных впадин, жальников или других визуально выраженных на поверхности объектов.

3.8. В случае заложения разведочных шурфов их общая площадь не должна превышать 20 м² на одном объекте археологического наследия. Размеры и количество шурфов определяются задачами исследования и характером объекта археологического наследия, но во всех случаях они должны иметь площадь не менее 1 м². Глубина шурфа должна включать всю толщу почвенного горизонта. Также необходима контрольная прокопка верхней части археологически стерильного слоя, подстилающего почвенный горизонт (материка).

3.9. При обнаружении в разведывательных шурфах остатков жилищ и других древних сооружений их целостность нарушать нельзя. Раскопки на этом месте следует прекратить, остатки обнаруженных объектов законсервировать, шурф засыпать. В случае обнаружения погребения его необходимо доследовать.

3.10. Все разведочные шурфы, зачистки и зондажи должны быть нанесены в масштабе на план исследуемого объекта археологического

наследия, документированы, в том числе фотографически, и зафиксированы дневниковыми записями. Обязательно составление пластовых (или послойных) планов и профилей всех шурфов, зачисток и зондажей (в масштабе не менее чем 1: 20, а на памятниках каменного века – 1:10), за исключением случаев, указанных в пункте 3.19. настоящего Положения.

3.11. После окончания разведочных работ все шурфы и зондажи должны быть засыпаны, что подтверждается фотографией.

3.12. Применение металлодетектора не является самостоятельным методом исследования и допускается совместно с другими методами исследования в следующих случаях:

а) на разрушающихся участках объектов археологического наследия (пашнях, обнажениях, грабительских шурфах и иных подобных объектах) на глубину потревоженного слоя;

б) для предварительного обследования исследуемых площадей и объектов без изъятия предметов из слоя;

в) для проверки переработанного культурного слоя и грунта отвалов в ходе работ на объекте археологического наследия и после их завершения;

г) на полях сражений (при отсутствии на них объектов археологического наследия) со сплошной выборкой находок.

Использование металлодетекторов на объектах археологического наследия возможно только при наличии инструментального топоплана памятника с координатной сеткой (масштаб – 1: 500). Фиксация местоположения находок на топоплане обязательна. При этом факт использования металлодетектора должен быть отражен в разделе, посвященном методике выполнения археологических исследований.

Категорически запрещается использование металлодетектора при проведении археологических разведок в соответствии с разрешением (открытым листом), в котором указаны археологические разведки в целях выявления объектов археологического наследия без осуществления локальных земляных работ, кроме ограниченных по площади зачисток на существующих обнажениях.

3.13. Подводная археологическая разведка (обследование акватории) производится дистанционными и визуальными методами исследования при обязательной фиксации поисковых маршрутов с

помощью спутниковой навигации и нанесении их на общий план акватории.

Применяемая методика поисков должна обеспечивать достаточную надежность обследования в местных условиях.

Аномалии, обнаруженные при дистанционном обследовании, должны быть изучены визуально или шурфовкой.

При выявлении скопления находок, предположительно относящихся к одному объекту, комплексу, событию, необходимо зафиксировать местоположение каждой находки в рамках единой координатной сетки, привязанной к географическим координатам. При отсутствии возможностей для первичной стабилизации и консервации находок рекомендуется не извлекать их из стабильной среды.

Подводная шурфовка может осуществляться с применением специальной техники при условии послойной разборки донных пластов, после фиксации границ шурфа в единой координатной сетке.

При обследовании затопленных судов допускается отбор минимального количества находок, необходимых для идентификации объекта, после их фиксации на плане.

3.14. При исследовании наскальных изображений следует охватить всю площадь их распространения; нельзя ограничиваться регистрацией и описанием наиболее эффектных фигур и композиций.

Не разрешается при копировании, фото- и графической фиксации наскальных рисунков и эпитафических памятников обводить их, используя средства, наносящие ущерб их сохранности.

3.15. Весь материал, обнаруженный в процессе разведок и характеризующий обследуемый объект археологического наследия, должен быть тщательно собран, снабжен этикетками с точным обозначением места и условий находки и занесен в полевую опись.

3.16. Особым видом работ при археологических разведках являются работы на землеотводах: обследование земельных участков при изменении форм их хозяйственного использования или форм собственности (при передаче земельных участков в безвозмездное пользование, аренду, проведении сделок купли-продажи, наследовании, дарении и иных действиях, предусмотренных действующим законодательством).

3.17. Работы на землеотводах проводятся на основании разрешения (открытого листа), выданного на археологические разведки на земельных участках, подлежащих хозяйственному освоению, в целях выявления и обследования объектов археологического наследия (или установления факта их отсутствия) и определения границ территории объекта археологического наследия с обязательным производством локальных земляных работ (до 20 м² на каждом выявленном объекте археологического наследия).

Полевое обследование участков землеотводов в обязательном порядке предусматривает выполнение шурфовки и зачисток существующих обнажений.

При обследовании земельных участков, которые ранее не подвергались археологическому изучению, шурфовка проводится с непременным обоснованием целесообразности выбора места заложения шурфов и их видовой фотофиксацией. Предварительная оценка количества закладываемых шурфов проводится из расчета не менее одного шурфа на 1 га при площадных обследованиях или 1 км – при линейных.

Окончательное количество шурфов определяется с таким расчетом, чтобы обеспечить полное выявление и определение границ всех объектов археологического наследия, попадающих в пределы обследуемых земельных участков (за исключением случаев, предусмотренных пунктом 3.7. настоящего Положения). При этом шурфы могут располагаться на обследуемой площади неравномерно. Их количество необходимо увеличивать на всех участках, перспективных для размещения объектов археологического наследия любого типа.

Шурфы обязательно закладываются вблизи современных и древних водотоков и водоемов, оврагов, балок и иных подобных объектов, как в пойме, так и на террасах, на территории исторических населенных пунктов (существующих и исчезнувших) и в пределах их хозяйственных зон, на всех водораздельных участках, потенциально пригодных для расположения объектов археологического наследия.

Бесперспективность шурфовки отдельных участков землеотвода должна быть убедительно обоснована и фотодокументирована.

Для шурфов, зачисток и зондажей на участках землеотводов обязательно определение географических координат при помощи приборов глобального позиционирования.

3.18. При обследовании земельных участков на территориях, ранее подвергавшихся археологическому изучению, закладка шурфов производится указанным выше образом, за исключением территорий ранее выявленных объектов археологического наследия.

В случае обнаружения объектов археологического наследия в шурфах на ранее не исследованных в археологическом отношении участках, отводимых под хозяйственное освоение, возможно расширение площади шурфа до 20 м² и проведение раскопок в соответствии с настоящим Положением.

3.19. В случае отсутствия признаков объекта археологического наследия на обследуемом участке землеотвода достаточно фотографической фиксации одного из бортов каждого разведочного шурфа.

3.20. Археологические разведки, проводимые в целях выявления объектов археологического наследия без осуществления каких-либо земляных работ, кроме ограниченных по площади зачисток на существующих обнажениях, недопустимы при наличии снежного покрова и температуре грунта ниже 0°С.

Археологические разведки, проводимые в целях выявления объектов археологического наследия, уточнения сведений о них или планирования мероприятий по обеспечению их сохранности с проведением локальных земляных работ (до 20 м² на каждом объекте) в условиях, когда температура грунта опускается ниже 0°С, предполагают наличие условий для производства работ: закрытых павильонов с искусственным освещением и обогревом, обеспечивающих положительную температуру грунта, и освещаемого и отапливаемого помещения для первичной полевой обработки собранных материалов. Расходы, связанные с созданием указанных условий, необходимо включать в сметы на производство планируемых археологических разведок.

4. Порядок проведения археологических раскопок

4.1. Археологические раскопки – проведение на поверхности

земли, в земле или под водой научных исследований объектов археологического наследия посредством земляных и связанных с ними работ, в том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия.

4.2. Проведение археологических раскопок на объектах археологического наследия, которым не грозит разрушение, возможно только для решения фундаментальных научных проблем и требует наличия в заявке на получение разрешения (открытого листа) на археологические раскопки в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия соответствующего научного обоснования.

4.3. Одним из приоритетов археологических исследований является комплексный подход к изучению объектов археологического наследия и привлечение специалистов естественно-научного профиля (антропологов, геофизиков, почвоведов, геологов, геоморфологов, палеоботаников, палеозоологов и иных специалистов) для фиксации природных условий, в которых находятся и формировались археологические объекты, изучения палеосреды и анализа палеоэкологических материалов. В процессе работ целесообразно производить максимально полный отбор палеоэкологических материалов и иных образцов для их изучения в лабораторных условиях.

4.4. Спасательные археологические полевые работы – работы по сохранению объектов археологического наследия в случае невозможности обеспечения их физической сохранности, проводимые методами научных исследований объектов археологического наследия с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях их сохранения и получения научных знаний.

Спасательные археологические полевые работы проводятся в соответствии с разрешением (открытым листам) на археологические раскопки.

Исходя из общепринятых принципов предпочтительности физического сохранения объектов археологического наследия как свидетельств исторических эпох и цивилизаций, закрепленных в Европейской конвенции об охране археологического наследия, раскопкам, прежде всего, подлежат объекты археологического

наследия, находящиеся под угрозой разрушения при производстве строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, или воздействия прочих антропогенных и природных факторов.

4.5. Археологические раскопки рекомендуется проводить в благоприятное для полевых работ время года при плюсовой температуре воздуха, непромерзшем грунте и отсутствии снежного покрова.

Для обеспечения производства археологических раскопок в зимних условиях (после наступления минусовых температур воздуха, промерзания грунтов и выпадения снежного покрова) необходимо устройство над исследуемым участком отапливаемого павильона для обеспечения оптимального температурного режима (не ниже + 10°C), а также освещения, достаточного для производства графической и фотофиксации.

При планировании археологических полевых работ в зимних условиях необходимо включать в сметы работ расходы, связанные с устройством всего указанного выше.

Производство археологических раскопок в зимних условиях без обеспечения указанных выше условий запрещено.

4.6. Проведению раскопок объектов археологического наследия должен предшествовать этап детального обследования как самого объекта археологического наследия, так и окружающей его местности, ознакомления с историческими, архивными и музейными материалами, касающимися этих объектов, а также обязательное составление инструментального топографического плана в масштабе не менее чем 1:1000 и фотофиксация.

4.7. Выбор места для закладки раскопов на объекте археологического наследия при проведении археологических полевых работ в соответствии с разрешением (открытым листом) на археологические раскопки в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия определяется научными задачами исследований.

4.8. Выбор места для закладки раскопов при проведении спасательных археологических полевых работ определяется необходимостью обеспечения сохранности объекта археологического наследия. При этом полностью исследуются участки, которым угрожают повреждение или уничтожение.

В случае необходимости для полного изучения объекта археологического наследия либо полного исследования частично затронутого раскопом комплекса (сооружения) исследователь может сделать прирезку к раскопу, выходящую за границы участка производства строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ.

4.9. Раскопки поселений (в том числе затопленных) и грунтовых могильников проводятся площадями, обеспечивающими возможность получения полной характеристики объектов археологического наследия.

Раскопы, закладываемые на объекте археологического наследия, должны иметь размеры не менее чем 2х2 м.

Раскопки объектов археологического наследия в соответствии с разрешением (открытым листом) на археологические раскопки в целях изучения и сохранения памятников археологии при помощи шурфов или траншей запрещаются.

Запрещается закладка локальных раскопов над отдельными объектами – жилищными впадинами, жилыми площадками, могилами и иными подобным объектами. Все указанные объекты следует исследовать в границах общего раскопа, захватывающего и пространство между объектами.

Неразрушаемые объекты археологического наследия без крайней необходимости не должны раскапываться полностью. При раскопках указанных объектов археологического наследия необходимо резервировать часть их площади для будущих исследований, исходя из того, что совершенствование методов археологических полевых исследований в будущем даст возможность для более полного и всестороннего их изучения.

4.10. При археологических раскопках в соответствии с разрешением (открытым листом) в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия следует стремиться к заложению на одном объекте археологического наследия минимального числа раскопов. Расширение раскапываемой площади рекомендуется вести путем прирезок к уже существующим раскопам.

Запрещается оставлять между раскопами незначительные участки или полосы нескрытого культурного слоя.

При проведении спасательных археологических полевых работ на объектах археологического наследия, разрушаемых в ходе земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ либо находящихся в аварийном состоянии, объемы исследований и конфигурация раскопов определяются с учетом проекта строительства и (или) угрозы разрушения объекта археологического наследия.

4.11. При необходимости закладки нескольких раскопов в разных частях объекта археологического наследия следует разбивать их по единой закрепленной на местности координатной сетке для обеспечения стыковки раскопов и данных геофизических и иных исследований.

Указанную сетку рекомендуется накладывать на весь памятник перед началом работ. Необходима увязка высотных отметок на всех раскопах, для чего на объекте археологического наследия должен быть установлен единый постоянный репер. Место расположения репера обязательно фиксируется на плане объекта археологического наследия. Желательна привязка репера к балтийской системе высотных отметок и определение его координат при помощи приборов глобального позиционирования.

4.12. Исследование культурного слоя поселений, грунтовых могильников и погребений ведётся только ручным инструментом.

Использование землеройных машин и механизмов категорически запрещается. Такие машины и механизмы могут применяться исключительно для вспомогательных работ (транспортировка отработанного грунта, удаление перекрывающего памятник стерильного или техногенного слоя и иных работ подобного вида).

При подводных раскопках допускается использование ручной техники при условии послойной разборки донных напластований и обязательном контроле удаленного из раскопа грунта визуально и с помощью металлодетектора.

4.13. Раскопки курганов производятся только со снятием всей насыпи и исследованием всего находящегося под ней пространства, а также прилегающей территории, на которой могут быть обнаружены ровики, присыпки, тризны, остатки древних пашен и тому подобное.

Исследование курганных могильников со слабо выраженными, расплывшимися или перекрывающимися друг друга насыпями, а также межкурганных пространств целесообразно вести сплошной площадью с разбивкой сетки квадратов и оставлением одной или нескольких бровок (в зависимости от площади раскопа) на наиболее выраженных в рельефе участках.

4.14. При исследовании курганов рекомендуется производить разборку насыпи ручным инструментом.

Использование землеройных машин и механизмов допускается только при раскопках курганов больших размеров определенного типа (эпохи палеометалла - средневековья степной и лесостепной зон). Снятие грунта механизмами должно производиться тонкими (не более 10 см) пластами с обеспечением непрерывного тщательного наблюдения за вскрываемой площадью до появления первых признаков погребений, погребальных сооружений, ям, тризн и иных подобных объектов, после чего разборку насыпи следует производить вручную.

4.15. Применение металлодетектора допускается на площадях, непосредственно исследуемых раскопками, а также для дополнительной регулярной проверки отвалов (пункт 3.12.). Все обнаруженные находки (в том числе из отвалов) должны быть включены в полевую опись и снабжены соответствующими пояснениями о происхождении.

4.16. Раскоп на древних поселениях всех видов (стоянках, селищах, городищах), включая ныне затопленные поселения, а также затопленные суда, должен быть разделен на квадраты, размеры которых в зависимости от вида объекта археологического наследия составляют 1x1, 2x2 и 5x5 м. Сетка квадратов на раскопе должна быть вписана в общую координатную сетку объекта археологического наследия.

В случае необходимости допустимо применение опалубки, удерживающей стенки раскопа от оползания.

При раскопках памятников с культурным слоем повышенной влажности, вызванной любыми причинами (высоким уровнем грунтовых вод, погодными аномалиями и пр.) исследователь обязан предпринять ряд мероприятий, обеспечивающих возможность полноценной разборки и фиксации культурных напластований вплоть

до материка: заложить дренажные колодцы (предпочтительно, по углам раскопа) или траншеи – по периметру, периодически откачивать воду вручную или с помощью механизмов (помп, насосов и прочего).

4.17. Раскопки древних поселений всех видов (стоянок, селищ, городищ), а также стратифицированных затопленных поселений ведутся по литологическим слоям или пластам, толщина которых зависит от вида объекта археологического наследия, но не должна превышать 20 см, а для памятников каменного века – 5 см.

Стратифицированные объекты археологического наследия предпочтительнее исследовать по слоям. Необходимо тщательное выявление всех особенностей, присущих культурному слою и данному поселению в целом.

Остатки всех построек, кострищ, очагов, ям, грунтовых пятен и других объектов, а также расположение находок в координации со вскрытыми сооружениями необходимо наносить на послойные или пластовые планы. На планах раскопов памятников каменного века фиксируются все артефакты.

Глубины залегания выявляемых объектов и находок обязательно фиксируются с помощью нивелира или теодолита. На затопленных объектах археологического наследия возможно применение иных методов подводных измерений, адаптированных к условиям акватории.

При разборке культурного слоя с высокой концентрацией мелких артефактов целесообразно производить промывку или просеивание культурного слоя через мелкоячеистые металлические сетки.

4.18. При раскопках многослойных объектов археологического наследия последовательное углубление в нижележащие слои допустимо только после детального изучения верхних слоев и исчерпывающей их фиксации на всей площади раскопа.

4.19. Культурные отложения должны быть исследованы полностью, если этому не препятствуют обнаруженные в раскопках ценные архитектурно-археологические сооружения, подлежащие сохранению и консервации.

4.20. При раскопках объектов археологического наследия с архитектурными остатками необходимо принять меры к обеспечению

их сохранности до полного выявления и всесторонней фиксации. В случае ведения постоянных раскопок на одном объекте археологического наследия с оставлением обнаруженных архитектурных остатков в открытом виде должны быть приняты меры к их сохранению и консервации.

4.21. При исследовании насыпей курганов должны быть обеспечены выявление и фиксация всех находящихся в насыпи объектов (впускных погребений, тризн, отдельных находок и прочих объектов), особенностей конструкции и состава самой насыпи, уровня погребенной почвы, наличия подсыпки, крепид или иных сооружений внутри насыпи, под ней или вокруг нее. Все замеры глубин необходимо вести от нулевой отметки (репера), расположенной на самой высокой точке насыпи. Перед сносом бровки, на которой расположен репер, за пределами раскопа устанавливаются выносные реперы, имеющие точные привязки к основному реперу. В дальнейшем все замеры глубин производятся от выносных реперов.

На планах раскопанных курганов, помимо погребений, документируются все выявленные объекты, слои и прослойки, а также точные границы раскопанной площади.

При раскопках полностью или частично ограбленных погребений на планах должны фиксироваться местонахождения и глубины всех находок, в том числе и перемещенных, поскольку эти данные важны для воссоздания первоначального погребального комплекса.

4.22. Для фиксации стратиграфии внутри больших раскопов должны оставляться бровки.

При раскопках курганов при помощи техники оставляются одна или несколько параллельных (по направлению хода механизмов) бровок, в зависимости от величины и устройства курганной насыпи.

При раскопках курганов вручную оставляются две перпендикулярные бровки.

При раскопках крупных курганов (свыше 20 м в диаметре) необходимо оставлять не менее двух-трех бровок с обязательной фиксацией всех их профилей.

Бровки обязательно разбираются после их графической и фотографической фиксации, полученные в процессе их разбора материалы фиксируются на соответствующих планах.

При проведении подводных исследований, если характер грунта позволяет оставить бровку или микропрофили, они могут быть оставлены и зафиксированы, при невозможности устройства разрезов в натуре следует произвести трехмерную фиксацию объектов и слоев. Стратиграфические наблюдения могут быть дополнены результатами бурения донных отложений.

4.23. При раскопках затонувших судов, признанных объектами археологического наследия, необходимо разбить единую координатную сетку, охватывающую весь объект и прилегающий участок дна, связанный с конструктивными элементами судна. Рекомендуется полная расчистка доступной для исследования части корпуса с целью уточнения особенностей конструкции и датировки, а также прилегающего участка дна. Производится подробная фото- и видеофиксация объекта, точные измерения размеров характерных деталей корпуса.

Для расчистки возможно использование грунтоуборочной техники при условии послойной разборки грунта.

Запрещается разбор судов с полностью или частично сохранившимся корпусом. Элементы судов и иные разрушенные конструкции исследуются послойно с фиксацией всех объектов. При невозможности обеспечить их сохранность на поверхности, объекты не извлекаются из стабильной среды, а захораниваются на дне в точках с зафиксированными географическими координатами.

4.24. В процессе раскопок объектов археологического наследия всех типов обязательно производится нивелировка современной поверхности (раскопа, кургана), профилей, материковой поверхности и всех объектов (сооружений, уровней полов, прослоек, очагов, погребений, остатков тризн и иных объектов), а также находок от единого репера каждого памятника.

4.25. В ходе работ ведется полевой дневник, куда заносятся подробные описания вскрываемых культурных напластований, древних сооружений и погребальных комплексов. Дневниковые данные служат основой для составления научного отчета.

4.26. Все полученные при раскопках находки, материалы, остеологические, палеоботанические и другие остатки фиксируются в полевом дневнике, обозначаются на чертежах и фотографируются.

4.27. Результаты раскопочных работ фиксируются посредством чертежей и фотографий.

Чертежи (планы и разрезы раскопов, стратиграфические профили, планы и профили курганов, планы и разрезы погребений и иные чертежи) должны выполняться непосредственно на месте проведения работ и максимально точно воспроизводить все детали, в том числе такие, как взаимное расположение слоев и сооружений и их высотные отметки; состав, структура и окраска слоев; наличие грунтовых, золистых, угольных и иных пятен; распределение находок; условия и глубина их залегания; положение костяка и вещей в могиле и прочего. Допустимы следующие масштабы полевых чертежей: 1:1, 1:2, 1:5, 1:10, 1:20, 1:50.

Планы, разрезы и профили раскопов выполняются в едином масштабе не менее чем 1:20, а для памятников каменного века – не менее чем 1:10, при необходимости – 1:5, 1:1. Планы курганов – не менее чем 1:50. Планы и разрезы каменных конструкций должны быть выполнены в масштабе не менее чем 1:20. Планы и разрезы погребений составляются в масштабе не менее чем 1:10. При выявлении скоплений вещей небольшого размера, участков с плотным размещением погребального инвентаря и кладов целесообразна зарисовка их в масштабе 1:1. На всех чертежах необходимо указывать линейный масштаб.

На планах должны быть отражены все детали, зафиксированные в профиле. В профиле должна быть зафиксирована реальная глубина раскопа.

4.28. Фотофиксация всего процесса раскопок является обязательной, начиная с общего вида объекта археологического наследия и его участка, избранного для изучения, раскопа на разных уровнях снятия слоя, а также всех вскрываемых объектов: погребений, сооружений и их деталей, стратиграфических профилей и прочего.

Обязательна не только общая, но и детализированная фотофиксация протяженных профилей (бортов раскопа, стратиграфических бровок и т.д.).

Фотофиксацию необходимо производить с использованием масштабной рейки, деления которой должны быть ясно различимы на фотографии, и с указанием направления съемки.

Фотофиксация в подводных исследованиях производится при наличии условий для съемки, в ином случае применяются другие методы фиксации.

4.29. Находки, собранные при раскопках, должны быть взяты для музейного хранения и дальнейшей научной обработки.

При этом целесообразно включение в коллекцию максимально широкого набора вещей, в том числе фрагментированных предметов и предметов неясного назначения.

4.30. Поступающие в коллекцию материалы должны быть внесены в полевую опись и снабжены этикетками с указанием года исследования и точного места происхождения каждого предмета или фрагмента (памятник, раскоп, участок, пласт или слой, квадрат, яма (№), погребение (№), землянка (№), находка (№), ее нивелировочная отметка или иные условия обнаружения).

Держатель разрешения (открытого листа) должен обеспечить правильную упаковку, транспортировку и хранение коллекций до их передачи в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации.

Весь массовый материал (керамика, кости животных и рыб, шлаки и прочее), характеризующий содержание и состояние культурного слоя, описывается и фиксируется по квадратам и объектам раскопа в статистических таблицах, составленных в соответствии с примененной методикой раскопок объекта археологического наследия (по слоям или пластам).

4.31. В зависимости от степени изученности и сохранности объекта археологического наследия и характера материала исследователь вправе отобрать часть массового археологического материала, которая может быть оставлена на месте полевых работ. Указанный материал должен быть сфотографирован, зафиксирован в дневнике, представлен в научном отчете и закопан на исследованной территории объекта археологического наследия с точным указанием этого места на плане.

Человеческие останки должны быть определены антропологами, после чего они могут быть включены в состав коллекции или перезахоронены.

Рекомендуется полное определение всего остеологического материала, собранного в процессе раскопок. В противном случае для

определения следует отбирать остеологический материал из непотревоженных стратифицированных культурных напластований и закрытых комплексов. Отбор остеологических материалов для постоянного музейного хранения должен производиться по рекомендации специалиста-палеозоолога.

4.32. По окончании работ исследователь обязан засыпать все сделанные на объекте археологического наследия котлованы, удалить отвалы грунта, по возможности восстановить дерновый покров, за исключением случаев проведения раскопок на участках последующих строительных работ.

После раскопок курганных насыпей, каменных могильников, жальников, могильных каменных оградок, дольменов, менгиров, культовых камней и тому подобных объектов следует по возможности восстановить эти сооружения или первоначальный ландшафт.

По завершению исследования архитектурных остатков, в том числе каменных кладок, исследователь обязан принять меры к их сохранению и консервации.

4.33. Если работы полностью не завершены, необходимо выполнить консервацию раскопа и отдельных выявленных объектов.

4.34. Работы по рекультивации и консервации раскопов и объектов на объектах археологического наследия необходимо фиксировать фотографически. Данная фотодокументация должна обязательно присутствовать в научном отчете. Изменения рельефа дна, произошедшие в результате подводных раскопок на затопленных поселениях, должны быть зафиксированы на плане памятника и отражены в научном отчете.