

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

МУЗЕЙНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

(наименование дисциплины)

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальность) | 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия |
| Направленность (профиль) подготовки | Музеология |
| Цель освоения дисциплины | Цель дисциплины «Музейное проектирование» - рассмотрение инновационных форм музейной деятельности, ознакомление студентов с основами музейного проектирования в контексте современного социокультурного пространства. |
| Общая трудоемкость дисциплины | Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. |
| Форма промежуточной аттестации | Зачет, экзамен (27). |
| Краткое содержание дисциплины: | Музей, его сущность, задачи. Общественный статус и социальные функции современного музея. Инновации в музейной деятельности, их социальная обусловленность. Музейный предмет, его свойства. Проблема атрибуции музейного предмета. Проблема музеефикации историко-культурного наследия. Проектирование музейной деятельности. Разработка научной концепции музея: основные этапы. Разработка концепции научно-фондовой работы. Комплектование музейного собрания как часть научно-фондовой работы. Разработка концепции научного комплектования музея. Научно-исследовательская работа в музее. Содержание научной концепции экспозиции. Проектирование научно-исследовательской работы в музее. Учёный совет и его роль в деятельности музея. Научный архив, его состав и функции. Разработка концепции научно-методической работы. Планируемые результаты научно-исследовательской и научно-методической работы в музее. Проектирование редакционно-издательской деятельности музея. Разработка концепции редакционно-издательской деятельности музея. Планируемые результаты редакционно-издательской деятельности музея. Просветительская работа в музее: история и современность. Формы и методы научно-просветительской работы. Разработка концепции научно-просветительской работы. Разработка концепции экспозиционно-выставочной работы. Экспозиционное оборудование, его использование. Мультимедийные программы, экспозиции медиа искусства в пространстве современного музея. Организация деятельности экскурсовода. Методика проведения экскурсии. Формы и методы изучения истории и культуры края. Проектирование краеведческих экспозиций: основные этапы. Музейная педагогика в контексте проектной деятельности. Разработка концепции административно-хозяйственной деятельности музея. Менеджмент в музейной сфере: планируемые результаты. Маркетинг в музейной сфере: планируемые результаты. |

Аннотацию рабочей программы составил Погорелая С.В., доцент кафедры ИАиК
(ФИО, должность, подпись)

Дата утверждения: 24.06.2021г.