

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Музеология
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «История музыкальной культуры» является: изучение истории музыкальной культуры с древнейших времен до современности в широком контексте мировой культуры, получение знаний об основных этапах становления и развития музыкального искусства и его месте в ряду искусств, воспитание музыкального вкуса, формирование у студентов интереса к музыкальной классике.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет.
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	История музыки как наука. Музыкальная культура Античности, Средних веков и Возрождения. ХУП-ХVIII вв. в истории западноевропейской музыкальной культуры. Западноевропейская музыкальная культура XIX века. Музыкальная культура России до XVIII в. Музыкальная культура России в XIX в. XX – начало XXI в. в истории музыкальной культуры.

Аннотацию рабочей программы составил Погорелая С.В., доцент кафедры ИАиК  
(ФИО, должность, подпись)

Дата утверждения:

24.06.2021 г.