

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ»

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Музеология»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	рассмотрение генезиса и основных этапов развития культуры повседневности в контексте мирового историко-культурного процесса
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	6 зач. ед. / 216 часов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет, экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Культура повседневности как объект научного познания, культура повседневности первобытного общества, культура повседневности древнего мира и Античности, культура повседневности средневекового Востока, культура повседневности средневековой Европы и Возрождения, культура повседневности Европы и США XVII – XVIII веков, культура повседневности Европы и США XIX – начала XX веков, культура повседневности в странах мира в XX веке, проблемы сохранения материального и нематериального культурного наследия в музейном пространстве, культура повседневности средневековой Руси, культура повседневности России XVIII – начала XIX веков, культура повседневности России XIX – начала XX веков, культура повседневности России в советский период

Аннотацию рабочей программы составил \_\_\_\_\_ доц. кафедры ИАиК Барашев М.А.  
(ФИО, должность, подпись)

Дата утверждения: 24 июня 2021г.