

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Направленность (профиль) подготовки	«Музеология»
Цель освоения дисциплины	формирование представлений о системе основных концепций и теорий возникновения и функционирования культуры, том числе народной художественной культуры на разных исторических этапах, ее взаимодействия с природой, обществом и человеком, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм и проявлений
Общая трудоемкость дисциплины	6 зач. ед. / 216 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен
Краткое содержание дисциплины:	Народная художественная культура как объект научного познания, нематериальное культурное наследие человечества, народная художественная культура древнего мира и Античности, народная художественная культура средневекового Востока, народная художественная культура средневековой Европы и Возрождения, народная художественная культура Европы и США XVII – XVIII веков, народная художественная культура Европы и США XIX – начала XX веков, народная художественная культура в странах мира в XX веке, народная художественная культура древних славян, народная художественная культура средневековой Руси, народная художественная культура России XVIII – начала XX веков, народная художественная культура России в советский период

Аннотацию рабочей программы составил _____

доц. кафедры ИАиК Барашев М.А.
(ФИО, должность, подпись)

Дата утверждения: 25 апреля 2022 г.