

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины)

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальность) | 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия |
| Направленность (профиль) подготовки | Музеология |
| Цель освоения дисциплины | Цель освоения дисциплины «История отечественной культуры» состоит в том, чтобы представить в целостном виде русскую культуру как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, исследовать механизмы ее становления и этапы развития. |
| Общая трудоемкость дисциплины | Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа. |
| Форма промежуточной аттестации | Зачет, экзамен (27), экзамен (27). |
| Краткое содержание дисциплины: | Источники и историография по истории русской культуры. Культура Руси домонгольского периода. Градостроительство и архитектура домонгольского периода. Художественная культура Древней Руси. Письменность и литература Древней Руси. Культура русского централизованного государства XIV-XVI вв. Развитие русской культуры в XVII веке. Культура России первой половины XVIII века. Культура России во второй половине XVIII века. Культура России в первой половине XIX века. Культура России второй половины XIX века. Культура России периода «Серебряного века». Культура СССР первых послереволюционных десятилетий. Феномен «русского зарубежья», его значение. Культурная ситуация второй половины XX в. «Оттепель» и «эпоха застоя». Постперестроечная культура России: основные черты. Основные черты «постсовременного» общества и его культуры. Постмодернизм в России. |

Аннотацию рабочей программы составил Погорелая С.В., доцент кафедры ИАиК
(ФИО, должность, подпись)

Дата утверждения: 25.04.2022 г.