


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПРАКТИКУМ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ЭКСПОЗИЦИЙ»**

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Музеология»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	сформировать у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», системы знаний об основных направлениях музейного проектирования.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	2 зач. ед. / 72 часа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Данная дисциплина способствует приобретению практических навыков, связанных с функционированием музея как социокультурного института. В основе дисциплины лежит изучение основных направлений современного музеев; научно-практических основ музейного проектирования; формирование у студентов практических навыков научного и художественного проектирования музейных экспозиций;

Аннотацию рабочей программы составил \_\_\_\_\_  доц. кафедры ИАиК Соловьева В.В.  
(ФИО, должность, подпись)

Дата утверждения: 25 апреля 2022 г.