

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
1 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели освоения дисциплины «Введение в специальность»:** формирование общего (первичного) представления о профессии, специфики музейной деятельности. Знания и опыт, полученные студентами в ходе изучения предмета будут востребованы и найдут практическое применение в современной профессиональной деятельности.

В целом, в результате изучения курса «Введение в специальность» обучаемые овладевают не только теоретическими знаниями по развитию современной музейной сферы (среды), но и конкретными (практическими) умениями и навыками самостоятельной исследовательской работы в аспекте изучения современных музейных направлений и практик.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В структуре ОПОП бакалавриата направления подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия курс «Введение в специальность» занимает важное место среди дисциплин вариативной части.

Предмет «Введение в специальность» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ОПОП. Он имеет тесную методологическую связь с дисциплинами базовой части, изучаемыми в последующих семестрах, такими как «Основные направления и формы музейной деятельности», «Основы музеологии». Все вышеперечисленные предметы позволяют приобрести необходимые базовые знания в сфере профессионального направления и практические навыки в работе музейной сферы.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

**Знать:** Терминологию современной музейной деятельности (ПК-2, ОПК-4); специфику подготовки музейных кадров (ОПК-2, ОПК-5); содержание основных законодательных документов, регулирующих музейную деятельность в России (ПК-2, ОПК-5).

**Уметь:** Выделять особенности в формировании современной терминологической базы музейной сферы (ОК-7, ОПК-2, ОПК-4); анализировать основные направления научно-исследовательской деятельности музея (ОК-7, ОПК-4, ПК-2); подготавливать аннотации к научно-исследовательским публикациям музейного профиля (ОК-7, ОПК-4, ПК-2).

**Владеть:** методами и навыками научно-исследовательской деятельности музейного профиля (ОК-7, ОПК-4, ПК-2). методами проекторной деятельности с сфере научно-исследовательской деятельности музея в аспекте педагогических и социологических изысканий (ОК-7, ОПК-4, ОПК-5, ПК-2)

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1 Современная музейная деятельности: проблемы терминологии и типологии

Раздел 2. Специфика музейной сферы: особенности подготовки профессиональных кадров (кадровый потенциал).

Раздел 3. Музей как научно-исследовательский центр: основные направления деятельности

Раздел 4. Музей как культурно-коммуникационная и воспитательная среда.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** - экзамен

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** – 4

Составитель:

к.и.н., доцент кафедры МиИК Черничкина В.А.. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой МиИК,

к.ф.н., доцент Погорелая С.В. \_\_\_\_\_

Председатель учебно-методической

комиссии направления к.ф.н., доцент Погорелая С.В. \_\_\_\_\_

Директор института доктор исторических наук, профессор Петровичева Е.М. \_\_\_\_\_

Дата: 31.08.16

Печать института

