

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
6, 7 семестр

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Выставочная деятельность»: формирование целостного представления об основных направлениях в области теории выставочной деятельности. Знакомство с истоками ее формирования и особенностями функционирования в современных условиях. Данная дисциплина способствует усвоению студентами теоретических знаний и приобретению практических навыков, связанных с современными выставочными технологиями в музеях и во внемузейной практике.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Выставочная деятельность» в структуре ОПОП по направлению подготовки. 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. занимает важное место среди дисциплин вариативной части. Эта дисциплина имеет логические и методологические взаимодействия со следующими курсами: «Основы музеологии», «Основные направления музейной деятельности», «Профильные группы музеев», «Атрибуция и экспертиза музейных предметов».

Все эти дисциплины формируют схожие компетенции. Изучение программного материала дисциплины «Выставочная деятельность» в сочетании и взаимодействии с вышеназванными курсами способствуют формированию у студентов знаний и умений, необходимых для профессиональной ориентации в современном культурном сообществе.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

**Знать:** основные этапы и тенденции развития выставочного дела России и зарубежных стран; (ОК-2, ОК-6, ОПК-5); основные направления и особенности выставочной деятельности в современных условиях; (ОК-2, ОК-6, ОПК-5, ОК-7); особенности проектирования и организации музейных выставок (ОК-6, ОК-7, ОПК-5, ПК-2, ПК-10); особенности функционирования выставочно-ярмарочных мероприятий России и за рубежом (ОК-2, ПК-7, ПК-10).

**Уметь:** применить полученные теоретические знания на практике в работе над выставочным проектом. (ОК-2, ОК-6, ОПК-5, ПК-10); ориентироваться в современной практике музейных выставок и галерей, и выставочно-ярмарочной деятельности (ОК-2, ОК-7, ОПК-5, ПК-2); работать в творческом коллективе, создающем основные проектные документы выставочной деятельности (ОК-6, ОК-7, ПК-10, ПК-11)

**Владеть:** теоретическими знаниями по истории и развитию выставочного дела России и зарубежных стран, выявляя при этом особенности музейных и внемузейных мероприятий (ОК-2, ОК-7, ПК-2.); практическими навыками и методами проектирования и организации выставочных проектов и мероприятий (ОПК-5, ПК-10, ПК-11.).

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Выставочная деятельность: ее сущность и особенности

Раздел 2. История выставочной деятельности

Раздел 3. Особенности развития выставочно-ярмарочных мероприятий

Раздел 4. Выставочная деятельность в контексте художественной жизни. Выставка в музейном пространстве.

Раздел 5. Особенности организации выставочной деятельности музеев

Раздел 6. Галерейное дело (выставки в художественной сфере – внемузейное пространство)

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** - зачет (6 семестр), экзамен (7 семестр)

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** – 5

Составитель:

к.и.н., доцент кафедры МиИК Черничкина В.А. \_\_\_\_\_

ст. преподаватель Французова Ю.Н. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой МиИК,

к.ф.н., доцент Погорелая С.В. \_\_\_\_\_

Председатель учебно-методической

комиссии направления\_ к.ф.н., доцент Погорелая С.В. \_\_\_\_\_

Директор института доктор

исторических наук, профессор Петровичева Е.М. \_\_\_\_\_

Дата: 31.08.16

Печать института

