

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория культуры

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

4-5 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теория культуры» является изучение культуры как целостного феномена, меняющего свои характеристики в ходе мировой истории, выявление опорных категорий для построения целостной теории культуры, рассмотрение различных подходов к анализу явлений и процессов культуры, изучение методологии и конкретных методов исследования культуры, формирование у студентов практических навыков исследования культурных явлений и процессов, ознакомление студентов со смыслообразующими основаниями и типологией культур, овладение культурой мышления, выработка умения оформлять его результаты в письменной и устной речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теория культуры» входит в число дисциплин базовой части образовательной программы. Курс «Теория культуры» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «Современная картина мира», «История культуры», «История искусств», «Культурно-досуговая деятельность», а также с дисциплинами «Социология», «Философия». Сформированные данной дисциплиной компетенции необходимы студентам при выполнении выпускной квалификационной работы в 8-м семестре. Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направления подготовки 51.03.04, «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10); способность применять теоретические основы и методологию историко-

культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают следующие разделы:

4 семестр: Введение в культурологию. Основные категории культуры. Историческое развитие теоретических представлений о культуре. Методы изучения культуры. Культурогенез. Историческая динамика и типологии культур.

5 семестр: Социология культуры. Межкультурные коммуникации. Культура повседневности. Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов. Проблематика языка, сознания, общения в гуманитарных науках XX в. Культура и современность. Современная философия культуры. Постмодернизм и современная культура. Глобализация культуры. Исторические особенности русской культуры.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 4 семестр – зачет, 5 семестр – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 8 зачетных единиц

Составитель: доцент кафедры МиИК Погорелая С.В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой МиИК Погорелая С.В.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель учебно-методической комиссии направления Погорелая С.В.
ФИО, подпись

Директор института Е.М.Петровичева Дата: 31.08.16

Печать института

