

# **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Теория культуры**

### **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

#### **2 семестр**

#### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью освоения дисциплины** «Теория культуры» является изучение культуры как целостного феномена, меняющего свои характеристики в ходе мировой истории, выявление опорных категорий для построения целостной теории культуры, рассмотрение различных подходов к анализу явлений и процессов культуры, изучение методологии и конкретных методов исследования культуры, формирование у студентов практических навыков исследования культурных явлений и процессов, ознакомление студентов со смыслообразующими основаниями и типологией культур, овладение культурой мышления, выработка умения оформлять его результаты в письменной и устной речи.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Теория культуры» входит в число дисциплин по выбору вариативной части образовательной программы. Для освоения данной дисциплины студент должен обладать достаточными базовыми знаниями по истории Отечества и всеобщей истории. Курс «Теория культуры» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «История», «Всеобщая история», «История культуры», «История искусств», «Концепции современного естествознания». Сформированные данной дисциплиной компетенции необходимы студентам при выполнении выпускной квалификационной работы в 8-м семестре.

#### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10); способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

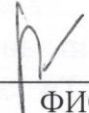
В рамках дисциплины студенты изучают следующие темы: Векторы и ориентиры современной науки о культуре. Связи теоретической культурологии с другими гуманитарными науками. Проблема понимания культуры. Культура и цивилизация. Ценности, нормы, идеалы в культуре. Культурогенез. Историческая динамика и типологии культур. Культура и культуры. Общечеловеческое, этнонациональное и региональное в культуре. Социальная специфика культуры. Традиции, новаторство и преемственность в культуре. Исследовательские традиции и современное состояние изучения культуры повседневности. Проблемы культурного взаимодействия. Межкультурные коммуникации.

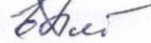
#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 зачетных единицы.

Составитель: доцент кафедры МиИК Погорелая С.В.   
должность, ФИО

Заведующий кафедрой МиИК  Погорелая С.В.  
название кафедры ФИО, подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления Погорелая С.В.   
ФИО, подпись

Директор института Е.М.Петровичева  Дата: 31.08.16

Печать института

