

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕХНОЛОГИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Технология выставочной деятельности»: формирование целостного представления об основных направлениях и методах в области современной практики выставочной деятельности. Знакомство с особенностями функционирования в современных условиях. Данная дисциплина способствует усвоению студентами знаний и приобретение практических навыков, связанных с современными выставочными технологиями в музеях и во внемузейной практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В структуре ОПОП по направлению подготовки. 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия предмет «Технология выставочной деятельности» занимает важное место среди дисциплин базовой части.

Эта дисциплина имеет логические и методологические взаимодействия со следующими предметами: «Основы музеологии», «Основные направления и формы музейной деятельности», «История выставочной деятельности», «Спецсеминар по музейно-выставочному проектированию».

Все эти дисциплины формируют схожие компетенции. Изучение программного материала дисциплины «Технология выставочной деятельности» в сочетании и взаимодействии с вышеназванными курсами способствуют формированию у студентов знаний и умений, необходимых для профессиональной ориентации в современном выставочном пространстве.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

Знать: основные методы и принципы организации выставочного пространства в музеях и галереях; (ОПК-5, ПК-8, ПК-10); основные особенности технологического процесса в современной выставочной деятельности (ОПК-4, ОПК-5, ПК-10, ПК-12); особенности организации и функционирования выставочно-ярмарочных мероприятий в России (ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-10, ПК-11, ПК-12); законодательную базу, регулирующую выставочную деятельность музеев и галерей (ОПК-4, ПК-2, ПК-12).

Уметь: применить полученные теоретические знания на практике в работе над выставочным проектом. (ОПК-5, ПК-10, ПК-11); ориентироваться в современной практике музейных выставок и галерей, и выставочно-ярмарочной деятельности (в аспекте методологии и технологии) (ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-2, ПК-12); работать в творческом коллективе, создающем основные проектные документы выставочной (музейной) и выставочно-ярмарочной деятельности (ОПК-5, ПК-10, ПК-11).

- Владеть: практическими знаниями по организации выставочного дела России (ОК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-12); практическими навыками и методами проектирования и организации выставочных проектов и мероприятий (ОПК-5, ПК-8, ПК-10, ПК-11, ПК-12)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Особенности технологии организации выставочно-ярмарочных мероприятий

Раздел 2. Особенности организации выставочной деятельности музеев

Раздел 3. Галерейное дело. Особенности освоения внемузейного пространства.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен,
6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 6

Составитель:

к.и.н., доцент кафедры МиИК Черничкина В.А.

ст. преподаватель Французова Ю.Н.

Зав. кафедрой МиИК,

к.ф.н., доцент Погорелая С.В.

Председатель учебно-методической

комиссии направления_ к.ф.н., доцент Погорелая С.В.

Директор института доктор

исторических наук, профессор Петровичева Е.М.

Дата: 31.08.16

Печать института

