

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ МУЗЕОЛОГИИ»

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Основы музеологии»: сформировать цельное представление о музее как исторически сложившемся многофункциональном социокультурном институте. Познакомить с историей становления и динамикой развития этого культурного института, с учетом современных новационных культурно-исторических тенденций. Задачи дисциплины: проследить становление динамику развития музея в зависимости от парадигмы культуры; сформировать понятие о музее как инструменте истории и культуры; изучить этапы и особенности изменения структуры и сути музейной коммуникации в зависимости от изменения социальных функций музея; познакомить с современными тенденциями в исследованиях и музеологической практике. Активизировать творческое мышление, интерес к отечественному культурному наследию, его сохранению в современном мире.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы музеологии» занимает важное место в ОПОП по направлению подготовки. 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к базовой части.

Эта дисциплина имеет логические и методологические взаимодействия с такими курсами как - «Введение в специальность», «Основные направления и формы музейной деятельности», «Профильные группы музеев», «История выставочной деятельности», «Технология выставочной деятельности»..

Все эти дисциплины формируют схожие компетенции. Изучение программного материала дисциплины «Основы музеологии» в сочетании и взаимодействии с вышеназванными курсами способствуют формированию у студентов знаний и умений, необходимых для профессиональной ориентации в обществе.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

Знать: современные термины и методы музеологии (ОПК 1; ОПК-5); место и роль музея в культурно-историческом процессе (ОПК 1; ОПК-5, ПК-1); основные этапы в развитии музеологии как науки (ОК-6, ОПК 1; ОПК-5, ПК-1); актуальные достижения в российской и мировой музейной теории и практике (ОПК 1; ОПК-5, ОК-7, ОК-10);

Уметь: логически мыслить, вести научные дискуссии в аспекте музейной теории и практики (ОК-6 ОК-7, ОПК-1, ОПК-5); осуществлять эффективный поиск информации и работать с различными видами источников, раскрывающих музейную специфику (ОК-7, ОПК-1, ПК-1); ориентироваться и работать с широкой базой современной музеологической научной литературы (ОПК-5 ПК-1, ПК-4 ПК-5); уметь анализировать и составлять концепции музейных учреждений с учетом актуальных и новейших подходов литературы (ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-5, ПК-1).

Владеть

- ✓ общим фактическим материалом российской музейной теории и практики (ОК-7, ОПК-1, ПК-1); навыками критически анализировать современные музеи и выставки (ОПК-1 ОПК-5, ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Раздел I Музеология как наука: современные методы и подходы.
- Раздел 2. Музей как социокультурный феномен: проблемы исторического генезиса
- Раздел 3. Музейное дело и музеология в культурной парадигме XX- XXI века: концептуальные подходы
- Раздел 4. Естественноисторическая музеология: музей и экология

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - курсовая работа, экзамен (3 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3

Составитель:
к.и.н., доцент кафедры МиИК Черничкина В.А.. _____ *Ч*

Зав. кафедрой МиИК,
к.ф.н., доцент Погорелая С.В. _____ *П*

Председатель учебно-методической
комиссии направления *51.03.04.* _____ *Погорелая С.В.*

Директор института _____ *Е.С.*

Дата: *31.08.16*

Печать института

