

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОСНОВЫ МУЗЕОЛОГИИ»

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
**5,6 семестр**

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели освоения дисциплины «Основы музеологии»:** сформировать цельное представление о музее как исторически сложившемся многофункциональном социокультурном институте. Познакомить с историей становления и динамикой развития этого культурного института, с учетом современных новационных культурно-исторических тенденций. Задачи дисциплины: проследить становление динамику развития музея в зависимости от парадигмы культуры; сформировать понятие о музее как инструменте истории и культуры; изучить этапы и особенности изменения структуры и сути музейной коммуникации в зависимости от изменения социальных функций музея; познакомить с современными тенденциями в исследованиях и музеологической практике. Активизировать творческое мышление, интерес к отечественному культурному наследию, его сохранению в современном мире.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы музеологии» занимает важное место в ОПОП по направлению подготовки. 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к базовой части.

Эта дисциплина имеет логические и методологические взаимодействия с такими курсами как: «Основные направления музейной деятельности», «Выставочная деятельность», «Музейная социология», «История музеев мира», «История музейного дела России».

Изучение программного материала дисциплины «Основы музеологии» в сочетании и взаимодействии с вышеназванными курсами способствуют формированию у студентов знаний и умений, необходимых для профессиональной ориентации в обществе.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

**Знать:** современные термины и методы музеологии (ОПК 1; ОПК-5); место и роль музея в культурно-историческом процессе (ОПК 1; ОПК-5, ПК-1); основные этапы в развитии музеологии как науки (ОК-6, ОПК 1; ОПК-5, ПК-1); актуальные достижения в российской и мировой музейной теории и практике (ОПК 1; ОПК-5, ОК-7, ОК-10);

**Уметь:** логически мыслить, вести научные дискуссии в аспекте музейной теории и практики (ОК-6 ОК-7, ОПК-1, ОПК-5); осуществлять эффективный поиск информации и работать с различными видами источников, раскрывающих музейную специфику (ОК-7, ОПК-1, ПК-1); ориентироваться и работать с широкой базой современной музеологической научной литературы (ОК-6, ОПК-1, ОПК-5 ПК-1.); уметь анализировать и составлять концепции музейных учреждений с учетом актуальных и новейших подходов литературы (ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-5, ПК-1).

**Владеть**

- ✓ общим фактическим материалом российской музейной теории и практики (ОК-7, ОПК-1, ПК-1); навыками критически анализировать современные музеи и выставки (ОПК-1 ОПК-5, ПК-1).

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Раздел I Музеология как наука: современные методы и особенности терминологии  
Раздел 2. Музеология в системе социально-гуманитарных наук (междисциплинарные подходы).  
Раздел 3. Музей как социокультурный феномен: проблемы исторического генезиса  
Раздел 4. Музейное дело и музеология в культурной парадигме XX века: концептуальные подходы  
Раздел 5. Естественноисторическая музеология: музей и экология  
Раздел 6. Новейшие тенденции в развитии музеев в XXI в (зарубежный и российский опыт).

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** - зачет (5 семестр), курсовая работа, экзамен (6 семестр)

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** – 5

Составитель:

к.и.н., доцент кафедры МиИК Черничкина В.А.. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой МиИК,  
к.ф.н., доцент Погорелая С.В. \_\_\_\_\_

Председатель учебно-методической  
комиссии направления 51.03.04 \_\_\_\_\_

Директор института Э.Б.И. \_\_\_\_\_

Дата: 31.08.16 \_\_\_\_\_

Печать института

