

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
6, 7 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Основные направления и формы музейной деятельности»: формирование целостного представления об основных направлениях деятельности музеев, развитии современной музейной практики и категориальном аппарате данной области знания. Данная дисциплина способствует усвоению студентами теоретических знаний и приобретению практических навыков, связанных с функционированием музея как социокультурного института. Задачами данной дисциплины являются: изучение основных направления научно-фондовой деятельности и новых тенденций в развитии современных музеев; изучение основных положений государственного регулирования и контроля в области учета и хранения музейных коллекций; изучение теоретических и научно-практических основ музейной работы: музейного комплектования, учета и хранения музейных фондов; формирование у студента навыков практической работы; с музейной учетной документацией; изучение основных принципов и методов проектирования музейных экспозиций; формирование у студентов практических навыков научного и художественного проектирования музейных экспозиций; формирование у студентов представления о базовых и новых формах культурно-образовательной деятельности музеев.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основные направления и формы музейной деятельности» в структуре ОПОП по направлению подготовки. 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. занимает важное место среди дисциплин базовой части. Дисциплина «Основные направления и формы музейной деятельности» имеет тесную методологическую и логическую связь с такими курсами как - «Основы музеологии», «Профильные группы музеев», «Атрибуция и экспертиза музейных предметов». Данные дисциплины являются дополнением друг друга. Все вышеперечисленные дисциплины формируют у студентов схожие компетенции.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Знать: современное и основные тенденции развития музеев; (ОК-7, ОПК-1, ОПК-5 ПК-1); основные направления научно-фондовой деятельности музеев России; (ОК-7, ОПК-1, ПК-1, ПК-2); основы научного и художественного проектирования музейных экспозиций и выставок (ОПК-1, ПК-2, ПК-12); основные нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу музеев по комплектованию, учету, хранению (ОПК-1, ПК-2 ПК-6, ПК-7, ПК-8)

Уметь: применить полученные знания на практике работы с музейным предметом и учетной документацией. (ОК-7, ОПК-5; ПК-2 ПК-6, ПК-7, ПК-10); анализировать и критически оценивать конкретные экспозиции различных профилей (ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-10); работать в творческом коллективе, создающем основные проектные документы музейной деятельности (ОК-6, ПК-10, ПК-12).

Владеть: практическими навыками организации комплектования, учета, хранения музейных предметов (ОПК-1, ПК-2 ПК-6, ПК-7ПК-8); практическими навыками и методами проектирования музейных экспозиций (ОПК-1, ПК-2, ПК-10, ПК-12,); основными методами традиционных (базовых) и новых форм культурно-образовательной деятельности музеев (ОПК-2, ОК-6)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Научно-фондовая работа музеев.

Раздел 2. Научное комплектование музейных фондов.

Раздел 3. Учет и учетная документация музейных фондов.
Раздел 1. Хранение музейных фондов.
Раздел 2. Научные основы проектирования музейной экспозиции.
Раздел 3. Культурно-образовательная деятельность музеев.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - курсовая работа, зачет (6 семестр), экзамен (7 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 7

Составитель:

к.и.н., доцент кафедры МиИК Черничкина В.А.

ст. преподаватель Французова Ю.Н.

Зав. кафедрой МиИК,

к.ф.н., доцент Погорелая С.В.

Председатель учебно-методической

комиссии направления к.ф.н., доцент Погорелая С.В.

Директор института доктор

исторических наук, профессор Петровичева Е.М.

Дата: 31.08.16

Печать института

