

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Музейная социология

51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

5 семестр

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Музейная социология» предназначен для студентов, обучающихся по направлению «Социология» (3 курс, 5 семестр).

Музейная социология – это наука, изучающая закономерности развития музея как социального института и его взаимоотношения с обществом. Она направлена на изучение музейной аудитории с целью реализации миссии музея в социуме. Музейная социология применяет разнообразные и многоуровневые методики в зависимости от целей и задач исследований, среди которых наиболее распространены: пилотажное исследование, мониторинг, наблюдение, опрос (анкетирование, интервьюирование).

Цель дисциплины - предоставить студенту возможность приобрести знания, умения и навыки, необходимые будущему музеологу через постижение информационного материала курса «Музейная социология».

Задачи дисциплины:

- дать студентам знания теоретических и практических основ музейной социологии;
- сформировать у них представление о музее как единой социокультурной среде;
- сформировать умения и навыки практического использования социологического знания в музейном менеджменте и маркетинге;
- способствовать подготовке широко образованных, творческих, критически мыслящих специалистов, способных анализировать социокультурные проблемы, обладающих активной жизненной позицией и позитивными ценностными ориентациями, в том числе и профессиональными;
- совместно с другими социально – культурными дисциплинами помочь формированию у студентов гражданственности, духовных, нравственных ценностей.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Музейная социология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока «Дисциплины» (Б1.В.ОД.11).

Курс «Музейная социология» находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП ВО и базируется на знаниях, полученных при изучении курсов «Социология», «Основы менеджмента», «Информатика», «История культуры»,

История и культура Владимирского края». Тесно взаимосвязан с изучаемым в этом семестре курсом.

Освоение дисциплины тесно взаимосвязано с изучением «История музеев мира», а также позволит сформировать необходимый базис для дальнейшего изучения «Основ музеологии» и «Истории музейного дела в России».

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В результате освоения дисциплины «Социальное проектирование и прогнозирование» формируются следующие компетенции:

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

#### **знать:**

- 1) теоретические основы музейной социологии (ОК-5,6,7);
- 2) методы прикладной социологии (ОК-5,6,7);

#### **уметь:**

- 1) использовать методы прикладной социологии для анализа музейной аудитории (ОК-5,6,7);
- 2) использовать полученные знания в области музейной социологии для понимания принципов функционирования музея в современном социуме (ОК-5,6,7);
- 3) участвовать в проектных формах работы, реализовывать аналитические проекты (ОК-5,6,7);
- 4) представлять результаты аналитической работы перед профессиональной и массовой аудиториями (ОК-5,6,7);

#### **владеть:**

- 1) должным понятийно-категориальным аппаратом (ОК-5,6,7);
- 2) навыками использования методов социологии для анализа музейной аудитории (ОК-5,6,7);
- 3) навыками анализа реализации миссии музея в обществе (ОК-5,6,7).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Музейная социология как наука.

Музей и социология организации.

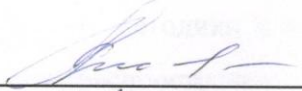
Музей как социокультурный институт.

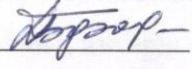
Прикладная социология в музее.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – ЗАЧЁТ

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ

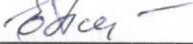
Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Составитель: к.и.н., доц. Ефимова С.А. 

Зав. кафедрой социологии Баранова Л.М. 

Председатель учебно-методической комиссии направления 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»:

к.ф.н., доц. Погорелая С.В. 

Директор ГумИ  Е.М. Петровичева

Дата: 31.08.2016г

Печать института

