

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Консервация и реставрация музейных предметов»
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
7 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины - дать обучаемым целостное представление о многообразии характера реставрационной деятельности, продемонстрировать связи реставрации с различными научными дисциплинами и явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для той или иной эпохи. Курс предполагает решение следующих задач: Выявить предпосылки возникновения профессии реставратора, проследить наиболее общие закономерности ее становления и развития. Установить специфику реставрации как научной сферы деятельности. Определить критерии, характер и основное содержание реставрационной деятельности. Изучить превентивную консервацию как один из основополагающих видов музейного хранения произведений. Сформировать навык определения характера и видов консервационно- реставрационных работ в музейной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В структуре ОПОП по направлению подготовки. 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия курс «Консервация и реставрация музейных предметов» занимает важное место среди дисциплин вариативной части.

Эта дисциплина имеет логические и методологические взаимодействия со следующими предметами: «История материальной культуры», «Основы музеологии», «Основные направления музейной деятельности», «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия», «Атрибуция и экспертиза музейных предметов». В процессе освоения предмета закрепляются знания дисциплин музейного профиля. Студенты получают более целостное представление об основных особенностях реставрации музейных предметов.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: основы и особенности организации консервации и реставрации музейных предметов на региональном уровне (ОК-10, ПК-8); роль музейной консервации и реставрации в обеспечении сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия (ПК-1, ПК-8); правила сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации (ПК-1, ПК-8); современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия (ОПК-1, ПК-1); основные информационные источники по дисциплине для оптимального выбора путей для достижения поставленных целей (ОПК-1, ОПК-4); особенности реставрационной деятельности в сфере частнособственнических галерей и музейных коллекций (ПК-8, ПК-11).

Уметь: определять на практике основное содержание реставрационной деятельности, принципы сохранения музейных фондов и частных коллекций, формы основных профилактических мероприятий (ОК-10, ПК-8, ПК-1); определять на практике основные разрушающие факторы, влияющие на сохранность музейных произведений (ОК-10, ОПК-1, ПК-8); применять полученные знания в своей профессиональной деятельности; ориентироваться в многообразном реставрационном мире, оптимально организовать процесс сохранения предметов культурного наследия (ОК-10, ОПК-1, ПК-8).

Владеть: практическими навыками при разработке методов консервации и реставрации музейных предметов, в том числе предметов, имеющие

специфические региональные особенности (ОК-10, ПК-8); профессиональными навыками, полученными в ходе обучения, и использовать их для углубления научных методов консервации и реставрации музейных предметов (ОК-10, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1); современными способами и методами сохранения музейных предметов и объектов культурного наследия (ОК-10, ОПК-1, ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1 Естественно-научные методы в превентивной консервации музейных предметов
Раздел 2 Естественно-научные методы в процессе технологического исследования музейных предметов

Раздел 3. Естественнонаучные методы реставрации музейных предметов

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4

Составитель:

к. искусствоведения профессор Скворцов А.И...

Зав. кафедрой МиИК,
к.ф.н., доцент Погорелая С.В.

Председатель учебно-методической
комиссии направления 57.03.04

Директор института

Дата: 31.08.16

Печать института

