

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия»

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
7,8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия» - дать обучаемым целостное представление о многообразии характера реставрационно-восстановительной деятельности на объектах культурного и природного наследия, продемонстрировать связи реставрации с различными отраслями науки и техники, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для современной эпохи.

Курс предполагает решение следующих задач: выявить предпосылки возникновения реставрационно-восстановительной деятельности, проследить наиболее общие закономерности ее становления и развития. Установить специфику реставрации и восстановления объектов культурного и природного наследия как научной, так и производственной сферы деятельности человека. Определить критерии, характер и основное содержание реставрационно-восстановительной деятельности объектов культурного и природного наследия. Изучить реставрацию как один из основополагающих принципов сохранения объектов культурного и природного наследия. Сформировать профессиональный навык определения характера и видов реставрационно-восстановительных работ на объектах культурного и природного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия» является важной составляющей ОПОП по направлению подготовки. 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к базовой части.

Дисциплина имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими курсами как: «Основы музеологии», «История и теория культуры», «История материальной культуры», «История искусства», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом». В ходе изучения предмета выстраивается целостная профессиональная модель реставрации и восстановления объектов культурного наследия.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: основы и особенности организации реставрационно-восстановительной деятельности на объектах культурного и природного наследия с учетом законодательных и государственных нормативных документов (ОК-10, ОПК-1); роль реставрации в обеспечении сохранности объектов культурного и природного наследия (ПК-1); современные методы сохранения и использования объектов культурного и природного наследия (ОПК-1, ПК-1); особенности реставрационно-восстановительной деятельности в специфических видах работ, связанных с художественными произведениями, садово-парковым искусством, мемориальными сооружениями, полностью утраченными памятниками, созданием музеев народного зодчества и крестьянского быта под открытым небом (ОК-10, ПК-8); критерии и особенности реставрационно-восстановительной деятельности на объектах культурного и природного наследия различных типов (ОК-10, ОПК-1, ПК-8)

Уметь: определять на практике основное содержание реставрационной деятельности, принципы сохранения объектов культурного и природного наследия, формы

основных ремонтно-реставрационных мероприятий (ОК-10, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1); определять на практике основные разрушающие факторы, влияющие на сохранность объектов культурного и природного наследия (ОК-10, ОПК-4, ПК-1, ПК-8); ориентироваться в многообразном реставрационном мире, оптимально организовывать процесс сохранения объектов культурного и природного наследия (ОК-10, ОПК-1, ПК-1); использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного и природного наследия (ОК-10, ОПК-1).

Владеть: практическими навыками при разработке методов консервации, реставрации и использования объектов культурного и природного наследия, в том числе объектов, имеющих специфические региональные особенности как, например, Владимиро-Суздальское белокаменное зодчество (ОК-10, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-11); профессиональными навыками, полученными в ходе обучения, и использовать их для углубления научных методов и совершенствования приемов консервации, реставрации и использования объектов культурного и природного наследия (ОК-10, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1); нормами и правилами техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности при консервации, реставрации и использовании объектов культурного и природного наследия (ПК-1, ПК-8); на основе действующих нормативов необходимыми навыками составления проектно-сметной документации для консервации, реставрации и использования объектов культурного и природного наследия (ОПК-1, ПК-11).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1 Основные принципы современной консервации, реставрации и использования объектов культурного и природного наследия

Раздел 2 Исследование объектов культурного и природного наследия в процессе их консервации, реставрации и использования

Раздел 3. Проекты консервации, реставрации и использования объектов культурного и природного наследия и их инженерное обеспечение

Раздел 4 Консервация, реставрация и использование объектов Всемирного культурного наследия Владимирской области

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет (7 семестр), экзамен (8 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 7

Составитель:

к. искусствоведения., профессор Скворцов А.И...

Зав. кафедрой МиИК,
к.ф.н., доцент Погорелая С.В.

Председатель учебно-методической
комиссии направления 51.03.04

Директор института

Дата: 31.08.16

Печать института

