

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

51.03.04 – музеология и охрана объектов

культурного и природного наследия

(пятый семестр)

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** Целью освоения дисциплины «Культурно – досуговая деятельность» является изучение основ культурно – досуговой деятельности в контексте развития мировой индустрии досуга.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:** Дисциплина «Культурно – досуговая деятельность» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.2).

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** В результате освоения дисциплины «Культурно – досуговая деятельность» выпускники должны:

- **знать:** понятие культурно-досуговой деятельности как научной дисциплины, основные направления, виды и формы организации досуга, методологию культурно – досуговой деятельности, технологии создания культурно – досуговых программ (ОК-6);
- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный и художественный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-6, ОК-7);
- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-6, ОК-7).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
5	3/108	18	18	-	72	Зачет
<b>Итого</b>	3/108	18	18	-	72	Зачет

**Основные дидактические единицы (темы):** введение в курс «Культурно – досуговая деятельность», досуг в истории европейской повседневности, основные направления, виды, формы и технологии культурно – досуговой деятельности, индустрия досуга в современной России и за рубежом.

**Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиумы, самостоятельная работа студентов.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ:** зачет.

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ:** три.

Составитель: доцент М.А. Барашев \_\_\_\_\_

Заведующий  
кафедрой музеологии и истории культуры: С.В. Погорелая \_\_\_\_\_

Председатель  
учебно-методической комиссии направления 51.03.04 – музеология и охрана  
объектов культурного и природного наследия: С.В. Погорелая \_\_\_\_\_

Директор Гуманитарного института: Е.М. Петровичева \_\_\_\_\_

Дата: 31.08.16

