

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

51.03.04 – музеология и охрана объектов

культурного и природного наследия

(восьмой семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью освоения дисциплины «Культурно – досуговая деятельность» является изучение основ культурно – досуговой деятельности в контексте развития мировой индустрии досуга.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО: Дисциплина «Культурно – досуговая деятельность» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.12).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: В результате освоения дисциплины «Культурно – досуговая деятельность» выпускники должны:

- **знать:** понятие культурно-досуговой деятельности как научной дисциплины, основные направления, виды и формы организации досуга, методологию культурно – досуговой деятельности, технологии создания культурно – досуговых программ (ОК-6);
- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-6, ОК-7);
- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-6, ОК-7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
8	2/72	20	20	-	32	Зачет
Итого	2/72	20	20	-	32	Зачет

Основные дидактические единицы (темы): введение в курс «Культурно – досуговая деятельность», досуг в истории европейской повседневности, основные направления, виды, формы и технологии культурно – досуговой деятельности, индустрия досуга в современной России и за рубежом.

Виды учебной работы: лекции, практические занятия, коллоквиумы, самостоятельная работа студентов.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ: зачет.

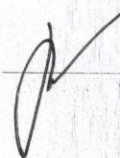
6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ: две.

Составитель: доцент М.А. Барашев



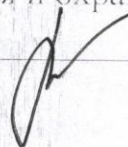
Заведующий

кафедрой музеологии и истории культуры: С.В. Погорелая

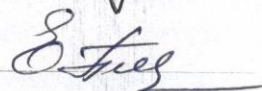


Председатель

учебно-методической комиссии направления 51.03.04 – музеология и охрана объектов культурного и природного наследия: С.В. Погорелая



Директор Гуманитарного института: Е.М. Петровичева



Дата:

