

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«История выставочной деятельности»

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

4 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «История выставочной деятельности»: формирование целостного представления об основных направлениях в историческом развитии выставочной деятельности. Знакомство с истоками ее формирования и особенностями функционирования в современных условиях. Данная дисциплина способствует усвоению студентами теоретических знаний связанных с выставочными технологиями в музеях и во внемузейной практике (исторический аспект) и приобретение практических навыков по анализу выставочных мероприятий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Выставочная деятельность» в структуре ОПОП по направлению подготовки. 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. занимает важное место среди дисциплин вариативной части. Эта дисциплина имеет логические и методологические взаимодействия со следующими курсами «Основы музеологии», «Основные направления и формы музейной деятельности», «Технология выставочной деятельности», «История музейного дела России».

Все эти дисциплины формируют схожие компетенции. Изучение программного материала дисциплины «История выставочной деятельности» в сочетании и взаимодействии с вышеназванными курсами способствуют формированию у студентов знаний и умений, необходимых для профессиональной ориентации необходимых для профессиональной ориентации в современном культурно-музейном сообществе

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

Знать: основные этапы и тенденции развития выставочного дела России и зарубежных стран (выставочно-ярмарочные мероприятия) (ОК-2, ОК-6, ОПК-5); основные этапы развития выставочного дела России в контексте художественной жизни страны (ОК-2, ОК-6, ОПК-5); основные особенности терминологии выставочной деятельности в современных условиях; (ОК-2, ОК-6, ОПК-5, ОК-7); особенности классификации музейных выставок (ОК-6, ОК-7, ОПК-5, ПК-2, ПК-10); особенности функционирования выставочно-ярмарочных мероприятий России и за рубежом (ОК-2, ПК-7, ПК-10)

Уметь: применить полученные теоретические знания на практике в работе над выставочным проектом. (ОК-2, ОК-6, ОПК-5, ПК-10); ориентироваться в исторической и современной практике и выставочно-ярмарочной деятельности (ОК-2, ОК-7, ОПК-5, ПК-2); ориентироваться в исторической и современной практике художественных проектов и музейных выставок в целом (ОК-2, ОК-7, ОПК-5, ПК-2)

Владеть теоретическими знаниями по истории и развитию выставочного дела России и зарубежных стран, выявляя при этом особенности музейных и внемузейных мероприятий (ОК-2, ОК-7, ПК-2,); практическими навыками анализа выставочных проектов и мероприятий (ОПК-5, ПК-10, ПК-11,).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Выставочная деятельность: ее сущность и особенности


Раздел 2. История выставочной деятельности: выставочно-ярмарочные мероприятия (внемузейный профиль)

Раздел 3. Выставочная деятельность в контексте художественной жизни. Выставка в музейном пространстве (исторический аспект).

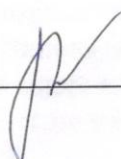
5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет (4 семестр),

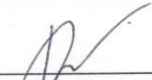
6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2

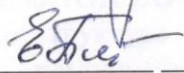
Составитель:

к.и.н., доцент кафедры МиИК Черничкина В.А.. _____ 

Зав. кафедрой МиИК,
Зав. кафедрой МиИК,
к.ф.н., доцент Погорелая С.В.

_____ 

Председатель учебно-методической
комиссии направления_ к.ф.н., доцент Погорелая С.В. _____ 

Директор института доктор
исторических наук, профессор Петровичева Е.М. _____ 

Печать института

31.08.16.

