

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

51.03.04 – музеология и охрана объектов

культурного и природного наследия

(первый, второй и третий семестры)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью освоения дисциплины «История искусства» является изучение основ теории искусства и его развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО: Дисциплина «История искусства» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *обязательных дисциплин* (Б1.В.ОД.14).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: В результате освоения дисциплины «История искусства» выпускники должны:

- **знать:** понятия искусства и художественной культуры, функции и типологию искусства, виды пластических искусств, основные положения теоретических учений и концепций, этапы развития зарубежного и отечественного искусства, ведущие художественные школы и выдающихся мастеров искусства (ОК-2, ОК-10, ОПК-1);

- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ПК-11);

- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-2, ОК-6, ОК-7, ПК-11).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	2/72	18	18	-	72	Зачет Курсовая работа

2	3/72	18	18	-	9	Экзамен 27
3	4/144	18	18	-	36	Экзамен 36
Итого	8/288	54	54	-	117	Зачет Экзамены 63

Основные дидактические единицы (темы): введение в курс «История искусства», искусство древнего мира, античное искусство, искусство Византии, искусство средневековой Европы, европейское искусство эпохи Возрождения, средневековое искусство стран Востока, искусство средневековой Руси, европейское искусство XVIII века, европейское искусство XVIII века, европейское искусство XIX века, русское искусство XVIII века, русское искусство XIX века, европейское искусство XX века.

Виды учебной работы: лекции, практические занятия, коллоквиумы, самостоятельная работа студентов.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ: зачет, курсовая работа, экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ: восемь.

Составитель: доцент М.А. Барашев



Заведующий

кафедрой музеологии и истории культуры: С.В. Погорелая

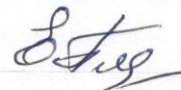


Председатель

учебно-методической комиссии направления 51.03.04 – музеология и охрана объектов культурного и природного наследия: С.В. Погорелая



Директор Гуманитарного института: Е.М. Петровичева



Дата:

31.08.16

