

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История музейного дела России

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

шестой семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) «История музейного дела России» является формирование у студентов целостного представления по проблеме генезиса музеев как социокультурного феномена, важного инструмента накопления, сохранения и использования материальных и духовных ценностей прошлого. Данная дисциплина способствует усвоению студентами теоретических знаний по истории зарождения и развития российских музеев, отечественного музейного дела в контексте мирового музейного строительства, а также приобретению практических навыков, связанных с их будущей профессиональной деятельностью в качестве фондовика, экспозиционера, экскурсовода.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В структуре ОПОП бакалавриата направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия курс «История музейного дела России» занимает важное место среди дисциплин базовой части.

Дисциплина «История музейного дела России» имеет логическую взаимосвязь с другими дисциплинами, такими как Отечественная история, Источниковедение, Основы архивоведения, Археология, Этнология, История и теория культуры, История искусства, История материальной культуры, Основы музеологии, История музеев мира, Консервация и реставрация музейных предметов, Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- историю становления и особенности музея как социокультурного института (ОК-2, ОК-7, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5);
- основные тенденции и явления в развитии отечественного и зарубежного музейного дела (ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-4);
- современное состояние, основные тенденции и динамику развития музеев России и зарубежных стран (ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-5).

уметь:

- логично представлять полученные знания в практической работе в качестве фондовика, экспозиционера, экскурсовода (ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5).

владеть:

- понятийным аппаратом отечественного и зарубежного музейного дела (ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-4);
- современными методами изучения истории отечественных и зарубежных музеев (ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5).

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают такие темы как:

Введение. Основные этапы становления и развития музея в античную эпоху, средние века и новое время. Первые шаги коллекционирования и музейного строительства в России в средние века и новое время. Развитие музейного дела в России в XVIII – XIX вв. Специфика музейной практики в России в первой трети XX в. Состояние музейного дела в СССР в 30-40-х гг. XX в. Основные черты развития музейного дела в 50-60-х гг. XX в. Основные тенденции и явления музейного строительства в конце XX – начале XXI в. Перспективы развития музейного дела.

4. ВИД АТТЕСТАЦИИ - курсовая работа, экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 зачетные единицы

Составитель: к.и.н., доцент Федотова М.Я.

Заведующая кафедрой МиИК Погорелая С.В.

Председатель

учебно-методической комиссии направления Е.М. Федоровичев

Директор института Е.М. Федоровичев Дата: 31.08.16

Печать института

