

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

51.03.04 – музеология и охрана объектов

культурного и природного наследия

(восьмой семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью освоения дисциплины «История дизайна» является изучение основ теории дизайна и его развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО: Дисциплина «История дизайна» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *обязательных дисциплин* (Б1.В.ОД.12).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: В результате освоения дисциплины «История дизайна» выпускники должны:

- **знать:** понятие дизайна как вида пластических искусств, его функции и типологию, основные положения теоретических учений и концепций, этапы развития зарубежного и отечественного дизайна, ведущие художественные школы и выдающихся мастеров дизайна (ОК-2, ОК-10, ОПК-1);
- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-2, ОК-6, ОК-10, ОПК-1);
- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-6, ОК-7, ОПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
8	2/72	14	7	-	15	Экзамен 36

Основные дидактические единицы (темы): дизайн и его место в системе пластических искусств, история зарубежного дизайна, история отечественного дизайна, дизайн в современном мире.

Виды учебной работы: лекции, практические занятия, коллоквиумы, самостоятельная работа студентов.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ: экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ: две.

Составитель: доцент М.А. Барашев _____

Заведующий
кафедрой музеологии и истории культуры: С.В. Погорелая _____

Председатель
учебно-методической комиссии направления 51.03.04 – музеология и охрана
объектов культурного и природного наследия: С.В. Погорелая _____

Директор Гуманитарного института: Е.М. Петровичева _____

Дата: 31.08.16

