

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

### 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

5 семестр

---

#### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель освоения дисциплины** заключается в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», знаний об экономике культуры как области производства культурных ценностей, основных элементах структуры отрасли, содержании основных форм и методов ее хозяйственной деятельности, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата направления подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» курс «Экономика культуры» занимает важное место среди дисциплин по выбору.

Предмет «Экономика культуры» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с дисциплинами ОПОП. Он имеет тесную методологическую связь с такими дисциплинами как – «Современная картина мира», «Правовые основы культурной деятельности», «Социально-культурная деятельность» и др. Студенты получают целостное представление об основных сферах экономики культуры, общих закономерностях их становления и эволюции, роли в культурных процессах.

Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» представляется вполне обоснованным.

#### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2)

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

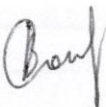
1. Экономика культуры – ее место и роль в системе экономических наук и экономики общественного сектора;
2. Отношения и формы собственности в сфере культуры;
3. Основы организации хозяйственной и финансовой деятельности учреждений культуры.

**ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет \_\_\_\_\_

экзамен, зачет, зачет с оценкой

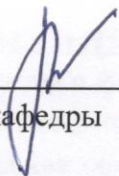
**5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** – 2 зачетных единицы.

Составитель: доцент кафедры МиИК, Соловьева В.В.



должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой МиИК



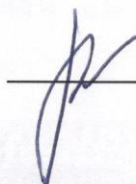
С.В.Погорелая

название кафедры

ФИО, подпись

Председатель

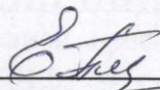
учебно-методической комиссии направления



С.В.Погорелая

ФИО, подпись

Директор института



Е.М.Петровичева

Дата: 31.02.16

Печать института

