

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Древнерусская литература

(название дисциплины)

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

(код направления (специальности) подготовки)

6

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Древнерусская литература»

Дать студентам представление о возникновении и развитии русской литературы в контексте исторической ситуации русского средневековья, о древнерусской литературе как части общеславянской литературы. Определить и объяснить главные особенности древнерусской, особенности ее поэтики. Дать представление об основных жанрах древнерусской литературы, а также о проблемах «древнерусская литература и фольклор», «автор-текст, автор-читатель» на материале конкретных литературных памятников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «Древнерусская литература» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Древнерусская литература» относится к вариативной части (Б1.В.ДВ.12).

Для освоения дисциплины «Древнерусская литература» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин профессионального цикла ОПОП «Теория и история литературы», «Введение в теорию культуры», «Теория культуры» и др. дисциплин.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы общекультурные и профессиональные компетенции на повышенном уровне.

Курс углубляет и расширяет знания, полученные в ходе обучения на первых курсах бакалавриата, углубляет умения и навыки в области теории культуры, методов изучения культуры, теории литературы и др.

Курс имеет практическую часть и ориентирует на самостоятельную работу в рамках подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Древнерусская литература»

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- основные этапы развития древнерусской литературы, её периодизацию, представлять её целостную картину (ОК-10);
- место древнерусской литературы в мировом литературном процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, её связь с историей страны (ОК-7);
- содержание классических произведений древнерусской литературы, основы средневековой поэтики, жанровую систему, научные труды отечественных медиевистов (ОК-10);

Уметь:

– самостоятельно анализировать памятники древнерусской литературы (ОК-10);

Владеть:

– навыками чтения памятников на древнерусском языке (ОК-2);

– навыками филологического анализа художественного текста и навыками литературоведческого анализа текста в историко-литературном контексте (ОК-6).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Древнерусская литература»

1. История русской медиевистики. Исследования древнерусской литературы в XVIII, XIX, XX вв. Особенности развития древнерусской литературы.
2. Периодизация древнерусской литературы. Летописные своды. «Повесть временных лет».
3. Торжественное ораторское красноречие XI–XII вв. «Слово о полку Игореве». «Моление Даниила Заточника».
4. Повести о монголо-татарском нашествии. Отражение событий монголо-татарского нашествия в летописных повестях, словах и произведениях агиографического жанра.
5. Московская литература. Причины становления и укрепления Московского княжества в XIV в. Второе «южнославянское влияние». Значение Куликовской битвы, её отражение в литературе. Новгородская литература. Псковская литература. Тверская литература.
6. Литература централизованного русского государства (конец XV–XVI вв.) Начало книгопечатания в Москве. Общерусские летописные своды.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - _____ зачёт _____
экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3/108

Составитель: _____ к.филол.н., доц. Сазонова З.Н.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой _____ МиИК _____ Погорелая С.В.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель _____
учебно-методической комиссии направления _____
ФИО, подпись

Директор института _____ И.О.Фамилия _____ Дата: 31.08.16

Печать института

