

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## «АТРИБУЦИЯ И ЭКСПЕРТИЗА МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
7 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Атрибуция и экспертиза музейных предметов»: познакомить студентов с существующими (современными) методическими приемами научной атрибуции и экспертизы музейных памятников в их взаимосвязи с историей материальной культуры. Сформировать первоначальные практические навыки определения музейных предметов различных видов и типов; рассмотреть критерии классификации музейных памятников в зависимости от материала, технико-технологических особенностей изготовления и декорирования; сформировать практические навыки составления научного паспорта описания музейного предмета.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В структуре ОПОП по направлению подготовки. 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия дисциплина «Атрибуция и экспертиза музейных предметов» занимает важное место среди дисциплин вариативной части.

Эта дисциплина имеет логические и методологические взаимодействия со следующими предметами: «История материальной культуры», «Основы музеологии», «Основные направления музейной деятельности», «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия», «Естественнонаучные методы в консервации и реставрации музейных предметов». Изучение программного материала дисциплины «Атрибуция и экспертиза музейных предметов» в сочетании и взаимодействии с вышеназванными курсами способствуют формированию у студентов знаний и умений, необходимых для современной музейно-выставочной практики.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

**Знать:** основы подходы и методы в современной практике по атрибуции и экспертизе музейных предметов (ОК-4, ОПК-1, ПК-1); особенности определения различных групп музейных предметов (ОПК-1, ОПК-4 ПК-1); правовую основу музейной сферы в направлении комплектования, хранения предметов, с учетом особенностей профиля музея (ОК-4, ОПК-4,)

**Уметь:** использовать современные методики при атрибуции и экспертизе музейных предметов (ОПК-1, ПК-1); применять методику составления паспорта научного описания для каталогизации музейных предметов. (ОК-4, ОПК-4, ПК-1); проводить объемный анализ технико-технологических и художественных особенностей музейного предмета (ОПК-1, ОПК-4)

**Владеть:** практическими навыками и методами атрибуции и экспертизы музейных предметов для качественного комплектования коллекций., (ОК-4, ОПК-4, ПК-1,); способностью использовать критерии выбора и дифференцированного подхода к различным видам памятников. (ОК-4, ОПК-4, ПК-1, ПК-11); практическими навыками обоснования и принятия конкретных решений по спорным вопросам в музейной деятельности в сфере комплектования фондов. (ОК-4, ОПК-4, ПК-1, ПК-11)

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1 Атрибуция и экспертиза музейных предметов: теория и практика в современных условиях

Раздел 2 Особенности атрибуции и экспертизы произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Раздел 3. Изучение и описание письменных и фотографических источников

Раздел 4. Особенности атрибуции и экспертизы памятников науки и техники, быта и других спец. групп

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ -3**

Составитель:

к.и.н., доцент кафедры МиИК Черничина В.А.

ст. преподаватель Французова Ю.Н.

Зав. кафедрой МиИК,

к.ф.н., доцент Погорелая С.В.

Председатель учебно-методической

комиссии направления\_ к.ф.н., доцент Погорелая С.В.

Директор института доктор исторических наук, профессор Петровичева Е.М.

Дата: 31.08.16

Печать института

